અક્ષરાતીત શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મને નમઃ

-(શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામી ધર્મ - શ્રીમન્નિજાનંદ સંપ્રદાય)-

વિરાટ વિજ્ઞાન દર્પણ


अनंत श्री १०८ प्राणनाथजी मंदिर, (मुक्ति पीठ) श्री ५ पद्मावती पुरी धाम-पन्ना


Swar
Kajal






महामति श्री प्राणनाथ जी

દ્વાવિમૌ પુરુષૌ લોકે ક્ષરશ્ચાક્ષર એવ ચ ।
ક્ષરઃ સર્વાણિ ભૂતાનિ કૂટસ્થોઽક્ષર ઉચ્યતે ॥
ઉત્તમઃ પુરુષસ્ત્વન્યઃ પરમાત્મેત્યુદાહૃત ॥

- (ગીતા, અ.૧૫/૧૬, ૧૭).

અતઃ- ક્ષર, અક્ષર અને ઉત્તમ પુરુષ, અક્ષરાતીત બ્રહ્મના પૃથક-પૃથક સ્વરૂપ નિર્ણય કરી, ત્રણેયમાં તાદાત્મ્ય નિશ્ચય કરાવવો જ ગ્રંથનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય છે.

:: અનુક્રમણિકા :-

વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થી શ્રદ્ધાવાળા ધર્મપ્રેમી સજ્જન મારા વ્હાલા સાથી સંગી સુંદરશ્યામ. આ PDF book part I અને PDF Book part II વિશ્વવિખ્યાત સાધની સમક્ષ રાખવા માટે ખૂબજ આનંદ થાયછે, અને ધન્ય થાય છે કે મે આમાં આપેલ વચન પ્રમાણે મારા સાથે જે ચમત્કાર થયો તેને પ્રકાશમાં મુકવા કોશિશ કરેલ છે. આશા છે આ બન્ને PDF આપ સર્વે સુંદર સાધકો નીજાનંદ સંપ્રદાય અને આ ધર્મ જે પ્રમાણે ઉત્સાહિત છે તે પ્રમાણે બ્રહ્માંડ ફેલાવે તેવા પ્રયત્ન કરીને પરમધામ, પરમાત્મસ્વરૂપમાતા શ્રી રાજેશ્વરી સરકારનું દર્શન કરશો. આશા છે સર્વે સુંદર સાધ પૂર્ણ ઉપયોગ કરીને પોતાની રહેણીકરણી ને બદલે કરવે સર્વે વ્હાલા સાથે આપણા શ્રી ચરણોમાં રાખજો.

આપની અંગી-સંગી સખી
વિજયકુમાર પરેચ
Contact: 9930276991.
Dt: 06/08/2023

-: પુરાણ :-
શ્રી રાજ રાજામાતા જે સત્ય છે.
શ્રી પુરાણવાણ પ્યારેની જય
શ્રી રાજરાજ રાજામાતા સદા સહાય.

-: પુરાણ :-

January 2011

December 2010	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

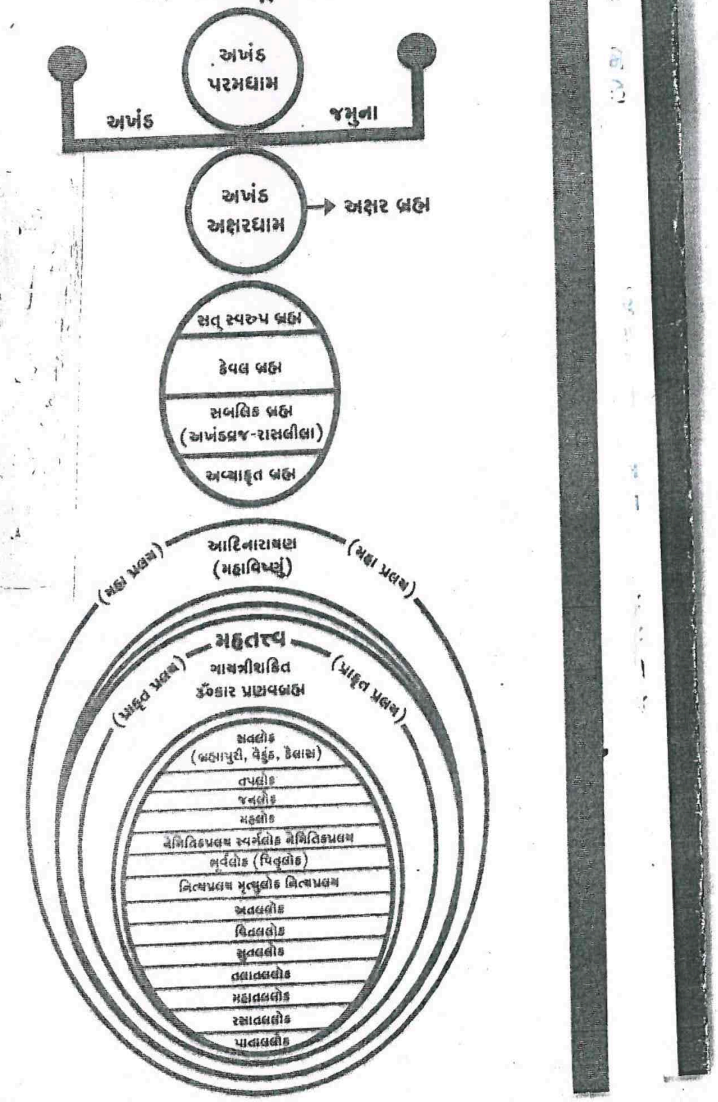
27 THU

28 FRI

Notes

પૂર્ણબ્રહ્મ સચ્ચિદાનંદ પરમાત્મા કોણ છે ?

અક્ષરાતીત પૂર્ણ બ્રહ્મ



શ્રી ઘણાવલમ નમ:
શ્રી ઘણવલ્લભાય નમઃ

December 2010	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

January 2011

વિચાર વિચાર book
શરૂઆત મંગલાચરણ

પ્રાર્થના શ્લોક:

⇒ વિચાર વિધાન ચાલુ થવાં પૂર્વ કરવામાં આવતો શ્લોક:-

પૂર્વમદ: પૂર્વમિદમ્, પૂર્વાત્પૂર્ણમુદચ્યતે । 31 MON
પૂર્ણસ્ય પૂર્વમાદાય, પૂર્ણમેવાવશિષ્યતે ॥ (બૃહદારણ્યક)

⇒ વિચાર વિધાન ચાલું થતાં કરવામાં આવતા શ્લોક: "મંગલાચરણ"

ૐ આનંદ કંદમ્ પૂર્ણ ચૈતન્યમ્ પુરિશ્ય પુરાતનમ્
પ્રિય પુરાણાવાચમ્ પરેશપુર્ણિમ સનાતન નમામિ:
બ્રહ્મ પ્રિય ગગરાણાય નમ: સર્વજ્ઞ પાતા.
ત્વમ ચિંતું દાતા, વિધાન દાતા નિર ધર્મ દાતા,
હિત ચેત કંઈ શરણમ્ પુપજ્યે ॥
હિત ચેત કંઈ શરણમ્ પુપજ્યે ॥

વિચાર વિધાન book pg. 18

⇒ પૂર્વમદ: પૂર્વમિદમ્, પૂર્વાત્પૂર્ણમુદચ્યતે । (ઉપનિષદ)
પૂર્ણસ્ય પૂર્વમાદાય, પૂર્ણમેવાવશિષ્યતે ॥ (બૃહદારણ્યક)

શ્લોકનો અર્થ:

જે સ્વયં પૂર્ણાત્મપૂર્ણ છે. જે પ્રત્યક્ષ પૂર્ણ છે, જે પૂર્ણ જોવાતા ઉત્કૃષ્ટતાના સર્વોપરી પૂર્ણ છે. જે કુટસ્થ (અવિનાશી) અક્ષર બ્રહ્મ પણ પૂર્ણ, સ્થિર, નિર્વાણિત, નિરાકારમય, અનાદિ, અનંત, સર્વવ્યાપક પરિપૂર્ણ છે. તે બ્રહ્માંડ રચનો આધારસ્તંભ છે. ત્યાં કેટલાં પણ રસનો ઉમેરણો કરી શકે, તો પણ એના પૂર્ણતા સ્વાભાવિક, પૂર્ણાત્મપૂર્ણ જ રહે છે. એવા સર્વબ્રહ્મ સંપન્ન પરિચ્છદાદિ પૂર્ણાદિ રહેલું પરાબ્રહ્મ શ્રી રામ તથા તેમના આત્મસ્વરૂપ કૂટસ્થ અક્ષરબ્રહ્મ ઉપાસના કરવું.

Notes

March 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

વિજ્ઞાન ધર્મ પુસ્તિકા વિભાગ

Dec. 2020

પરિચય પુસ્તિકા

2011 February

1 TUE શ્રીકૃષ્ણ પુરાણ ધર્મ – વિજ્ઞાન સંયુક્ત

ધર્મ – ઈશ્વર, (દરેક ધર્મના ઈશ્વર અલગ હોય છે)
– મંત્ર – ઈશ્વર સુધી પહોંચવાનો મંત્ર હોવો જરૂરી છે.
– (દરેક ધર્મનો મંત્ર અલગ હોય છે.)

– ધર્મ માર્ગ કરવા ઈશ્વરે પુરાણ રચવાની આવશ્યકતા.
– ધર્મ શાસ્ત્ર તરફે પરમાત્મા અનેક છે.
"અનેકે બ્રહ્મ દિવ્યો બાલ્યા!"
પરમાત્મા અનેક છે બોલવા.
અર્જુન આવા વિષય બહુધા વદંતા!
આ વધિવર રૂપ તરફે "પરમાત્મા અનેક છે."

પુરાણાવાચન તરફે.
2 WED "પાર બ્રહ્મ પૂર્ણ અનેક છે"!"

ઉપર વાંચવા એ થાય છે કે ઈશ્વર, મંત્ર આવા આવા કેમ છે?
આ પરમાત્મા અનેક ધર્મ છે અને દરેકના પોતાપોતાના ઈશ્વર અને મંત્ર છે એટલે જ ત્યાં પોતાના ધર્મને અને ઈશ્વરને મહાન કહ્યો છે. આ સંસારમાં ધર્મના નામે ચડસાચડસી થવાનાની એટલે જ આ સંસારમાં ધર્મને નામે યુદ્ધ થાય છે. જ્યાં માત્ર અને માત્ર થાય છે ત્યાં જ યુદ્ધ થાય છે. જ્યાં "આપણું" કરતાં રહે છે ત્યાં કોમવાદ વધ્યા આવતો ત્યાં બે મત બધા અને તો ત્યાં તિર આવા કોઈ બધા થતો તો યુદ્ધ બધા થતું.
"પાર બ્રહ્મનો અનેક છે"!"

Notes



February 2011

"મહાભારતનો પ્રશ્ન !
મામકા પાંડવાશ્ચ !"

3 THU

આજે મહાભારતમાં પ્રશ્ન છે કે ધૃતરાષ્ટ્ર સંજયને કહે છે મારા પુત્રો અને પાંડવોના પુત્રો તારીખે સંબોધિન કરે છે મામકા" મોરા ચાંદ તેરા" કૈલાશ ગાયો તેમ આજ મહાભારત નું યુદ્ધ થયું.

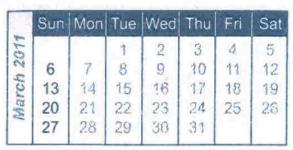
જ્યાં "મોરા ચાંદ તેરા" થાય છે ત્યાં યુદ્ધ થાય છે. આજે આ જગતમાં મારો ધર્મ મોટો અને તમારો ધર્મ નાનો આ ભાવ થાય છે ત્યારે જ ધર્મના નામ પર યુદ્ધ થાય છે.

મારો મંત્ર મહાન, તમારો મંત્ર ખોટો.
આ રીત જ વર્ષોથી અને યુગોના આધાર પર નિર્ણયો થતો
પછી તમામ માં અનેક ધર્મ/સંપ્રદાય અનેક મંત્ર અનેક ઈષ્ટ
બધાના ઝઘડો આજ સાંજે Continue રહે જાય છે.
અને આપણો મોક્ષનો માર્ગ પકડી શકતો નથી.

4 FRI

કોઈ ગ્રંથમાં "પંચ પર્વ" નો પ્રસ્તાવમાં પ્રાચીનીયતા
આ ગ્રંથનાં સત્ય શું છે તે સમજાવ્યું છે. આ વિષયમાં ખાસ
રિસર્ચ કર્યું છે. સતત ૪૫ વર્ષ ખોજ કરી કરીને
અધ્યાત્મ ચિંતન માં રિ-ચર્ચા કરું છે, તારણ કર્યું છે તે જણાવ્યું છે.
જ્યારે ધર્મ આરંભ કરે છે
"ઉઠો પ્રભુ વિનયો ત્રાહિમાં ॥"
ઉચ્ચારણો કરે છે. "પરમાત્મા બે નથી એક જ છે"
બે ઈષ્ટ પણ "પુરુષોત્તમ પરમાત્મા અવિનાશી" એક જ કહે છે.
ત્રીજા પ્રકાશ કુદરત ઉદ્ભવ પણ "ખુદા" એક જ કહે છે.
શ્રી કૃષ્ણાવતાર પરમાત્મા માટે કહે છે.
"સર્વે ઈ ખુદા સર્વે ઈ પુરુષ"
ખુદા અને પરમાત્મા બન્ને એક જ છે. ભિન્ન નથી.

Notes



શ્રી કૃષ્ણા પ્રણામી ધર્મ - નિજાનંદ સંપ્રદાય
પરિચય.

2011 February

5 SAT

આજે તમામ માં ધર્મ, ઈષ્ટ વગેરે અલગ અલગ કરીને ધર્મના નામ પર વગાડવા થાય છે.

દૃષ્ટાંત: e.g.

કોઈ કંપનીની કંપનીના પ્રોગ્રામમાં ટાર્ગેટ બનાવવા વાળા અલગ અલગ લોકો ધર્મ, જાતિ વાળા હોય છે ત્યારે મહા ગરબડ વાળા હોય નથી કહેતા કે ચલો મારી જાતિનો વધુ તો હું ગરબા નહીં રમું. પણ બધાં પોત પોતાની જાતિના લોકોને પ્રોગ્રામને સફળ બનાવવાનું કહે છે. પ્રોગ્રામને Handling કંપનીના વાળા ચલાવતા પોતાના ચાલાકીથી બાજુ પાસા બોલ વાગે બરોબર ગિલ્લાવે ત્યારે પ્રોગ્રામ પૂર્ણ સફળ થાય છે. ગાયક કલાકાર, સંગીત વાદ્યો, તબિયતોના બધાં પોત પોતાની કલા પ્રદર્શન કરે છે. ફિલ્મ માં ચાલતી બાબુમાં મોટા ભાગે ચાલતો બોલ વાગ. ક્રિકેટમાં ટોસમાં ચાલતી બાબુમાં ટોસ બોલ્યું છે ને બોલ્યા ... પણ ... પહેલા ... -: ધર્મ :- ?

6 SUN

પહેલા ધર્મનાં નામોલ્લેખ થાય છે.

બરોબર "પરમાત્મા" પ્રાપ્તિ નો માર્ગ સ્પષ્ટતાથી રહી ગયો અને ધર્મ ને વ્યવસ્થિત રૂપ લોકોએ, તમામે, સ્વીકારી લીધું છે.

તેથી બધાંનો ધર્મનો, સંપ્રદાયનો, પરમાત્માને સમજવા અને પામવું અને એક પરમાત્માને જ મહાન માને જ જોઈએ છે.

ધર્મ આપણે ---
ચારણિય ઈષ્ટ ધર્મ !

"જેને ઘણાં ફોલ્યું તેજ ધર્મ છે" નો જગતમાં સત્ય જોવા જ ધર્મના આવે છે. સત્ય જોવા ધર્મ. જે સાચું છે તે પુરાવાઓ સાથે જ છે પુરુષોત્તમ પરમાત્મા, તેવું પુરાવો "ખુદા" જ છે તે પરમાત્મા / ખુદા જ સત્ય છે. સત્ય અખંડ છે જે હતું, છે અને રહેશે. સત્ય જે છે. તેવા જ રીતે પરમાત્મા હતા, છે અને રહેશે. તેથી સત્ય જોવા પરમાત્મા અને પરમાત્મા જોવા સત્ય છે.

Notes

|| અસત્યને ઘણાં નથી કરવું, સત્યનું જ્યારે સત્ય જાણે ત્યારે અસત્યનો નાશ થાય છે. ||

"પરિચય"

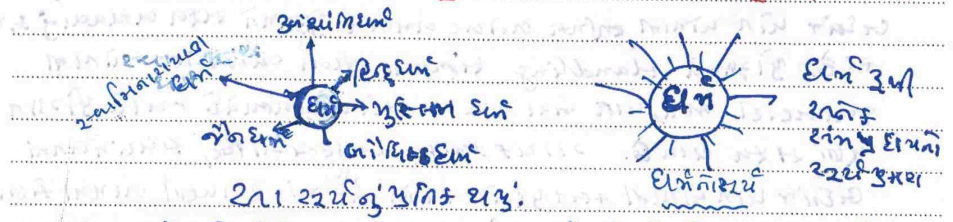


February 2011

* ધર્મ એટલે શું?

- આપણે ધર્મના નામ લઈને પોત પોતાની પુષ્ટિ લઈને 7 MON
લોકો અલગ - અલગ થઈ રહ્યા છે. આપણો સમાજ
ધર્મના નામ પર વિભાજન થઈ રહ્યો છે.

ધર્મનો અર્થ છે - પુષ્ટિ, રક્ષિયાલ
- અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને દૂર કરી
પુષ્ટિથી ઉજાલા કરે છે. પુષ્ટિત કરે છે.



આ અર્થનું પુષ્ટિત થયું.

- આપણે ધર્મને વચ્ચે રાખી ને જોઈએ તો ધર્મ રૂપી અર્થ દેખાય છે.

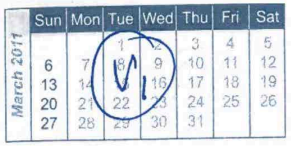
રામસો મા જયોતિ રામય ॥

- આપણે ધર્મ અંધકારથી પુષ્ટિના તરફ લઈ જાય છે. 8 TUE
- મનુષ્યના જીવને ધર્મ પરમાત્માનું જ્ઞાન આપીને 84 ના ફેરાંમાંથી
બહાર કાઢીને અખંડ ધામ તરફ પુષ્ટિના તરફ લઈ જાય છે.

જેમ:- ધર્મનો અર્થ છે પુષ્ટિ, ઉજાલા
શાંતિ, પ્રેમ, - પુષ્ટિનો માર્ગ છે.

- ધર્મનો અર્થ પુષ્ટિ થાય છે, જેમ અર્થ ઉદય થાય છે ત્યારે
અંધકારો પુષ્ટિ પુરા જગતમાં ફેલાય છે. અર્થનો પુષ્ટિ ભેદભાવ
નથી કરતો અર્થને સરખો જ પુષ્ટિ આપે છે.
અર્થ પોતાની પુષ્ટિ પ્રમાણે સૌનો ભલા કરે છે કે
ગરીબ કે અમીર હોય અર્થને ભેદભાવ રાખ્યા વગર સમાન
રૂપથી પુષ્ટિ આપે છે. અર્થનો આ ધર્મ છે, કે અર્થને
સમાન વિચારથી પુષ્ટિ આપે છે.

Notes



પરિચય

* સંપ્રદાય એટલે શું?

2011 February

- 9 WED આપણે ધર્મ સમાજ જાતિના અર્થને શાંતિનો
જ્ઞાનનો પરમાત્માનો પુષ્ટિમાર્ગ સંદેશો સમાન રૂપે સમાન
જાતિના આપે છે.
- "વસુદૈવ કુટુંબ કમ્ !" પૂરુ બ્રહ્માંડ જ એક કુટુંબ જ છે.!
- "સર્વે સુખિનો સંતો, સર્વે સંતો નિરામયા !
સર્વે ભદ્રાણી પશ્યન્તુ, મા કશ્ચિદ દુઃખ ભાગ્ભવેત્ ॥"
- મહામતિ શ્રી પ્રાણનાથજી કહે છે....
"દુઃખ હિજ્રત કરાં સંસાર !"
પૂરા બ્રહ્માંડના સંસારમાં જીવ પૂર્વજીવનો પુષ્ટિ
ફેલાવવા સાથેના સાનિધ્ય નિરાળી ને સંસારમાં શાંતિનું વાતાવરણ ફેલાવું.

- આજે સમાજમાં લોકો પોતાના ધર્મના સિદ્ધાંતો ફેલાવીને સમાજમાં
ટુકડા કરી રહ્યા છે. દરેકના ધર્મ પુષ્ટિ ફેલાવે છે.

10 THU

- આપણે દુનિયાના સમાજના લોકો અલગ નામે ધર્મનો ફેલાવો કરે છે.
દરેકના "ધર્મ એક જ છે !" સંપ્રદાય કહ્યા જોય કાર્ય
જોય કાર્ય.

* સંપ્રદાય કોને કહેવાય ? :-

⇒ સંપ્રદાયનો અર્થ :- Means a group of people following same
way of living and method of praising
God.

Ans: e.g., સંપ્રદાયનો અર્થ છે લોકોનો સમુદાય જેમ કે બીજાના
e. વધારે લોકો 100, 1000, 1 લાખ, કરોડ લોકો "એક જ પદ્ધતિ" ના પૂજન જાવે છે
એક જેવા પદ્ધતિથી પરમાત્માને પામવાના રસ્તા, રીત પ્રમાણે સરખા પૂજન
કરે છે. મોટે ભાગે એક સરખી વિચારધારા પ્રમાણે ચાલે છે તેને સંપ્રદાય
કહેવાય છે.

Notes

પરિચય



દિનાંક

February 2011

* વાસ્તવિક ધર્મ શું છે?

- તેથી વાસ્તવિક ધર્મ શું છે એ સમજવું જરૂરી છે. 11 FRI

"ધર્મ" – એટલે સત્ય

સત્ય – એટલે "પરમાત્મા" ... જે દેખાતા, છે, અને આ બ્રહ્માંડ નથી હોય ત્યારે પણ રહેશે જે સનાતન સત્ય છે. "The Supprim God"

It is universal truth – that God is only one,

– પૂરા વિશ્વ છે OR – કોણ કુરાન

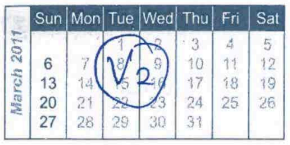
– The Supprim God is one only – વાસ્તવિક

– પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા એક જ છે. – વેદ, વાસ્તવમાન – દરેક ધર્મગ્રંથ પોતાના દેશ, ભાષા, રહેણીકરણી, પ્રાકૃતિક સંસ્કાર, પ્રાકૃતિક ફેરફારો વગેરે પ્રમાણે God ને કે પૂરા અલગ અલગ નામ થી pray કરે છે, બાકિ કહે પણ પૂરા વિશ્વના, બ્રહ્માંડના Universeના પરમાત્મા એક એક જ એક જ છે, તેનાં જે મત નથી.

આ જ નો સત્ય લોકોને, સમાજને એક જ 12 SAT God, પૂરા, કે પરમાત્મા ની સાચી ઓળખાણ ધર્મને નામે જે વાડા પડી ગયા છે તેનો સાંપ્રદાયી અર્થને એક દિન (ધર્મનું) સોથ પરમાત્માના અલગ અલગ નામોને Universeના Peace રાખવા અને શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણમાં જે લખ્યું છે અને તેના માટે જે રાહ છે તે "તારતમ" TARTAM રાહ જ સર્વ છે. તારતમ રાહના 14 લાખના ગ્રંથો, કુરાન, કતેબ, બાઈબલ 18 પુરાણ, વેદ સર્વેનું જ્ઞાન સમાવી લીધું છે. બધા ગ્રંથોનો સાર જ "તારતમ જ્ઞાન" છે જે સાર રૂપે પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા એક જ છે જે સર્વ છે અને આ પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા દેવ આપણો ઈષ્ટ, આપણો નથી હોય ત્યારે પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા તો હતા જ અને સત્ય છે. એજ ધર્મ છે.

Notes

* ધર્મનો અર્થ – વિશ્વ શાંતિ છે.
– સત્ય છે.



ધર્મનો વાસ્તવિક અર્થ શું છે?

શું ફેલાવા છું?

Dec. 2020

દિનાંક

2011 February

13 SUN

પરનધામના ઈંડોલની સખી મહામતિ શ્રી પ્રાણનાથજી સખીઓને પૂછી રહ્યાં છે કે "સોઈ પૂરા સોઈ પૂરણ" ના વિષયમાં જે લખેલા તરંગો બ્રહ્મવેદ જાગૃત થયા ત્યારે પૂરા અને કુરાનમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ બંને દિશામાં ઉલ્લેખ કેમ થયો. "જગતો ધર્મનો નથી, કર્મકાંડ, સંપ્રદાય, વિચારધારા અને રહેણી-કરણી નો રોગનો છે. મહામતિએ ધર્મનું વાસ્તવિક સ્વરૂપનું રહસ્ય અને વેદ કતેબ શાસ્ત્રોને પ્રકટ કરીને સદ્ધર્મ પણ નું રહસ્ય ઉજાગર કર્યું છે. રાસલીલાને કેવળ ધર્મ ગ્રંથોમાં રમીલાલ પછીને રાસલીલા જે દુઃખદાયક સંસારના ફેરાઓની તો તારતમજ્ઞાનનો પુનઃ ફેલાવો નં દૂર કરી દીધો.

સાચી રીતે લોકો સમાજ ધર્મના અલગ અલગ નામ

રોગ રોચાર પર જગતમાં જેના તેને સમજાવવા સૃષ્ટિના રહસ્યો

14 MON પરબ્રહ્મપરમાત્મા નું સાકારમાં અવતરવા થયું છે. આ સારણ રાસલીલા ગણાય છે. ધર્મગ્રંથોના પુનાઓ જે પરબ્રહ્મપરમાત્મા પડદામાં જેના સોળ કે લોકો જાણતા જ જેના તે કુરાનની, વેદોની અપિરચયાત્મક પુનાઓ પુરાવા થયા સત્યસ્વરૂપે અને પ્રાકૃતિક રૂપે. હવે આ સાકારમાં તારતમજ્ઞાનનો ફેલાવો સ્થાપી ધર્મ પર અને પૂરા/પરમાત્મા પર વિચાર કરી શકાય.

Notes

પ્રશ્નોત્તરી વિચાર : ધર્મની વ્યાખ્યા શું?
હું કોણ છું?



February 2011

⇒ "સબકો સુગમ ભજન હૈ હિન્દુસ્તાની ॥" 15 TUE

શ્રી પ્રાણવાચસ્પતિ એ ધર્મની ચર્ચા સ્વર્ગને સમજવા સારુ તેના માટે અહીં (400 વર્ષ પહેલાં ની અરબી-ફારસીમાંથી) હિન્દીમાં પુસ્તક પ્રસાર કર્યો છે. કેમ કે સંસ્કારના સ્વર્ગલોકમાં સમજ હતી. સંસ્કૃતમાં બ્રાહ્મણો તર્ક જ વિશેષ કરી, બધાં સમજી શકતા જ હતા.

- સ્વર્ગીય ગ્રંથોની મૂળ ભાષા સંસ્કૃત હોવાથી તેને દેવોની ભાષા કહેવાય છે. બૌદ્ધિક ધર્મગ્રંથો સંસ્કૃત સિવાય બનાવાયા છે - તેને દિવ્ય ભાષા કહેવાય છે.

ધર્મ - શબ્દનું વિભાજન કેવી રીતે?

ધૃ + મ = ધર્મ

- ધૃ = ખરેખર ધારણ કરવું ॥ ધૃ = સંસ્કૃત ભાષાનું ધાતુ છે
= પકડવું
- મ = મેં, હું, હું કોણ?

- ધર્મનો અર્થ સમજવા "ધૃ" અને "મ" નો અર્થ સમજવો 16 WED જરૂરી છે. - ધૃ નો અર્થ = પકડવું, ભરવું, ધારણ કરવું.

સવાલ થાય છે શું ભરવું? હું કોણ છું?

⇒ ધાર્મિક પ્રશ્નો: સ્વરૂપનો પ્રશ્ન

જ્યારે પણ કોઈપણ ધાર્મિક વિચાર રજૂ થયો...
① મેં કોણ? ② ક્યાંથી આવ્યા? ③ ક્યાં જવું? ④ ક્યારે જવું?

પહેલો સવાલ - મેં કોણ? આ સંવાદ દેવર્ષિને પહેલો સવાલ પૂછ્યો હતો.

⇒ સૃષ્ટિના સર્જક પ્રભુને પ્રાણવાચસ્પતિ....

પ્રભુને પ્રભુએ! તમને પ્રભુના સ્વરૂપને જ ભૂલવાની કોશિશ કરી! જ્યારે પણ પ્રભુએ પ્રભુને પ્રભુ માનવા! દીકરાએ કે તેણે પ્રભુને પ્રભુ કહેવા જોઈએ.! પોતાને ભૂલવાની કોશિશ કરી.

Notes
⇒ મેં કોણ છું?

પ્રશ્નોત્તરી વિચાર ધર્મનો વ્યાખ્યા શબ્દ શું છે? Dec 2020
હું કોણ છું?



2011 February

17 THU ત્યારે પ્રાણવાચસ્પતિમાં પોતાને સ્વર્ગને ભૂલવાની ઈચ્છા પ્રબળ થઈ "હમેં સબકુ, ભૂલ જાયા! - આથી તે પૂર્વજન્મ પણ ભૂલી જાય. તેમ પ્રાણવાચસ્પતિને ઈચ્છાશક્તિ ઉત્પન્ન થઈ તેથી આ સૃષ્ટિનું સર્જન થયું.

ત્યારે શબ્દ તેમ થયો પ્રાણવાચસ્પતિ પોતાને સ્વર્ગને યાદ કે ભૂલવાની કોશિશ કરી! પણ જ ભૂલવાશક્તિ તો પ્રાણવાચસ્પતિ સૃષ્ટિ ની રચના કરી. તો આ સૃષ્ટિમાં સર્વોપરી પહેલાં પ્રાણવાચસ્પતિ જેને આલોકમાં ઈશ્વર કહેવામાં આવે છે તેને પોતાને યાદ કે ભૂલવાની કોશિશ કરી કે હું કોણ છું?

મ = મેં, હું કોણ છું?

⇒ તેથી જ તો આદિ પ્રાણવાચસ્પતિ એ ઉચ્ચારેલું હતું.
" પહેલે આપ પહેચાનો રે ભાઈ પહેલે આપ પહેચાનો!
ફિર આપ ફિરહે કોન હૈ, પારબ્રહ્મ કો મેં ભજો ॥"

18 FRI ત્યારેથી પહેલાં સ્વર્ગની પહેચાન કરો કે હું કોણ છું? મારા આત્માના ઘરની કોણ છે? મારું ઘર ક્યાં છે? હું ક્યાંથી આવ્યો છું? ક્યારે. આ પહેચાન પહેલો જ પરબ્રહ્મની પહેચાન થશે.

⇒ તેથી જ તો દેવર્ષિ નારદે પણ ॥ ધર્મની ઉત્પત્તિમાં પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે
"મેં કોણ? ક્યાંથી આવ્યા મેં? કોણ મેરા ભરતાર?"

ત્યારે જ પ્રાણવાચસ્પતિ કહેલું કે...
"ફિર આપ ફિરહે કોન હૈ, પારબ્રહ્મ કો મેં ભજો ॥"

તેથી જ તો પહેલાં સ્વર્ગને યાદ કે ભૂલવા બાદ જ બીજી વાત થઈ શકે કે મેં "પરબ્રહ્મ પરમાત્માને" ભજવા છે?

પહેલા પોતાને પહેચાનો પછી પરબ્રહ્મ પરમાત્માની પહેચાન કરો..!

⇒ અહીં સમજવા પ્રશ્ન એ છે કે પ્રાણવાચસ્પતિ ચૌપાલમાં પ્રશ્ન કરેલો એને સૃષ્ટિના આદિવાચસ્પતિ પણ મેં કોણ? આ સવાલ પહેલાં પોતાને સ્વર્ગને પૂછે છે.

પુસ્તિકા વિશિષ્ટ આપણા વાર્તાલાપ અર્થે !
મોં ફીણ ?



February 2011

- ઈયરફ્રેન્ડ્સએ 40 વર્ષ સ્મશાની ફરીને ઈગલેટો નમેદર્શન
આપ્યા ત્યારે જ પ્રસ્તાવના ઈયરફ્રેન્ડ્સને 5 સવાલ પૂછે છે. 19 SAT
ફ્લેશ રિંગ પુ.1 ના વિચારો. (વાચનાનું)
પ્રાર્થનાવાચનની ફ્લેશ રિંગ્સ્ટ્રક્ચરની જા... ચોંપાઈ (વાચનાનું)
- તું ફીંન? આઈ ડીન ફ્રોમ ફ્રેન્ડ કહ્યું હું તેરા વતન ?!
① ② ③
④
જાર તું ફીંન પ્રસ્તાવની, દિલ ફ્રેન્ડ ફ્રોમ વસ્તવ ॥
- "તું જાગત હૈ કે નાંદમેં, ફ્રેન્ડ ઈશ્વો વિચાર !
⑤
વિધ સ્વાર્થી ચાંકી ફ્રોમ, ઈનિ વિમ ફ્રેન્ડ પુસ્તર ॥
આ ગઝલે ચોંપાઈમાં ઈગલેટોએ ઈશ્વિન સ્વામીને
ઈયરફ્રેન્ડ્સને પાંચ (5) સવાલ પૂછ્યા પૂછ્યા.
- આ પાંચ પ્રશ્નમાં પહેલો પ્રશ્ન છે તું ફીંન ?... પ્રસ્તાવના સ્વરૂપે
પૂછીયું.
★ - આખરે... આગાઝ જોયું ઈયરફ્રેન્ડ્સનો પ્રશ્ન હતો "હું ગોલા ?" અને 40 વર્ષ
ફ્રેન્ડની ફરીને આવ્યા ત્યારપછી ઈશ્વિન ઈયરવ્યા. ધીમ ઈગલેટો 20 SUN
પણ એ જ સવાલ ફ્રોમ... તું ફીંન ?
આગાઝથી અંત વધારે આકર્ષિત થયો છે - તું ફીંન ?
ફ્રેન્ડ ફીંન ? - તેના વિશે આપ્યું છે કે
"પહેલો આપ પણ્યાનો ને સાદ્દો પહેલ આપ પણ્યાનો ?"
- આવ્યા રહે સાર્થક પ્રસ્તાવમાં આપણાને આપણાને પણ પ્રશ્ન કરે
કે તું ફીંન ?... તો આપણાને પણ મનમાં પહેલો સવાલ થયો
કે હું ગોલા ? આ જ ફીંનનું મહત્વ છે.
- આવાન તો આવ્યાની થઈ પણ પ્રસ્તાવમાં આપેલમાં
આવ્યા પહેલાં ઈગલેટોએ આપણાને સોન ફ્રોમ કર્યું ...

Notes

પુસ્તિકા વિશિષ્ટ ઈયરફ્રેન્ડ્સ વાર્તાલાપ અર્થે હું ? Dec-2020
મોં ફીંન હું ?



2011 February

21 MON જ્યારે ઈલેક્ટ્રોનિક્સ ફ્રેન્ડ્સ કે ઈશ્વિનનો ઈલેક્ટ્રોનિક્સ નહીં હતો ઈગલેટોએ વારંવાર ઈલેક્ટ્રોનિક્સ જ પ્રસ્તાવ મનાવ્યો...
એ કહ્યું... આવા ચિત્ર ઈગલેટો એમ કહ્યું હતું...
- "મને ફિયા ઈનફ્રો ફીંન ધોર, ② ① ③
★ ઈગલેટો ઈશ્વિન ના રહેવી ઈગલેટો, ④ ⑤
તો મનાવ્યો ઈશ્વિન, ઈનફ્રીલી ઈગલેટોનો ફ્રેન્ડ ॥
Δ આ ચોંપાઈના આવા મુખ્ય શબ્દ
- ઈશ્વિન ના રહેવી ઈગલેટો
- ઈગલેટોના આપ
- ઈનફ્રો તો ની ઈગલેટોના
આ ઈનિફ્રેન્ડ્સમાં ફ્રેન્ડ સંબંધમાં
ઈગલેટોએ ઈનફ્રોને કહ્યું કે સંબંધમાં જ્યારે ઈયરને પણ
ઈગલ જાય.- મોં ફીંન હું ? આ સવાલ પ્રસ્તાવમાં પણ ઉભો થયો.
22 TUE તેણે જ મોં ફીંન હું ? આપણું ઈગલેટો.

⇒ ફ્લેશ રિંગ્સ પુ.11 ઈગલેટોના વર્ણન. ?
"ત્યાં ખોબે આપને આપ્યું, ઓર ખોબે આપના ઘર ।
ઓર ખોબે ઈનફ્રો ફીંન, ઓર ખોબે ફ્રેન્ડ આપ્યા ॥"
આનો અર્થ થયો કે ફ્રેન્ડે પણ આ સંબંધમાં આપણાને "હું ફીંન હું ?" તેનો
ખોબે ને ખોબે આપને આપ્યો. "મોં ફીંન હું ?"
આ સંબંધમાં... પ્રસ્તાવમાં ઈશ્વિનની ઈગલેટોએ પણ આપણાને
સમજાવવા આવ્યો છે.
- પોતાનું ઘર પણ ક્યાં છે
- પોતાના ઈનફ્રોને (પ્રસ્તાવને) પણ ક્યાં ખોજવો છે.
આ જ પ્રશ્ન શ્રી ઈયરફ્રેન્ડ્સને 11 વર્ષની ઉંમરે પોતાના માટે જ થયા હતા.

Notes

January 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30	31					1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

V2

23 WED

અને ધર્મ શું થયો કે ધર્મ મોટું સ્થાનને અને પ્રભાવમાને
બતાવવાની ભિન્નતા કરે છે.

- ચાર ઇન્દ્રિયોને સ્વાસ્થ્યોગાને બતાવવામાટે થયા.
કયાં ભેદો બારબાર?

- પુસ્તકાલયમાં કહ્યું -

વિના ગ્રામ ચિન્હ મૌન કહે, પારબ્રહ્મ કો મૌન બતાવે!

આવો ધર્મ શું થયો કે મહોત્સવ ગ્રામને ગ્રામને બતાવો પણ ધર્મ
પરબ્રહ્મોગ્રામનાને બતાવી શકાય છે.

ચાર ઇન્દ્રિયોના પ્રકાર - મૌન મૌન, કયાં ભેદો બારબાર?

પુસ્તકાલયનાયક - બીજે ગ્રામને ગ્રામકો, બતાવકો!

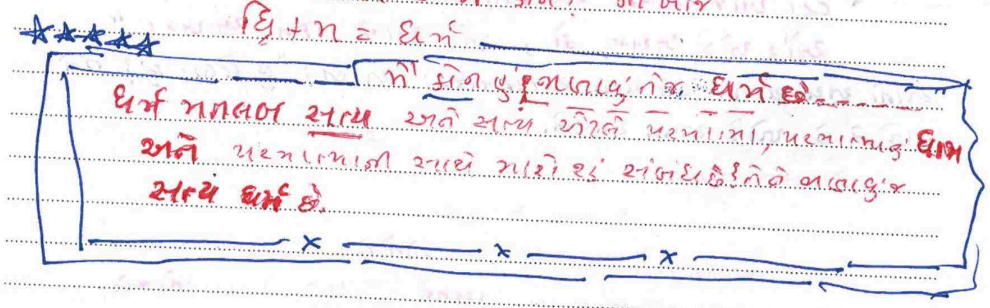
- વિના ગ્રામાચારને મૌનને પારબ્રહ્મો મૌન મૌન કું?

ઉત્તરમાં કહ્યું હતું - ગ્રામને ગ્રામ અને પ્રભુને પણ બતાવી શકાશે.
અને મને પણ બતાવી શકાશે.

Ex. મૌ મૌન કું? આ બતાવું બહુજ જરૂરી છે.

24 THU

ધર્મ = દ્રિ = પકડવું ધારણ કરવું
ન = મૌ મૌન? ના ભોર
દ્રિ + ન = ધર્મ



Notes

March 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

V3

25 FRI

Ex: ગ્રામનો પરિચય કું? તમે કોણ?

બોલે શરીર નો, શબ્દો, ચ-ધ્યાન, ગ્રામ, પરિચય આપે છે.

બલા - -

મૌ / મેરા ? મેરા = શરીર છે.

મેરા ∈ આ શરીર મારું છે. આ શરીરને મારુ કરવા વાળુ તત્વ
મૌ છે. તો મૌ કોણ?

- અંતો કહે સંસારની Degree પૂરા કરી પણ ગ્રામને ગ્રામમાં
પહેલા કયા? (Shree Manglabaji Maharaj Kalingpong).

મગલા - પોતાને બતાવો છે!

ન = મૌ ની પુ કરવા છે તેનો બતાવો.

પાંચ તત્વનું શરીર - 5 જ્ઞાનેન્દ્રીયો

26 SAT

5 કર્મેન્દ્રીયો

5 તત્વ - ચ-ધ્યાન શરીરબનાવે છે.

4 અંતઃકરણ

શરીરમાં - બાર અંતઃકરણ
- ચરમ્
- ચિત્ત
- બુદ્ધિ
- મન

- ઉપરના બતાવેલ - આ તત્વોમાં થી કું મૌ ગિરા કું?

- ગ્રામનો બ્રાહ્મ ઉપયોગમાં મેરા, મારુ, મારી, શરીરનો ઉપયોગ કરીને કરીને.

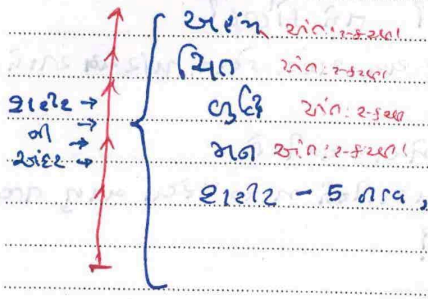
મારુ મન - મારામાં મિશ્ર થાય છે.
મારી બુદ્ધિ
મારુ ચરમ્
પણ ચરમ્ ને બતાવી શકું નો મૌ મૌન કું નો બતાવી શકાશે.

January 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30	31					1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

શરીરની મહેચાન ? આત્માની મહેચાન.

આત્મા

27 SUN



અહંમ અંતઃકરણ
ચિત્ત અંતઃકરણ
બુદ્ધિ અંતઃકરણ
મન અંતઃકરણ
શરીર - 5 તત્વ, 5 જ્ઞાનેન્દ્રીયો, 5 કર્મેન્દ્રીયો.

મૈં = ?
મૈં = આત્મા

Q. આત્મા અને આત્મા નો શું સંબંધ છે ?
Ans: e.g. ગ્લાસમાં પાણી છે તો પાણીની સપાટી ની જગ્યાએ ગ્લાસ જોઈએ તો ગ્લાસ અને પાણીની વચ્ચે સંબંધ છે તેમ
- જે આત્મા તત્વને રહેવાનું સ્થાન છે અહમ્ અંતઃકરણ, ચિત્ત.

- તો આ મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, શરીર કે બીજા જડ પદાર્થોનો જે તત્વ છે તે છે આત્મા.

28 MON

"મૈં" = "હું" "આત્મા" છે.

- આટલું જ્ઞાન થયા પછી પણ હું મરીશ કે ? આ જે બોલવાની ઈચ્છા થઈ તેને જ આત્મા તત્વને બોલાવવાની ઈચ્છા કરે છે. આ જગ્યાએ આધિકાર જોઈતા જ થાય છે.

★ મૈં = આત્મા - આ આત્માને બોલાવો તેજ ધર્મ છે.
- ધર્મ હોવાને કારણ જ કે બધાં કરે છે.

- આત્માને સમજવા માટે :-
e.g. Water, જલ, પાણી, H2O એ બધું જોડણ છે, શબ્દ જ જુદા જુદા છે. તત્વ એક જ છે. "જલ".

Notes

પ્રશ્નોત્તરી વિભાગ: આત્મા શું છે ? તેનો ક્યારે ખબર પડાય ? Dec 2020

April 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

V3

આત્મા ની પહેચાન ?

1 TUE

પ્રાણવાયુ કરે છે ધર્મ, ભાષા બોલ, કૂતરા પરમાત્મા માટે ભસવા નો કરે તેની અભીપ્સા હોય છે, તેમ આત્મા તત્વ બધાંમાં હોય જ છે.

- મૈં = આત્મા, જીવ, પ્રાણના, ચૈતન્ય, આત્મ, કુદ આસપાસ હોય છે.
- આત્મા કાયાની પહેચાન મા આત્માનો ફરક કાયામાં ફરક છે તત્વ ફરક છે. કુતરામાં આત્માને = કુદ કરે છે.
બેદમાં = આત્મા કહે છે. આત્મા ?

⇒ મૈં = મૈં = આત્મા

★ = બધાને આપણી ભાષા હોવાથી "આત્મા" જ કહી તેને બોલાવો.
મૈં - આત્મા જ છે."

Q - કોઈ સવાલ કરે આત્મા તત્વ કયાં છે દેખાડો ?
2 WED - કોનો આત્માને જોયો છે ? આત્મા શું છે ?

Ans:
- કોણ સવાલ કરે વિજ્ઞાન આધિનમાં છે ! પણ વિજ્ઞાન પણ આત્મા તત્વને માને છે. કોણ જ પોતાના મનના વિચારો બતાવી શકતા નથી, વાણી કરે છે.
- આવો શું જવાબ આપવો ?
① ફૂલના :- e.g ① આત્મા ભાષા સાંભળવા જોવા વાળી ચીજ નથી, જે આ તત્વ દેખાતી તે સુક્ષ્મ રૂપે ખૂબજ મહત્વ છે.
શરીરમાં આત્મા તત્વ તે કેવા રીતે સમજવું ?
આપણો શરીરને કેમી કરીએ છીએ, પણ આત્મા છે !
જેમ ફૂલમાં સુગંધ છે. ફૂલમાં - સુગંધ રૂપે જ છે, કે સુક્ષ્મ રૂપે છે.
ફૂલને જોઈ શકાય છે, પણ ફૂલમાં સુગંધ છે. તેવા જ રીતે આત્મા
શરીરમાં સુક્ષ્મ રૂપે છે તેની અનુભૂતિ શરીરમાં ચૈતન્ય રૂપે થાય છે.

Notes
આત્મા- ચૈતન્યની અનુભૂતિ થાય છે.
સુગંધ- સુવાસની ભાવના, અત્તર વગે, સુગંધ થાય છે. સુગંધનો અનુભવ થાય છે પણ સુગંધ દેખાતી નથી કે સુક્ષ્મરૂપે ફૂલમાં છે.

પુરિશિષ્ટ વિભાગ

આત્મા તત્વ શું છે? ક્યાં રહેલું જણાયું?



March 2011

આત્મા ?

→ ફૂલ નાનું પણ હોય, પણ ખૂબજ સુગંધ હોય છે. 3 THU

શરીરરૂપે = ફૂલ છે આત્મા રૂપે = શરીરમાં સુગંધની જેમ જ આત્મા રહેલો છે તે દેખાતો નથી.

દૃષ્ટાંત:-

e.g. ② સમજવા માટે:- આત્મા તત્વ રહેલુ છે તે સમજવા માટે:-

Current, Electricity, વિજળી, પાવર વગેરે શબ્દનો અર્થ થતો જ હોય છે કે તારમાં current છે પણ દેખાતો નથી

ઠીક તેવી જ રીતે આપણા શરીરમાં આત્મા છે જે દેખાતો નથી.

જેમ current થી પંખા, બલ્બ, હિટર વગેરે ચાલે છે તેવી જ રીતે શરીરમાં આત્મા હોવાથી જ આત્મા તત્વ જ શરીર ચાલે છે જેમ current થી બલ્બ ઈલેક્ટ્રીક્ટ લાઈટ આપે છે, પણ, જેમ current દેખાતો નથી પણ પંખા હોવાથી પવન થી જ પંખા, હિટર ચાલે છે તેમ શરીરમાં આત્મા હોવાથી જ શરીર ચાલે છે. જ્યારે આત્મા નિકળી જાય છે ત્યારે શરીરના બધા જ રહ્યા, ગાંગા, કીડનીયો બધુજ બંધ થઈ જાય છે જેને શરીર મૃત્યુ પામ્યું એમ કહેવાય છે. 4 FRI

OR.

પંખા ચલાવવા વપરાતો current જ છે તેવી રીતે બલ્બ પણ તો ઉપકરણોને ચલાવવા આત્મા વપરાય છે તો બલ્બ પણ current છે પણ દેખાતો નથી. તેવી જ રીતે શરીરમાં આત્મા છે તો ચાલે છે અને તેનાથી આત્મા તત્વ રહિત (current જેવા) બનતા જ તો શરીર ફીન ફરતું બંધ થઈ જશે જેમ current વગર પંખો બલ્બ બંધ થઈ જાય છે.

Notes

પુરિશિષ્ટ વિભાગ:- આત્મા શું છે? ક્યાં રહેલો? Dec 2020



આત્મા ?

2011 March

5 SA → આત્મા દર્શન યોગ, સાધનાથી જ થાય છે.

જેમ પાણીમાં H2O છે તેને લેબમાં ટેસ્ટ કરવાથી ખબર પડે તેવી જ રીતે સાધનામાં શરીરમાં આત્માની પરેશાન થાય છે. તેના શાસ્ત્રના પુરાવા છે.

e.g. ③ દૃષ્ટાંત:

આપણો ન્યુઝ પેપરમાં વાંચીને, TV ના ન્યુઝ જોઈને, કોઈના કહેવાથી માનીએ છીએ કે ચંદ્રમાં શોધ્યા. આપણો માનવાનો માનીએ છીએ. આપણાંનો ચંદ્રમાં રાકેટના પગ મુકવાના આપણો માનીએ છીએ. વિશ્વાસ કરીએ છીએ. તો આત્મા બાબતમાં આવો કેમ? વિશ્વાસ કરો નહીં તો છે.

→ આત્મા :- આત્મા વિશે શાસ્ત્રોમાં લક્ષણ વિગત છે. ભગવત ગીતા :- મોક્ષનો બાણને આડો કાપી નાખો તેના ટોચના ભાગનો 10000 મો ભાગ આવું તેટલો સુક્ષ્મ આત્મા છે તેમ શ્રીકૃષ્ણએ કહ્યું છે.

→ આપણા બાબતમાં આત્મા બનાવ્યા નો વાત છે. જે TV, પેપર જુઠના ચંદ્રના સમાચાર જેવું છે.

e.g. ④ પ્રકૃતિ મહર્ષિ જોઈ યોગ, સાધના કરીને આત્મા તત્વની શોધ કરે છે. તો આત્મા દર્શન કરીને શોધ કરે છે.

આત્મા → આત્મા અંતર્દૃષ્ટિ અંતઃકરણથી અંતર્યક્ષુથી દેખાય છે બહારની આંખોથી નહીં દેખાતો.

આત્મા છે તે અંતર્યક્ષુથી જ દેખાય છે બહારના ચક્ષુથી નહીં દેખાતો.

Notes || આત્મા બાણના (10000) ટોચના ભાગ જેટલો નાનો સુક્ષ્મ છે. ||

પ્રતિજ્ઞા વિચાર આત્મા શું છે? કેવી રીતે મળી શકાય?



દિનાંક

March 2011

આત્મા?

7 MON

⇒ (4) e.g. 1000 અંકમાં 1 એ સ્થાને છે પણ 1 કે જ્યાંની કિંમતો 000 થઈ જાય તો 1 ની કિંમત છે. 1 = આત્મા આ જ વિચારોનો

1 0 0 0
આત્મા વિચાર સંસ્કાર વ્યવહાર

⇒ આ રીતે શરીર, સંસ્કાર, વ્યવહારનો આધાર જ આત્મા છે. આત્મા છે તો શરીર સંસ્કાર વ્યવહાર છે નહીંતો 000 થઈ જાય પણ, એટલે આત્મા છે તો શરીર, સંસ્કાર, વ્યવહાર છે. આત્મા નહીંતો શરીર "લાશ" deadbody છે.

⇒ તેથી જ મ = મૌ = આત્મા = 1000 એટલે આત્મ 1

આત્મ સાથેથી જ શરીર સંસ્કાર વ્યવહાર 000 ની કિંમત છે.

8 TUE

જો 1 નીકળી જાય (આત્મા) તો શરીર 000 માત્રવત dead, મૂર્ખ થઈ જાય છે.

Notes

પ્રતિજ્ઞા વિચાર



મૌ. લિંગ કાની ઉપરથી પડે આત્મા સ્વરૂપ છું?

હું આત્મા છું?

Dec. 2020

દિનાંક

2011 March

9 WED ⇒ શરીરનાં આત્મા ધારિત છે તેથી શરીર મારું છે!

— આ મોટું, મારા કહેવાવાળો જ આત્મા છે.

- સંસ્કૃતમાં "મ" ધાતુ છે તેથી...
મ = મૌ = આત્મા ધારિતરૂપે છે.

- આ સંસારમાં અનુક્રમ મોજુદો શરીર, સ્ત્રી, પુરુષ, હિંદુ, મુસ્લીમ અલગ-અલગ રીતે જાણો છે.

OR

હું આત્મા સ્વરૂપ છું, આત્મા પરમાત્માના અંશ સ્વરૂપ છે. આત્મા શરીર કે સ્ત્રી, પુરુષ, ભણિયા મોટમાવ, નાનો મોટમાવ, ધર્મ, ભણિયા મોટમાવ ચાલે છે. — — પરિવાર... તે બધા.

"હું — — — — — — છું." કોઈ નાનો, ભણિ, ધર્મ, કેટલો પુરુષાર્થ બધા.

ઉપર મૌ. આત્મા સ્વરૂપ છું? મૌ ને જાણ્યા!

10 THU

Ans: e.g. દૃષ્ટાંત:- આપણો કૂવા ગયા હોય, બાજુમાં બોરમશીન છે આપણો તેને જાણતા નથી, ત્યાં કોઈ બાળકનો જન્મ થયો. તો તે બાળક કરીને રડવાનું કરે છે. તો જગતનો શરીરનો ધર્મ પણ તે બાળકમાં જે ચેતન રૂપી આત્મા છે તે રડવાનું કરે છે. પણ આત્મા તો જગતનો જણ કે મરતો જાણતા બીજું શરીર ધારણ કરે છે. આત્માનું સ્વતંત્ર ચેતનવાન કે બાળકના બોલવાનો, રડવાનો સ્વભાવ જ થાય છે. આ છે આત્મા જોવાની દ્રષ્ટિ. OR

બાળક જન્મ્યું છે પણ મરેલું જન્મે છે મનુષ્ય તે બોલતું ચાલતા પણ તેમાં ચેતન સ્વરૂપ તો આત્મા નથી.

- આ બાળકના સ્વભાવ માં મૌ. મૌ. બોલવાનો સ્વભાવ સંકેત કરે છે કે બાળકનો જન્મ થયો. તો તે બાળક સ્ત્રી, પુરુષ, she, he છે કે તે તેના શરીરને જ જોઈને ખબર પડે છે કેને He, she છે. પણ સ્વભાવથી ખબર નહીંપડતી તે સ્વભાવ આત્માનો જ હતો. જોયાપછીજ ખેર, જોવાની ખબર પડી.

Notes

પ્રતિક્રિયા વિશ્વાસ

મૌ. સિંગ, નામ, ધર્મના પદે આત્મા રહ્યું છે.

March 2011

આત્મા?

February 2011						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

11 FRI

ઉ - મૌ. - જન્મ થયા પછી, બોધપ્રાપ્તિ કરતાં જે ઓળખ છે
પ્રથમ પછી, આ લોકો તોડ સ્ત્રી કે પુરુષ શરીરને બોધાત્મ
પ્રમાણ પછી. ત્યારે મૌ. મૌ. સવાલ આપ્યો ત્યારે આપણાને
આત્માનો જ સવાલ સાંભળ્યો કેમ કે આત્માની કોઈ જાતિ નથી.
⇒ આત્મા જ વિશુદ્ધ ચેતન શક્તિ છે ન આત્મા સ્ત્રી છે
ન આત્મા પુરુષ છે. — ઇત્યાદિ...

(2) બાળકને આપણો બધાએ જોયું હશે કે જુદા છે
તો જન્મથી, શરીરને જોઈને પણ જન્મ થયા પછી કેમ બધાં
એ કુટુંબને બધાં નથી તો તેમાં શું છે આત્મા જ છે. તો
⇒ આત્મા - જાતિ, તોડ, નાં નથી આપણો.

એમ આ બાળકને જાતિ, લોકો ક્યારે બધાં પડશે જ્યારે તે
કુટુંબના બાળકની બરોબર બધાં જ બધાં પડશે કેને જાણીએ
કે જુદું છે શરીરથી તો લોકો બધાં પછી. પણ તેના નાં બાળકોને 12 SAT
બધાં પડે કે કુટુંબના સાંભળીએ જ બધાં પછી કે તે જાણીએ જુદું છે.
તો આત્માને જાતિ પાતિ નથી આત્મા.
જાતિ, પાતિ, લોકો શરીરને જોઈનો ફાયદો લાગી નહીં
આત્માના સવાલથી. સવાલ પૂછાયો છે.
— આત્મા જુદું છે, જાતિ, સિંગ, ધર્મથી ઉપરનું છે.

(3) "આત્મા" શિંદુ નથી મુસ્લિમ નથી. શરીરના બધાની પણ તેના
નામ, બાળક જ જાતિ બદલ પડે છે. આપણે પિતાના, માતાના જ
ધર્મ ઉપર જ ધર્મની છાપ પડે છે. પણ...
બાળક તેના પિતાના જ જાતિ બદલ પડે છે.

આત્મા: "આત્મા વિશુદ્ધ ચેતન આત્મા શક્તિ જ છે."

Notes

મૌ (આત્મા) સિંગ, જાતિ, ધર્મ, જાપદે આત્મા છું.

આત્મા?

2011 March

April 2011						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

13 SUN

આ = મૌ = આત્મા — બાળક જન્મ થયો ત્યારે જ મૌ.
તે આત્મા છે. બાળકનો શરીરના બોધાત્મ સ્ત્રી, પુરુષ સિંગ બધાં પછી
અને નામ, પિતાના જાતિ, ધર્મ જી બધાં પછી પણ આત્મા આ
બધાંથી જ અલગ છે. "આત્મા વિશુદ્ધ ચેતન આત્મા શક્તિ છે."

(5)
આત્મામાંથી પરમાત્મામાંથી જીવાત્મા, પરંતુ તે બોલે
શરીર શરીરનો સંબંધનો કુદરતી પણ બધાં પણ પણ શરીરનું
આત્મામાંથી પરમાત્માની જુદું જુદું લોપાય છે પણ તે
શરીરમાં પણ બધાં કુદરતી થાય છે. તેના જ રીતે...

પરમાત્માના વિશુદ્ધ ચેતન રૂપી આત્મા જ્યારે આ
આત્મા શરીરમાં શરીર. માં બાળકના શરીરના જુદા જુદા ભાગો
14 MON સ્ત્રી, પુરુષ, જાતિ, ધર્મ, સિંગ, મુસ્લિમ પસંદ કરે છે. જ્યારે આ
વિશુદ્ધ આત્મા શરીરમાં, શરીરમાં શરીરમાં
બાળકે વિકાસ રૂપી જુદાં બધાં કુદરતી થઈ જાય છે.
આ આત્મા રૂપી જે જુદું જે જુદું નથી કરીએ ત્યાં સુધી બાળકો
આપણે આગળ સ્ત્રી, પુરુષ, જાતિ, ધર્મ આવતા રહીશું. — પણ જ્યારે
આ સર્વ જાતિ તોડ શરીરના આવશે...
આ રીતે શરીરના બધાંજુદા સવાલ સમાધાન વિકાસ થાય છે.
જ્યારે આપણા આ વિકાસોથી જુદું બધાં ત્યારે આપણા વિશુદ્ધ
ચેતન મય છે તેની બરોબર પડશે.

— આપણામાંથી જાતિને તોફાન, રાજકારણ, ઈતિહાસિક બાબતો,
બધાં આપણા જ આ સંસારના બગાડ થાય છે. પણ જો આત્મા
તત્વને બધાંએ તો આ બધાં નથી બને.

Notes "આત્મા વિશુદ્ધ ચેતન મય છે."

આત્મા ?

15 TUE

= આત્મા પરમાત્માનું વિશુદ્ધ ચેતન રૂપ છે.

- પુદ્ગલાધીન નથી. આત્મ સંજ્ઞા સૌની જુદી-જુદી હોય.

- જ્ઞાન તુજ એકવચનને રૂપ આપની નથી હોય ! વેદ કથન

- જો કથા વેદને ઘરોઈ કથા કથનને, દોષ નહીં એમ આપણે પૂરું ધ્યાન આવા પાયે લેવું ॥

- કલેજામાં આત્માનો રૂપ કહ્યું

- વેદ માં = આત્મા કહ્યું છે.

- શબ્દ "રૂપ" કે "આત્મા" આ આત્માનીજ સંજ્ઞા છે. તેમજ પુદ્ગલાધીન નથી. "જ્ઞાન તુજ એકવચનને રૂપ આપની રૂપ નથી હોય ॥

આ ત્મા

નારાયણ દર્શિમાં આત્મા વિશુદ્ધ ચેતન સ્વરૂપને તેમાં કોઈ ભાગ, સંગ લોહ નથી.

16 WED

આ ત્મા

હું આત્મા, વિશુદ્ધ ચેતન પરમાત્માના અંશ રૂપ આત્મા છું.

આપને આપને જણાવું તેજ વાસ્તવિક ધર્મ, આપને આપનો આત્મા સ્વરૂપ માનવું તેજ વાસ્તવિક ધર્મ છે.

Notes

હું આત્મા સ્વરૂપ છું ॥

આત્મા ?

17 THU

⇒ અલ્લા ફલાન યા હરિહા, શાસ્ત્રો પુરાણા વેદ ગ્રંથના રૂપે પયગંબરોના દ્વારા આવ્યા હોય... કે સબ્બ ધુમ મોમીન સેવકી ... જે સચ્ચા આત્મા છે... - તેજ લોકો.

⇒ અલ્લા ફલાન યા હરિહા, શાસ્ત્રો વેદ પુરાણા ।
એ સબ્બ રૂપ મોમીન સેવકી, હક રચના કહ્યા ॥

⇒ શાસ્ત્રો, પુરાણ, કુરાન :- આ મોમીન જ અલ્લા ફલાન કુરાન કહ્યો, કે ક્રિશ્ચિયન કહ્યો, કે હરિહા કહ્યો કે વેદ કહ્યો કે શાસ્ત્ર પુરાણ કહ્યો આ વિચાર શાસ્ત્રો, ગ્રંથ વગે, પરમાત્માની જ રચના, પરમાત્મા દ્વારાજ આપવામાં આવેલ છે જેના લોકો જ લોકો.

⇒ Important: હું આત્મા સ્વરૂપ છું ।

18 FRI

જ્યારે આપણો પોતાનું સ્વયંને આત્મા વિશુદ્ધ ચેતન સ્વરૂપ માની લઈએ પછી સંસારના બધાં જ ધર્મગ્રંથોમાં પોતાનીજ (આત્માનીજ) વાતોનો દર્શન થશે. કેમ કે દરેક શાસ્ત્ર આત્માનીજ વાત કરે છે. પણ પોતાની રીતે ભાષા, સંસ્કાર પ્રમાણે.

⇒ ગાંધારદાસજી મહારાજે દૃષ્ટાંત આપતા કહ્યું: Mirror :-
વિશ્વના ધર્મો સરિખો હોય કે મુસ્લિમના ધર્મો સરિખો હોય
તેનું જોવાથી આપણો પોતાનોજ ચહેરો દેખાય છે.
આવી રીતે વેદ, કુરાન, પરમાત્માની વાણી, તત્વજ્ઞાન બધા એક સરિખો જ છે જે વ્યક્તિને પોતાની ઓળખાણ કરાવે છે.
ધર્મ શાસ્ત્ર દરેક આપણને પોતાનોજ ચહેરો દેખાડવા બનેલા શાસ્ત્રો છે.

Notes

પ્રતિક્રિયાવિરમિ આત્મદર્શન નિબંધ !

હું જિંગ મળી કેમ રહ્યા પછી

આત્મા સ્વરૂપ છું !

આત્મા ?



March 2011

- બેઠે ક્લોક મળ્યા આકારો જ છે. 19 SAT
- ઘરની દિવાલ પર લગાવેલ આકૃતિ આપણો ચહેરો દેખાડવામાં આકૃતિ છે.
- ધર્મ શાસ્ત્રવાળો આપણો Mirror છે તે આત્મ કાર્ય દર્શન કરાવવા વાળો આપણો છે.

⇒ મનુષ્ય ટિંડુના ઘરનો આપણો કે મુનિક્રીમના ઘરનો આપણો પોતાના ચહેરાને જ દેખાડે છે, કરવાનો મનુષ્ય સિદ્ધાંત છે કે- આપે કુંવારું દર્શન કરું પણ આત્મ દર્શન કરો ! યા તમે ધર્મગ્રંથ રૂપ આપણાને આત્મ દર્શન કરો ! હું વિશુદ્ધ ચૈતન આત્મા સ્વરૂપ જોવાથી જેટલા તમે કોઈના આત્મ દર્શનમાં આત્માના દર્શન કરીશ.

સંતો કહે છે. એજ શાસ્ત્ર મહાન છે જેમાં

⇒ આત્મા રાજે પધારવાની ભલામણ આપે છે. ધર્મ શાસ્ત્રો તો ઘણાં છે પણ મહાન તીર્થ શાસ્ત્ર છે જેનો આત્મા ની OR પધારવાની ભલામણ આપે. 20 SUN

⇒ આપણા (Mirror) જોવાની દરેકની રીત અલગ હોય છે.

- કૂતરા Dog આકૃતિ જોવે તો ભોંકવા લાગે છે.
- બિલાડી આપણો જોવે તો બંધ બારણે પડી જાય છે.
- ચિડીયા, પક્ષી આકૃતિ જોવે તો ચાંચ મારવા લાગે છે.
- પુરુષ આકૃતિ જોવે તો ઊંચું થઈને પોતાને સંભાળવા લાગે છે.
- તો ઠીક રીતે ધર્મ શાસ્ત્રને પકડવાવાળા ઘણું જ્ઞાન આવે પણ તો કૂતરા જેવું જોવે છે, બકરી ચાંચ મારે છે આકૃતિમાં તેમ ચોંકીશ, ઉપહાસ કરે છે.

પણ જે આત્મા સ્વરૂપ છે જે આપણે આપણને સંભાળે છે.

Notes

પ્રતિક્રિયાવિરમિ આત્મદર્શન નિબંધ ! Dec 2020

આત્મા ?

આત્મા શુદ્ધી કેમ લાવું ?



March 2011

21 MON

સંભાળે છે, કીર્તિ કરે છે, જેમ વરસાદનું શુદ્ધ જળ જમીનમાં આવીને પવિત્ર થઈ જાય છે, ઠીક તેવી રીતે.....

આત્મા સચ્ચિદાનંદમય ચૈતન્યસ્વરૂપ હતો તે શરીર રૂપી માટીમાં આવવા પહેલા શુદ્ધતા રૂપ વિકાર લાગી જાય છે.

⇒ એટલે ધર્મ શ્રુતિ શાસ્ત્રોનો અધ્યયન કરીને શાસ્ત્ર રૂપી આપણામાં પોતાના રાગ દ્વેષને જોવાનો છે કે આત્મામાં શું વિકાર છે, આત્મામાં શું ખામી છે, આત્મામાં શું આવરણ છે. પોતાની અંદરના વિકારોને ઘટાડી શરીરના વિકાર, સાંસારિકતાના વિકારોને ઘટાડવા પોતાને વિશુદ્ધ ચૈતન આત્માની સ્થિતિમાં પરોવાવાનો સતત પ્રયત્ન કરવાનો છે, તેના માટેજ સ્વાધ્યાય, સત્સંગ

22 TUE

ની આવશ્યકતા છે. તેના માટે ધર્મશાસ્ત્રોના ચિંતન મનનની જરૂર છે.

આ સર્વ વિષયોનો સાર તત્વ આપણો આપણને આત્મ તત્વ કરવો, માનવું.

e.g. 10th floor ના ઘરની ચાવી ચાલીસ પણ ઘરાકમાં છે તો ચાવીનો ભાવ લેવા ઉપર આવું પડશે તેમજ આપણે આપણને આત્મા ઉપર લઈ જવાનું છે.

આત્મ જાગૃતિનો આ સાર તત્વ છે. - હું આત્મ સ્વરૂપ છું.

⇒ હવે આત્મા કે આત્મા તત્વ કેમાંથી લાવું તે જોવું.....

P.T.O.

Notes

પ્રતિક્ષણ સિમરન

મોં. સિંગ જાતે ધર્મ ના પરે
આત્મા સ્વરૂપ છું.



દિનાંક

March 2011

આત્મા દર્શન ક્રિયારૂપે? આત્મા?

Ques e.g. આત્મા છે ક્રિયારૂપે પણ ખરું? આત્માને ક્રિયારૂપે જોઈ શકાય?

23 WED

Ans ⇒ દુધમાં ઘી છે, મંથન કરવાથી ઘી મેળે છે.

પ્રક્રિયા – દૂધ-બનાવો → દહીં-મંથન → માખણ → ગરમ → ઘી બને છે.

તેમ – દૂધમાંથી ઘી બનવા કરવાની પ્રક્રિયા ... તેમ જ શરીર

⇒ શરીર પણ આત્માને શરીરથી અલગ કરવા કરવાની પ્રક્રિયા. સાધના અથવા સત્સંગ છે.

⇒ સાધનાથી સત્ સંગથી દૂધરૂપી શરીરમાંથી ઘી રૂપી આત્માને અલગ કરી શકાય છે. અને શરીર અને આત્માની અલગતા થાય છે ત્યારે આત્મા રૂપી દર્શન કરી શકાય છે.

તેમ - - -

⇒ તેમ દૂધમાંથી પ્રક્રિયા કરવા દહીં બને કરવા કરીને જોઈ શકાય છે તેમ સાધના, સત્સંગથી શરીરના વિકારો દૂર કરીને શરીરથી આત્માને અલગ કરીને જોઈ શકાય છે.

24 THU

– પણ અજ્ઞાનીને તેમ દૂધમાં ઘી નથી દેખાતું તેમ શરીરમાં આત્મા નથી જોઈ શકતો. તેના માટે કૃપા કરવી પડે છે.

– ગુ. "આત્મા", દેખાતો નથી તેને પકડયો છે, જોયો છે?

– આત્માનો અનુભવ માટે ⇒ દુઃખ / ગુણો થી
શરીર આત્મા

⇒ શરીર દુઃખી જાણી શકાય છે પણ આત્મા ગુણો થી જાણી શકાય છે.

Notes

પ્રતિક્ષણ સિમરન

મોં. સિંગ જાતે ધર્મ થી પરે
આત્મા સ્વરૂપ છું!



★ નવ (૯) આત્માના ગુણો!
★ નવ (૯) શરીરના ગુણો!

આત્માના નવગુણો
શરીરના નવ ગુણો

દિનાંક Dec 2020

2011 March

25 FRI

" – કોણ કુણાનો કયા કુણા હિસાબવાલા છો! "

શરીરનો ગુણધર્મ આત્માનો ગુણધર્મ છે.

⇒ આત્માને આ રૂપરંગ, શરીર થી નહીં પણ ગુણોથી ઓળખી શકાય છે.

⇒ શરીર ને પોતાના ગુણધર્મ છે, આત્માને પોતાના ગુણધર્મ છે.

(નવગુણો)

⇒ આત્માના ૯ ગુણો / શરીરના ૯ ગુણો (નવગુણો)

સત્	ગુણધર્મ	અસત્
ચિત્	–	જડ
આનંદ		દુઃખ
અનંત		અંત
અદ્વૈત		દ્વૈત
આકાર		નિરાકાર
પ્રેમ		મોહ
જીવન		મૃત્યુ
સુંદર		કુરૂપ

26 S

⇒ સત્ ચિત્ આનંદ અનંત અદ્વૈત આકાર પ્રેમ જીવન સુંદર આ નવ (૯) ગુણો આત્માના છે.

⇒ અસત્ જડ દુઃખ અંત દ્વૈત નિરાકાર મોહ મૃત્યુ કુરૂપ આ નવ ગુણો શરીરના છે.

Notes

પ્રતિજ્ઞા/વિચાર: આત્માને ગુલામ બનો, આત્મામાત્ર, શરીર અસત્ય કેમ?

ગુણ ①



ગુણ ① આત્માસત્ / શરીર અસત્ય

ॐ

March 2011

27 SUN

⇒ આપણા આત્મામાં શરીરને બદલી શકાય છે

⇒ ગુણોના આત્મામાં આત્મા બદલી શકાય છે.

⇒ પરિવર્તન-નરતા એટલે શું?

પોતાની અંદરની શક્તિ જ્ઞાન દ્વારા યોગ્ય સમયવગર બંને ગુણોમાં જે પોતાની શક્તિ યોગ્ય સ્થાપવા જે પરિવર્તન

(XV) આત્માનો ગુણ ⑨ — શરીરનો ગુણ ⑨ / સંસાર / વ્યવહાર

આત્મા	શરીર
– સત્	– અસત્
– પરમાત્મા	– સંસાર ગુણ
– પરમાત્મા	– વ્યવહારના ગુણો

આત્માના ગુણો → વિરોધી ગુણ → શરીરના ગુણ

ગુણ 1	સત્	⟶	અસત્
2	ચિત્	⟶	જડ
3	આનંદ	⟶	દુઃખ
4	અનંત	⟶	અંત
5	અદ્વૈત	⟶	દ્વૈત
6	અકર	⟶	વિનાશ
7	પ્રેમ	⟶	મોહ
8	જીવન	⟶	મૃત્યુ
9	સુંદર	⟶	કુરૂપ

28 MON

Notes

પ્રતિજ્ઞા/વિચાર: આત્માનો ગુલામ બનો! Dec-2020

આત્મામાત્ર, શરીર અસત્ય જોઈને? ગુણ ①



ગુણ ① આત્માસત્ / શરીર અસત્ય

સત્ની પરિભાષા !

ॐ

2011 March

29 TUE

⇒ સત્ની પરિભાષા – તિનો ભૂતકાળ ભવ્ય વર્તમાન, ભવિષ્ય જે યથાવત રહેવું ક્યારે પરિવર્તન ન થવું જોઈએ જ સત્ કહેવાય.

સત્ = અપરિવર્તનશીલ.

⇒ ત્રિમૂર્તિમાં આત્માનો ગુણ પરમાત્માનો ગુણ છે.

⇒ સચ્ચિદાનંદ ઈશ્વર – સત્, ચિત્, આનંદ ઈશ્વર પરમાત્મા છે.

– પરમાત્મા નિર્વિકાર છે

– પરમાત્મા સનાતન છે, હતા, છે, હશે.

⇒ પરમાત્મા આકાર છે તો પરમાત્માનો અંશ–બુંદને આકાર જોઈએ.

e.g. આકાર નું પાણી H_2O છે

આકાર નું બુંદ પણ – H_2O જ છે, બંને આકાર માં પાણીના ગુણ છે.

– એનો અર્થ આકાર ઈશ્વર પરમાત્મા સચ્ચિદાનંદ થયા.

WED એને અંશ ઈશ્વરી, બુંદ ઈશ્વરી આત્મા પણ સચ્ચિદાનંદ થયા.

જેથી કરીને આકાર અને આકારના બુંદનો ગુણ H_2O જોઈએ તો નિરાકાર રૂપે પરમાત્મા અને બુંદ, અંશ ઈશ્વર આત્માનો ગુણ પણ જોઈએ તો સમાન સચ્ચિદાનંદ જ છે. પણ આકાર અને બુંદમાં ફરક શું છે? આકાર અને બુંદમાં શક્તિનો જ ફરક છે. ગુણ તો જ છે.

⇒ આત્મા:– આપણે આત્મા જે બુંદસમાન છે તે એ પરમાત્મા ગુણ નિરાકારપણા બધાના ગુણ તો જ છે પણ શક્તિ બધાની અલગ અલગ છે.

⇒ આત્માના બધા ગુણ, પરમાત્માના બધા ગુણ સરખા જ છે

⇒ શરીરના બધા ગુણો પણ સંસાર અને વ્યવહારના ગુણો છે.

Notes

⇒ શરીરમાં જે અસત્ ગુણો છે તે બુંદ સમાન છે અને બ્રહ્માંડમાં અસત્ ગુણો આકાર સમાન છે.

પરિશિષ્ટ : વિષય: આત્માનો ગુણ ધર્મ જાણવો!

ગુણ ①

આત્મા સત્,
શરીર અસત્



ઈ.સ. **March 2011**

ગુણ ①
આત્મા સત્ / શરીર અસત્

31 THU

સત્ :-
- જેનો કાલમાં પરિવર્તન ન થયા તે જ સત્ છે. (ત્રણ કાળમાં અબાધ્ય)
સત્ અપરિવર્તનશીલ છે. [સત્ય જ ધર્મ છે]
- અસત્ - પરિવર્તનશીલ છે.

* આત્મા પરિવર્તનશીલ નથી તેવા ઉદાહરણ :-
e.g. ફિક્શર શોલનો પડદો જે આધાર ઊભો છે. જેના દ્વારા ફિક્શર દેખાય છે.
પડદો = રજા - (આત્મા શરીરનો આધાર છે)
આધાર - (પડદો ફિક્શરનો આધાર છે)
ફિક્શર દરરોજ અલગ અલગ પ્રકારના સીન પડદા પર દેખાય છે, બદલાઈ જાય છે, કયારેક ગાયબ થઈ જાય છે, કયારેક પડદો ચાલ્યો જાય છે, બદલાઈ જાય છે, પરંતુ કાયમ જે રહે છે તે ફિક્શર છે. ફિક્શર પર જ બધું દેખાય છે તે સર્વે પડદા પર દેખાય છે અને ફિક્શર પર જ બધી ક્રિયા થાય છે. પરંતુ ફિક્શર ક્યારેય પડદો બની જતો નથી. આનો અર્થ એ થયો કે ફિક્શર જેવા આધાર છે કે જેનો કયારે ય નાશ નથી તે તેની જગ્યાએ જેવો તેવો જ રહે છે, તેવી જ રીતે આત્મા શરીર માં ગુણો પ્રમાણે અને ક્રિયા થાય છે પંચેન્દ્રિયો પ્રમાણે અને ક્રિયાઓ થાય છે પણ આત્મા તેવો જ રહે છે તેમાં પરિવર્તન કયારે ય નથી તેથી આત્મા એ શરીરનો આધાર છે. બધી જ અવસ્થામાં આત્મામાં કોઈ પરિવર્તન આવ્યું નથી. આત્મા બાળો થયો, બદલાયો નથી, યુવાન થયો, બાલો કે મોટો થયો, નાનો કે મોટો થયો પણ આત્મા જેવો હતો તેવો જ હંમેશા રહે છે તેથી આત્મા શરીરનો આધાર છે. આત્માના ગુણો પણ તે જ રહે છે.
- આધાર રૂપે આત્મા છે તો શરીર ગુણો આંગ પંચેન્દ્રિયો છે, આત્મા નથી તો કંઈ જ નથી
e.g. જેમ કરંટ છે તો પંખો ચાલે છે, કરંટ નથી તો કુંજર બંધ.

Notes

પરિશિષ્ટ ૧ ચાલુ



આત્મા ગુણો ગ્રહણ કરાવે
આત્મા સત્
શરીર અસત્

ગુણો ①
આત્મા સત્ / શરીર અસત્

ગુણ ①

ઈ.સ. **2011 April**

Dec. 2020

1 FRI

આત્મા :- જીવનનો આધાર છે :-
⇒ આપણે ગુણો અંગે ઈન્દ્રીઓનો આધાર આત્મા પર છે તેમ જ આ જીવન ચાલે છે. જીવનનો આધાર આત્મા છે.
શરીરનું અસ્તિત્વ આત્માથી જ છે.
⇒ જેમ પરિવર્તન શીલ ફિક્શરનો આધાર પડદો છે તેમ આપણું જીવન પરિવર્તન શીલ છે.
e.g. પડદો ફિક્શરનો આધાર છે તેમ આત્મા જીવનનો શરીરનો આધાર છે.
* 1000 ઓરડે 1 → આત્મા 0 0 0
(આધાર) શરીર સંસાર વ્યવહાર
⇒ શરીરનો ગુણ-ધર્મ ઈન્દ્રીયો, અંતઃકરણ નો આવે છે. આત્મામાં કોઈ ભાવના ગુણ છે કે પરિવર્તન થાય છે તેનો આધાર આત્મા ને કોઈ લેવા દેવા નથી.
e.g. આપણે શરીર બદલીએ છીએ, કુતો તો નવા વસ્ત્રો - આત્મા ભાવતો નથી. આત્મા કૂટસ્થભાવમાં જ જોવે છે તેને કોઈ અસર નથી.
વ્યવહારમાં જીવનના પરિવર્તન ની આત્માને કોઈ અસર નથી થતી તેમ આત્મા સત્ છે અપરિવર્તનશીલ છે.

SAT

શક્તિ આપનારનો આત્મા છે.
- જે આત્મા સત્ સ્વરૂપ છે તેમાં આત્મામાં કોઈ પરિવર્તન નથી. શરીરના કોઈ ભાવમાં કૂટસ્થ રૂપે કોઈપણ સમયે આત્મા કોઈ પરિવર્તન નથી.
જેમ ગુણધર્મનું પરિવર્તન ગુણ થાય છે આત્મામાં પરંતુ આત્મા ... અપરિવર્તનશીલ છે જે અપરિવર્તનશીલને કૂટસ્થભાવની જુએ છે. ... આત્મકમાં ... ગ્રોલ માંથી ફૈલમાં અને ફૈલમાંથી બોલમાં આવવાનું છે.

- આત્મા અપરિવર્તન શીલ, યથાર્થ આધાર રૂપે શરીરમાં છે.

April 2011

"આત્મા"

⇒ જીવનનો આધાર આત્મા છે. :-

e.g.① જેમ પિક્ચર શીટમાં જે પડદા પર પિક્ચર જોવું પડદાના પર કોઈ ધ્યાન જ નથી આપતું, પડદો તો ત્યાંનો ત્યાં જ છે અને પિક્ચર પછી બીજુ પિક્ચર આવ્યા જ કરે છે.

e.g.② જેમ ફોન પરથી પર વાત કે પણ આપણો ફોનમાં આપણો મિત્ર-સગા જોઈ શકીએ છે, કે આપણા AC. Coated માં રહેતો હોઈએ છીએ, પરંતુ ફોન આપણો આપણું જ નથી પરંતુ નિયું કાર્ય કરતી જ નથી, અને ફોન પણ બીજા ફોન સાથે જ વાત કરે છે.

તેવી જ રીતે શરીરમાં આત્મા આધાર રૂપે છે જેમ પિક્ચરમાટે પડદો આધાર છે, ફોન વાતચીતમાટે પરથી આધાર છે. જીવન પરિવર્તનશીલ છે પણ આત્મા અપરિવર્તનશીલ છે તે વર્તમાન, ભવિષ્ય અને ભૂતકાળમાં જેવો હતો તેવો જ રહે છે.

તેથી જ કહેવાય કે "આત્મા જ જીવનનો આધાર છે."

⇒ આત્મા ② :- પણ આ આત્મસંસાર મિથ્યા છે! પિક્ચરની જગતે કોઈ વ્યક્તિ પડદાના બદલાવા કરે કે ફોડીવાત કરે, OR ફોનમાં જોરજોરથી પોતાની ચિંતા કરે કે વેવાત કરે, OR કોઈ વ્યક્તિ પોતાના શરીરની ખોટા રડુ, દુઃખ કોડીને આત્માની વાત કરે તો આ સંસારના જીવો તે વ્યક્તિને પાગલ સમાન ગણાશે! કેમકે આત્મા સિવાયના કોઈને કિંમત નથી જ્યારે આત્મા તો જીવનનો આધાર છે.

⇒ દૃષ્ટાંત:

એક આશ્રમ માં શિષ્ય દરરોજ ગુરુમાં ગુરુમહારાજ ગયાનો ચલાવ જિજ્ઞાસાનો બનો તેણે સાંભળવા જતો બનો સાથે અનેકલોકો દરરોજ સાંભળવી દતા. ગુરુજીએ ગમ પડી તો તેણે ત્યાં ઓરિજીનલ ગયાને બદલે ગયાની ચલાવ સાંભળવી તો શિષ્ય પાછો આવી ગયો કે તેણે ઓરિજીનલ ગયાની ચલાવ છે. બાકીનો બધા આનંદના ભેગા થઈ ગયા

Notes

April 2011

આત્મા :- 1000

3 SU 17 SUN ⇒ આજે બધાને કંઈક ને કંઈક લાગ્યા રાગનો ઓરિજીનલ ગયો છે, એનો માનવ બધાંને બદલો જ વસ્તુઓ મોબાઈલ ઓરિજીનલ જોઈએ છે. પણ તેવી રીતે આત્મા શરીરનો આધાર છે તેના વિશે કોઈ જાણવું નથી અને જાણવાની કોશિશ પણ કરતા નથી અને કંઈક કોઈક પણ નથી, મોટામોટા જીવ શરીર, સંસાર, વ્યવહારમાં જીવન જીવે છે, આત્મા → 1000 → શરીર, સંસાર, વ્યવહાર

⇒ આત્મા જે શરીર, સંસાર, વ્યવહારનો આધાર છે તેનું કોઈ જાણવા માગતું જ નથી

લોકોને આ આત્મા આસપાસ જ ફોટો છે સાચમાં કોઈને રસ નથી! ORIGINAL મોબાઈલ ચાર્જ નથી ચાલતું તેવી રીતે આત્મા ORIGINAL સાચ છે જેનો જાણ્યા કોઈ ચાર્જ નથી.

⇒ NOTE: લોકોની માન્યતા ઈર્ષ્યાનું કાર્ય રિટાયર્ડ થયા પછી કે 60 વર્ષ

18 MON પછી કરવાનું હોય છે.

⇒ આ સંસારના જીવ રસ્તા મકાન ઈમારત શરીર વિષયોમાં લાગેલા રહે છે 60 વર્ષ પછી ઈર્ષ્યા વિષયો વિષયોનું જીવન જીવે છે. બાકીનો બધો માને કે આપણે પણ આત્મા કોશિશ કરે છે ત્યારે 60 વર્ષ પછી ગુણ સંગ ઈર્ષ્યા સંસારી આપ આપો ના બધા રાખે.

"મેરી મેરી કર દુનિયા મરી", પાડ પાડ કે પાણી કાસરો!"

- ઓરિજીનલ સમયમાં સમજે જીવન જીવવું. રસ્તે જ સાચું જીવન જીવવાની રીત છે.

જ્યારે ટોમાટો (Tomato) બનીએ ત્યારે ટોમાટોની ચટણી બનાવે છે પણ ટોમાટો પાર ના થાય પણ ટોમાટો પણ ચટણી થઈને જીવનમાં ઘણા સમયે જ આત્માની પહેચાન કરી, જીવનના સાંજમાં એને ખબર છે કે ચટણી બનવું નથી!

Notes

પ્રક્રિયાના વિષય: આત્મા તથા શુદ્ધ બ્રહ્મવાદ ।

આત્મા સત્ છે ।

શરીર અસત્ય છે ।

શુક્લ ①

March 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

V5

April 2011

શુક્લ ①

આત્મા સત્ / શરીર અસત્ય

⇒ આત્મા સત્ છે = શરીરનો આધાર છે.

- મરનાર વ્યક્તિને પાછા ફરવા વાર્તા નો પણ નહીં આવીશકે. 19 TUE

જેમ પિક્ચરનો પડદામાં આત્મવિશ્વાસની વાત, પ્રેમનો વ્યવ, વિશ્વાસઘાત (પિક્ચરમાં આવું વિશ્વાસ કેરોમોયાલોપાસે) તેનો બધા પાત્રો પિક્ચરમાં રોમોયાલો દ્વારે પૂર્ણ કરાયે છે પણ પડદાનો પુરાવા દ્વારા વાસ્તવિક વાત તેમ આત્મા શરીરના આધાર રૂપ કેમેરા પિક્ચરનો આધાર પડદો છે તેમાં છે, આત્મા દ્રષ્ટા રૂપે છે, શરીરના બધા સારા ઈન્દ્રિયોમાં સમય પરિવર્તન, પરિસ્થિતિ પુનરાવો પરિવર્તન આવેછે પણ આત્મા સર્વો સમયમાં ભૂત, વર્તમાન, ભવિષ્યમાં જોયો હતો તેવોજ રહેછે તો આત્મા દ્રષ્ટા રૂપે જ શરીરનો આધાર બનાવે છુપે છે. તેમ આત્મા સત્ છે.

બાકી રહેછે "બ્રહ્મને બાકીરહે મેરે રહીએ ।"

⇒ આત્મા: → અહિં આત્મોપ રૂપ બ્રહ્મમાં બ્રહ્મ બનવાનો પ્રયત્ન

બ્રહ્મને આપને આત્મા, સત્યસ્વરૂપ છું એવો અનુભવ કરવા જોઈએ.

20 WED

Notes

પ્રક્રિયાના વિષય:

ક્રમાંક

May 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

V6

આત્મા ચિદ્ (જ્ઞાન સ્વરૂપ) તથા શરીર જડ છે કેમ રીતે?

શુક્લ ①

શુક્લ ②

આત્મા ચિદ્ / શરીર જડ

શુક્લ ②

ક્રમાંક

Dec. 2020

April 2011

21 THU "હું જો દુનિયા બાકીરહે મોક્ષનું બ્રહ્મ બનવા ગમાર ॥"

પ્રાકૃતાવસ્થા તરફે દુનિયા બાકીરહે મોક્ષનું બ્રહ્મ બનવા ગમાર છે.

આ બધુંજ તમ પરમાત્માને પામવાનું છે બધી જ આત્મા ઈંદ્રિયોના રૂપમાં નીકળ્યું.



⇒ આત્મા-સત્ રૂપ, ચિદ્ જ્ઞાન રૂપ, આનંદ રૂપ છે.

⇒ શરીર- અસત્ જડ રૂપ છે.

⇒ આત્મા સત્ છે, ચિદ્ જ્ઞાનસ્વરૂપ છે શરીર જડ છે.

22 FRI ⇒ આપણા શરીરમાં બધાવા માટે 5 જ્ઞાનેન્દ્રિયો છે, ત્વચા, રસના, નાસિકા, શ્રવણ, નેત્ર.

1. શ્રવણ - સાંભળવું
2. ત્વચા - સ્પર્શ
3. રસના - સ્વાદ
4. નાસિકા - સુગંધ, વાંસ
5. નેત્ર - જોવાનું કાર્ય કરેછે.

આ પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો આત્માનો અનુભવ કરાવે છે (પ્રકાશવાન આત્મા દ્વારા થાય છે.)

આત્મા: ⇒ આપણા શરીરમાં જોવા મળતા જીવ, કર્મ ઈંદ્રિયોછે તે શરીરની બહાર આત્મા જોવાનું કાર્ય કરેછે. પણ શરીર માંથી આત્મા નીકળી જાય ત્યારે જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને કર્મેન્દ્રિયો બધી જ નકામી બની જાય છે તો આ શુક્લ પક્ષમાં ઈંદ્રિયો આત્મા દ્વારા કાર્ય કરેછે.

Notes

પુરિશ્રમના વિષયમાં : આત્મા ચિદ્ સ્વરૂપ (જ્ઞાનસ્વરૂપ) છે? મુદ્દા ②

શરીર જડ કેમ છે?



મુદ્દા ② આત્મા ચિદ્/શરીર જડ

April 2011

શરીર જડ છે! આત્મા ચેતન છે!

23 SAT

- સૌપ્રથમ આત્મામાં જોવાઈ આવતાં ઈંદ્રીયો કાર્ય કરે છે, આત્મા શરીરમાં ચેતન આત્મા શક્તિ પ્રત્યક્ષ શરીરના ઈંદ્રીયો કાર્ય કરે પણ આત્મા જ્ઞાતા વ્યાપ્તિ ત્રિકાલ ફેલાયેલી શરીર જડ છે?

ઈંદ્રીયો કાર્યસ્વરૂપ માધ્યમ છે પણ આત્મા દ્વારા કાર્ય થાય છે. આત્મા પ્રત્યક્ષ શરીર અને મુદ્દા આંખ ઈંદ્રીયો જડ સ્વરૂપ છે. ઉ.ત.- આપણો ઘરમાં બેસ અને બહારનું દૃશ્ય જોવું ઈચ્છતા બારી (window) ખોલવાથી બહારનું દૃશ્ય દેખાય છે, આ બારી જોવામાટેનું માધ્યમ, સાધન થયું જોવાવાળો તો પુરુષ આત્મા જ છે. તેવી જ રીતે બધા ઈંદ્રીયો કાર્યસ્વરૂપે જોવા પણે પુરુષ આત્મા જ છે. ઈંદ્રીયોનું કાર્ય આત્માની હાજરીમાં થાય છે કે આત્મા શરીરમાંથી નિકળી જાય તો શરીર જડ જ બની જાય છે. તો પ્રત્યક્ષ શરીરમાં ચેતનનો છે પુરુષના શરીરનો જડ જ છે.

24 SUN

આપણો જે કંઈ જોઈએ છીએ કાંઈ દૃશ્ય, રૂપ, રંગ આપણા જોઈએ છીએ આંખ આ બારી જેમ માધ્યમ છે પણ જોવાવાળો તો આત્મા ચેતન શક્તિ જ છે. ઈંદ્રીયો માધ્યમ જ છે. મુદ્દા ઈંદ્રીયોથી કાર્ય કરવા જતાં પણ ચેતન શક્તિ આત્મા જ્ઞાતા નથી છે. તો જ શરીર ની ઈંદ્રીયો જડ છે અને આત્મા ચેતન છે.

* ⇒ આત્મા જ્ઞાન સ્વરૂપ છે, ચિદ્ સ્વરૂપ છે, ચિદ્ નો સ્વભાવ જ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે.

- જ્ઞાન એટલે શું? જેનાથી આપણે બધાં છે કંઈક છું કંઈક જાણી શકાવાના આવડે છે. આને જ્ઞાન કહેવાય છે. આપણા જ્ઞાનનું કંઈક છું એવા આત્માથી જ બને છે.

Notes

પુરિશ્રમના વિષયમાં : આત્મા ચિદ્ (જ્ઞાનસ્વરૂપ) જ્ઞાન શરીર જડ છે કેવી રીતે? મુદ્દા ②



મુદ્દા ② આત્મા ચિદ્/શરીર જડ

Dec. 2020

2011 April

Que. જ્ઞાન એટલે શું? આત્મા!

25 MON

Ans. જાણવું-ન જાણવું આત્માની ચેતનતાથી આધાર પડે છે તેને જ જ્ઞાન કહેવાય છે!

- હું આત્મા સ્વરૂપ છું, ચિદ્ સ્વરૂપ છું, જ્ઞાન સ્વરૂપ છું! આત્મા છું. આત્મામાં શક્તિ છે પણ કરવાની તૈયારી જ નથી કરી. જેમકે ટેબલ ને ખસેડવા કામ કરવાને યોગ્ય વાતાવરણ આપણાથી યોગ્યતાથી, પણ આપણામાં ત્રણ ઉણપ, પુરુષાર્થ થયો, આ છે જ્ઞાન જે આત્મા જ પ્રાપ્ત થાય છે.

- ટેબલ ને યોગ્ય વાતાવરણ, મળવાં તે જડનું સ્વરૂપ લે છે.

સિદ્ધાંત:- આપણા શરીરમાં જે ચિદ્ શક્તિ જેનાં અનંત શક્તિ છે પણ તેને ચિત્કાર થવા માટે, ચિત્કાર થવા માટે યોગ્ય વાતાવરણ મળશે તો ચિત્કાર થશે પણ જો જ્ઞાન ગુણમાં વાતાવરણ ન મળે તો જ્ઞાનનો ચિત્કાર નહીં થઈ શકે.

26 TUE

⇒ દરેક વ્યક્તિ કે વાતમાં આત્મા દ્રવ્ય યોગ્ય શક્તિ જોઈએ વાતાવરણ પુરાવો ચિત્કાર થવો તેને તે પણ લાગે છે, ચોક્કસાઈ, ચિંતા, ચિંતાની, રંગ, બાંધછોડ તેને યોગ્ય વાતાવરણ આપણાથી તે કરાય છે.

⇒ દરેક વ્યક્તિમાં ભિન્ન શક્તિ છે પણ વાતાવરણની અનુકૂળતા જોઈએ છે. વ્યક્તિની શક્તિને ચિત્કાર થવામાટે સમય થશે વાતાવરણ ન મળવાથી શક્તિ બહાર ન આવી, બાંધછોડમાં આત્મા ચેતન સ્વરૂપ માં ભિન્ન શક્તિ છે પણ યોગ્ય વાતાવરણ આપણાથી જ્ઞાન થશે. પુરુષાર્થ થશે.

⇒ e.g. રસોડામાં એક પરપોટ રહે, ફ્રીજ બહારના ખાવા બારી તોને તોફાનો જુદાં પડતો આપણા નીતિકે પણ તે જ પરપોટ એક મુસીબતના સમયે વાતાવરણ જુદાં છે એવું એકદમ પરપોટના (e.g. કુટુંબનો મુસીબતવાળા) ચિત્કાર થાય છે. જાણવા પ્રમાણ જ્ઞાન મળવાથી વધારે પરપોટને ઓળખી કાઢી બાંધછોડ કરે છે. મુદ્દા મુસીબતો મળી.

P.T.O.

Notes

પુરિશિલા ચિત્રિત આત્મા સિદ્ધ છે (જ્ઞાનસ્વરૂપે) શરીર જડ છે? ફેરીતીને?

March 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

પુત્રા ②

April 2011

આત્મા સિદ્ધ/શરીર જડ

27 WED

⇒ પરપરમાંના રહુદ્ર મૂર્તિબનાવતા, પરપરના વધારાના પરમાણુ ફરી બનાવીને તો રહુદ્ર મૂર્તિબની. આ બોજ મૂર્તિ છે એમ વધારાના (રિસતા રૂપી વધ્યો) ઢાંકેલ હતો પણ તેને કાઢી નાખતાં તે રહુદ્ર મૂર્તિપણ થઈ.

⇒ ⊗ દૃષ્ટાંત :-

(દ.ત.) કોઈ એક ગામ-ચાના વિસ્તારમાં સાધારણ વ્યક્તિ છીએ. (રસ્તાના પરપરના જેમ.). આ પરપરમાં જેમ મૂર્તિપરની નજર પડી તેમ સિદ્ધ સ્વરૂપના રૂપે અપાયુત (મૂર્તિ પરરૂપે) ની નજર આપણી ઉપર પડી, સ્વરૂપની ફુવારૂપિ આપણા ઉપર પડે પણ પરમાં અનંત જ્ઞાનની શક્તિઓ, પરમાં અનંત ગાય, વધારાના ગાય છે તેને નીકળી દેતાં, સ્વરૂપ સ્વરૂપ ના જ્ઞાનમા આપણા આત્મા પ્રકાશમાન જ્ઞાન શક્તિને પુરુ ફરાવે છે * (જ્ઞાનો સ્વરૂપ સહિત દરેક વ્યક્તિમાં છે આપણાને આનો ખ્યાલ ઠાકિતું રહેતું.) ઠીક તેવીજ રીતે સ્વરૂપ આત્માનાં અનાનમાને દૂર કરવાનું જ્ઞાન

28 THU

આપણે વારંવાર સમજ્યા, દયોગમારી અજ્ઞાનમાને વિસ્મરણ થઈ છે ત્યારે નિર્ણિમાર આત્મા, જ્ઞાનમો પુનઃ પુનઃ-સ્મૃતિ થાયછે, ત્યારે ખબર પડેકે પુંજાત્મા સ્વરૂપ જ્ઞાન સ્વરૂપ છું તેમો અજ્ઞાન આત્માનો અનુભવ થયો. તો અંદરમાં જ્ઞાન પ્રકાર થશે જ્ઞાન બહારના બધા ભાવનું પકડવું પણ જ્ઞાનને પોષક વાતાવરણ આપણે આપવું જ્ઞાન આપણે પુનઃ-સ્મૃતિ થશે જ્ઞાનનો વિસ્તાર થશે. તેનાપછે મજેના ફરવા પડશે અને અનુભવના જ્ઞાન પ્રસ્મૃતિ કરવેછે.

⊗ અંતર-ફરવા પર ત્રણ પ્રકારના આવરણો :-

- દરેક વ્યક્તિના જ્ઞાન શક્તિપર ત્રણ પ્રકારના આવરણો અનંત, અનંત, અનંતનું આવરણ, પડદા રૂપે રહેલ છે.

ત્રણ આવરણો: અંતર-ફરવાનું આવરણ

"પર રાવું રાગડા અંતર ! પુંજાત્મા કહે છે

Notes

અંતર — આત્મિક આવરણ ફરવાનું
રાગડા — રાજસ આવરણ "
પર — તામસ આવરણ "

પુરિશિલા ચિત્રિત: આત્મા સિદ્ધ છે (જ્ઞાનસ્વરૂપ) શરીર જડ છે? ફેરીતીને?

May 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

પુત્રા ②

આત્મા સિદ્ધ/શરીર જડ છે

ચર્ચા

2011 April

D ૧૨૨૨૦

⊗ અંતર-ફરવા પરના આવરણો પડદો! ફેરીતીને દૂર કરવો?

29 FRI

- આ ત્રણ આવરણો પડદો ત્રિનો ધારો છે તે પુમાણો મજેના ત્રિણ પડે છે.

① ⇒ આત્મિક આવરણ :- બહુ જ ઝીણું આવરણ હોય છે. મનલગ જેટ દર્પણને ધુલના ઢાંકી દીધેલ છે, દર્પણ બરાબર દેખાતો બંધ થઈ ગયો છે. આ આત્મિક પડદો છે. તે પડદો દૂર કરવા માટે ઉપરોક્ત મજેના કરવી પડે છે. દર્પણ પરથી ધૂળ દૂર થાય છે ત્યારે જ પ્રતિબિંબ દેખાય છે.

વિસ્તાર + પુરવાર:

⇒ આત્મિક આવરણ આપણા જીવનમાં બીજા આવરણો કરતાં વધારે ઘણું જ્ઞાન

દ.ત. ⇒ ભગવાન મહાવીરસ્વામીને પ્રશ્નોત્તરી થઈ ચાર જ્ઞાન આપ્યા જેનું મનન કરતાં કરતાં, "પુર રાવ રાગ રાગો ગણધરી પરમાત્મા" ફેરવાઈ ગયા તેમને પૂછ્યું કે તમે ગૌતમ કેમ ઓળખાતા ભગવાન મહાવીરસ્વામી કહ્યું છે. તો ફેરવાઈ ગયા ત્યારે બોલે છે "ધોતો અહિંયાનો થા!" એ જ સમયે તેજ હાલતમાં પ્રશ્નોત્તરીને રોકીને નીચે ઉતારે છે અને બીજા શ્રદ્ધાન કરતાં પુરુષના પ્રશ્નોત્તરીને સાથે લઈ ગયા. આ આવરણને ફેરવાઈ ગયા પછી અનાનમાના આવરણો આત્મિક આવરણો

30 SAT

કરવાથી તેનો જેમ આત્મિકપરની ધૂળને ખંખેરતાં નીચે પડી ગયો તેમ ફેરવાઈ ગયા પછી આત્મા કાંઈ સ્વાભાવમાં પ્રગટ થઈ ગયો. (બુદ્ધિસ્મૃતિનું આવરણ)

ફેરવાઈ ગયા પછી પ્રશ્નોત્તરીને પુંજાત્મા તો તેનું નામ "ફેરવાઈ ગયા" આપ્યું. પુરુષના પુંજાત્મા સાથે પરમાર થઈ આત્મિક આવરણો પડદાનો ત્રણ પ્રકારનો

— × —

(આપણે ત્રણ પ્રકારનું આવરણ)

② રાગડા = રાજસ આવરણ :- દ.ત. લાલ રંગના ચશ્માં પહેરવાથી બધું લાલ લાલ દેખાય છે. આવા પડદાને રાજસ આવરણ કહેવાય. આપણામાં જે ગુણો જોવા છે તેને સ્મૃતિમાં પાછા લાવવા પડશે તેવા જે ગુણોને વિસ્મરણ કરાવનાર રાજસ આવરણો હશે. (સ્મૃતિ-વિસ્મૃતિનું પડ)

③ પર = તામસ દર્પણનું આવરણ :- જેમ કે ગાઢા પેરમાં બારકને બધા ગાઢા પેરમાં દેખાય છે. તામસ દર્પણનું આવરણ માટે ઘણો બધો મજેના કરવી પડે છે.

બધા સૃષ્ટિનું આવરણ પર એટલે "તામસ" દર્પણનું આવરણ છે.

Notes

પર — આવરણ (બધા સૃષ્ટિનું વિસ્મરણનું આવરણ)

પુસ્તિકા વિષય : આત્મા સિદ્ધસ્વરૂપ (આનંદસ્વરૂપ છે) શરીર દુઃખ છે. ? કોને ? મુદ્દા ②

મુદ્દા ① મુદ્દા ②

May 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

April 2011

મુદ્દા : દુઃખ / કષ્ટ નાશ થયો આત્મા શરીર

આત્મા સિદ્ધસ્વરૂપ છે (આનંદસ્વરૂપ છે.)

1 SUN ⇒ **સાર તત્ત્વ :-** હું આત્મા તત્ત્વ છું, હું સ્વયમ સ્વયંથી છું પણ કયારેક એવું લાગે કે મને આનંદ પણ યોગ્ય સંજોગમાં જગતથી આનંદ કાયમ પુરસ્કૃત થશે. આ છે આંતરની આત્મા શરીર, બહાર શરીરને, બાંધ: સ્વરૂપવાળા સ્વયં જો પકડો સદ્ગુરુની કૃપા થી જરાવધારા આત્મા જો પુરસ્કાર થાય છે. જે આત્મ તત્ત્વ અવિનાશ છે.

મુદ્દા ③

આત્મા - આનંદ શરીર - દુઃખ

આનંદ (આત્માનો મુદ્દો છે) ⇒ વિરુદ્ધ દુઃખ (શરીરનો મુદ્દો છે)

2 MON ⇒ આનંદ સ્વયંના મૂળભૂત ગુણમાં જેમ છે, તેમાં કોઈ પરિવર્તન નથી. આત્માનું મૂળભૂત

⇒ સુખ - ચિત્તવૃત્તિની જે અનુકૂળ પરિસ્થિતિમાં સુખ અનુભવે છે.

આ સુખ = બાહ્ય વસ્તુ, પરિસ્થિતિ દ્વારા સુખ અનુભવે છે તો સુખ છે.

⇒ આનંદ :- અખંડ અંદરના આત્માના જે પ્રકાશ આવે છે આત્મા માંથી તેને આનંદ કહેવાય છે

⇒ સુખનો પર્યાય - દુઃખ છે, શરીરનો મુદ્દો છે. દુઃખ પણ આનંદ કે આત્માનો મુદ્દો છે તેનો કોઈ પર્યાય નથી

Notes

પુસ્તિકા વિષય

June 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

આત્મા આનંદસ્વરૂપ છતા શરીર દુઃખરૂપ છે કોને ? મુદ્દા ③

મુદ્દા ③ આનંદ / દુઃખ આત્મા શરીર

આત્મા એ આનંદ સ્વયં જાણવા જાણવા !

Dec-2020

May 2011

3 TUE ⇒ **મુખ્ય વ્યાખ્યા :-**

જેમ ત્રિભાજમાં કે ત્રિકો અનુકૂળ વાતાવરણમાં પુનરાવર્તન થાય છે તેમ શરીરને અનુકૂળ વાતાવરણમાં દરેકને સુખ, શરીર સુખ અનુભવે પણ પુનરાવર્તન વાતાવરણમાં જ્યારે પ્રતિકૂળ વાતાવરણમાં ત્રિકો પુનરાવર્તન થાય છે તેમ શરીરના સુખ પણ દુઃખમાં બદલાય છે માટે સુખ મટીને દુઃખ આવે છે.

⇒ આનંદ જે આત્માનો મુદ્દો છે તેની વ્યાખ્યા નથી થતી ★

"આત્માનુભવ જન્ય "વ્યાખ્યાન દ્વિતીય આત્મા !"

અર્થ: આત્માનો અનુભવ થઈ શકે છે પણ તે અનુભવની શબ્દમાં વ્યાખ્યા નથી થઈ શકતી.

આત્મા દ્વિતીય સ્વાદવત્ ! (દ્વિતીય=બીજો)

આત્મા બીજા સ્વાદ જેવો આનંદ છે, કેમકે બીજો સ્વાદ શબ્દોમાં વર્ણન કરી શકાતો તેને પોતે અનુભવ કરવો પડે

4 WED તેવી રીતે આનંદનો આત્મામાં અનુભવ થાય છે. તેને કોઈ બીજા શબ્દોથી વ્યાખ્યા નથી થઈ શકતી તેવી રીતે આનંદનો અનુભવ કરી શકાય છે પણ આત્માની વ્યાખ્યા નથી થતી.

Questions :-

⇒ સવાલ :- દરેક જીવમાં શું ગોતે છે ?

જવાબ - શાંતિ, સુખ, આનંદ બધાને તેને કહે છે. તેને તેનો અર્થ જુદાજુદા પણ દરેકે આનંદ બોલ્યો છે.

- મનુષ્ય જીવનમાં આનંદ ગોતે છે પણ મળે છે દુઃખ !

⇒ આ જગતમાં દરેક વ્યક્તિ મહેનત કરે છે સુખ, આનંદ માટે પણ બધાંને તે નસીબમાં નથી - બધાંમાં દુઃખ જ મળે છે.

- જીવનની મહેનત શાંતિ, આનંદની રહેવા માટે વ્યક્તિ કરે છે પરંતુ દરેક વ્યક્તિ આનંદ શરીર સંસાર વ્યવહારમાં ગોતી રહીયા છીએ અને શરીરના દુઃખ જ છે. સંસાર વ્યવહાર માં પણ દુઃખ જ છે.

Notes

- આનંદ [illegible] કરવા જાય છે, શરીર સંસાર વ્યવહાર કોમ માટે દુઃખ છે તેને પાછો આનંદ માગે છે. આનંદ તો આત્મા માંથી. આત્મામાં આનંદ, જ્ઞાનાદિ ગુણો જ આનંદ મળશે. ગોતીએ આનંદ મળે દુઃખ કરવાથી આત્મા જ્યાં છે ગોતવું છે.

પુસ્તિકા વિશેષ:

આત્મા આનંદ સ્વરૂપ તથા શરીર દુઃખ રૂપ છે કેવી રીતે?

ગુણ ③



દિવસ

May 2011

ગુણ ③ આનંદ / દુઃખ

આત્મા શરીર

※ આત્માની વ્યાખ્યા નવા પાઠ અનુસાર થઈ ગયેલ છે :-

5 THU

※ આત્મા – સ્વયંની અંદર છે પણ ક્યારેક બહાર ખુશી શોધવાને ભૂલીને બહાર ગોતે છે તેથી દુઃખ મળે છે. આત્મા જો પોતાની અંદર ગોતો તો જ મળે છે.

e.g. કસ્તુરીમૃગ સુગંધ ગોતે છે જ્યારે પણ કસ્તુરીની સુગંધ સ્વયમાંથી જ આવે છે તે તેને ખબર જ કસ્તુરી મૃગ આખો દિવસ કસ્તુરીની સુગંધ માટે દિવસભર દોડીને થાકીને રાતો પાડે તેનું મૃગ નાભીપાસે રહ્યું પડે પરવાને ખબર પડે છે પડે તેને બહાર પછી કસ્તુરી ની સુગંધ માફીવાળીમાં પાછ આવે છે જોને તેને ખબર પડે છે.

તેવીજ રીતે મનુષ્ય શરીર સંસાર વ્યવહારમાં સુખ ગોતે છે પડે તો તેનો મૃત્યુ દુઃખ છે. આત્મા મનુષ્ય શરીરને પોતાવાળા ન ગોતા જ્યારે સાચ થઈ જાય છે ત્યારે મૃત્યુનો સમય થઈ જાય પણ શરીરના વ્યવહારમાં પોતાની અંદર જ ગોતતા દુઃખ જ મળે છે.

⇒ આનંદ આપણી અંદર છે જે આત્મા છે તે જ આનંદનું સ્વરૂપ છે.

⇒ શરીર સંસાર વ્યવહારમાં કોઈ કહે કે આનંદ મળે છે તો તે ભ્રમમાં જ છે જેમ કસ્તુરી મૃગ પોતાની સુગંધ પોતે જ ભૂલે છે.

e.g. ① ચુનીભાઈને રસ્તા પર ઓઢવાળા જેમ પત્નીનો થાય છે પડે મોટે ભાગે જોવામાં છોકરો આ રસ્તા પર બહુ જ ગરમ છે ઉનાળામાં બપોરનો સમય છે. પણ ચીમકીછોકરો આરામથી, રમતો બહુ જ ગરમ છે તે આપણો ભ્રમ છે. તેવીજ રીતે આનંદ મનુષ્યની અંદર આત્મા સ્વરૂપે છે તો આનંદ અંદર શોધવો જોઈએ.

e.g. ② કૂતરો સૂખી પડી ગયેલ હાડકું પોતાના મુખમાંથી જ લોહી નીકળે છે તેજ લાલીનો સ્વાદ આવે છે પણ ભ્રમવશ કૂતરો માને છે કે સૂકી હાડકી મુખમાંથી છે.

⇒ ભ્રમ:- Note: જો શરીરથી આનંદ મળે છે તે ભ્રમ છે, ગરમી ઋતુમાં પણ પણ શરીર થી મળે છે ભ્રમ છે અને કૂતરાને હાડકામાંથી જોઈ મળે છે કેવી પણ પોતાનું લોહી મળે છે – તેમ આ સર્વ ભ્રમ છે.

Notes

પુસ્તિકા વિશેષ:-



આત્મા આનંદ સ્વરૂપ તથા શરીર દુઃખ રૂપ છે કેવી રીતે?

V. Imp. Deeeeee

ગુણ ③

દિવસ

May 2011

ગુણ ③ આનંદ / દુઃખ

આત્મા શરીર

7 SAT ⇒ પુસ્તકાલયમાં કરેલ :- આનંદ માટે :-

"અપેક્ષા છોડી" – કોઈનો હાકીને અપેક્ષાવાળા આનંદ માને છે તેમ બાહ્ય સંસાર માં ભ્રમ માં રહેવું

⇒ સંસાર માં વસ્તુ જોઈ સ્થળમાં આનંદ નથી સંસારમાં બધી પણ ત્યાગ માંજ સંસારમાં આનંદ મળે છે.

⇒ જેમ શરીરને ટાંકણી ખાવા માટે બહાર ગિનો, ગિનો છોકરો રડે બધા તો રડવા સિવાય આવેલ તોફાનીને આત્મા આનંદનું સ્વરૂપ છે તેને માટે આ શરીર સુખ, સંસાર, વ્યવહાર તો ઠીક પણ બધા બધા સ્વરૂપમાં આ શરીર સંસાર વ્યવહાર છોડવો, બહાર વસ્તુને છોડીને અંદર આત્મા વસ્તુ ફુવો ત્યારે આત્માનો અનુભવ થાય છે બધા બધા સ્વરૂપમાં શરીર, સંસાર, વ્યવહાર છોડી દ્યો ત્યારે આત્માનો આનંદ આવશે.

8 SUN

⇒ આત્મ પ્રાપ્તિમાટે પોતાની સ્વયં અપની અંદર જોવે આનંદનો અનુભવ થાય છે. આત્મ પ્રાપ્તિ અંદર જોઈએ આત્માનો સ્વભાવ આનંદ છે.

આત્મા આનંદ સ્વરૂપ છે, તેવી વ્યાખ્યા નવા પાઠ થી પણ આત્માના આનંદની અનુભૂતી જ થઈ શકે છે સ્વયંમાંજ થાય છે

ગુણ ③ આનંદ માટે સંસાર, શરીર, વ્યવહાર જો ઉપર બધી વસ્તુ છોડવી તોજ આત્મા આનંદ મળશે, જેમ ચરણવિધિ ગુણ ③ પુસ્તક પાઠમાં બતાવેલ છે તેમ આત્માનો ગુણ આનંદ છે અને આત્માનો સંબંધ પરમાત્મા સાથે છે તો આત્મામાં ભૂલાંગ મળે છે.

Notes

આત્મા બ્રહ્માંડનું અંશ સ્વરૂપ છે.

બ્રહ્માંડ આનંદ/દુઃખ
આત્મા શરીર

April 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

NOTE: બ્રહ્માંડ અનુભવ

9 MON

ઈશ્વરનું આનંદનું સ્વરૂપ આત્મા જ છું, આનંદ જ મારો સ્વભાવ છે. આત્મા બ્રહ્માંડનો અંશ છે તો આત્મા જ બ્રહ્માંડનો અનુભવ થાય છે.

10 TUE

આત્મા બ્રહ્માંડ/દુઃખ ના બ્રહ્મ ॥ ચર્ચા

June 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

: આત્મા :-

11 WED આ સંસારમાં જે કોઈ ધાર્મિક સુખ શરીર, સંસાર, વ્યવહાર માંજ રહીને છે ત્યારે શરીર, સંસાર, વ્યવહાર નો બ્રહ્મા દુઃખ જ છે જે તે સુખ આપે જ નહીં.

આત્માનો બ્રહ્મા આનંદ છે આપણા શરીરમાંજ બ્રહ્માંડનો અંશ આત્મા એનો બ્રહ્મા આનંદ છે જે અવર્ણનીય છે બ્રહ્મા આ આનંદ બહારની વસ્તુ વ્યવહાર, સંસાર માયાને છોડીને આત્માને અંદર રહીયાથી આનંદ મળે છે અને આત્માનો અનુભવ થાય છે, આ આત્મા આનંદનો અનુભવ થાય છે તેનું વર્ણન શબ્દમાં નથી બ્રહ્મા જેમ ગોળનો સ્વાદ આજવાથી ખબર પડે છે તેમ આત્માનો આનંદ સ્વયંનો અનુભવ થી થાય છે.

ઈશ્વરમાં આત્મા છું તે સમજીને શરીર દ્વારા સુખ રહીથી દૂર રહીને બ્રહ્મા દુઃખ જ કે જેવા દુઃખ જ નથી.

12 THU પ્રશ્ન: સુખ, દુઃખનો અનુભવ કોને થાય છે?

Ans: સુખ દુઃખના અનુભવ શરીરની ઈંદ્રીયો પર થાય છે વ્યક્તિના સુખ કે દુઃખ બ્રહ્મા નથી બ્રહ્મા આ સુખ દુઃખ આપણા મનપર બનાવેલો રોગ છે. ઉ.ત. પંખાની હવા શરીરને સુખ આપે છે બ્રહ્મા તો પંખો ઠંડીની ઋતુમાં ચલાવવા થી તકલીફ દુઃખ થાય છે. તો પંખો સુખ કે દુઃખ નથી આપતો બ્રહ્મા આપણું મન જ સુખ દુઃખ બનાવે છે. સર્વે સુખ, દુઃખ મનનો ભ્રમ જ છે. તો પંખો સુખકર્તા કે સાધન નથી એ પરિસ્થિતિ, વાતાવરણ પ્રમાણે મન જ સુખ દુઃખ બનાવે છે મનાવે છે. પંખો સોજ છે જે ગરમીમાં ઠંડી હવા આપે છે તો તેજ પંખો ઠંડીમાં દુઃખ આપશે તો પંખો સુખનું કારણ કે બ્રહ્મા આસપાસનું બ્રહ્મા વાતાવરણ કારણ આપણું મન જ છે.

જેમ ચર્ચ પંખોના સોજ પ્રમાણે ગરમી આપે છે તો સુખનો બ્રહ્મા છે. તેમ ઠંડીમાં વધારે ગરમી આપણે. અહમાંથી આપણા મનમાં આવે છે અને સુખનો દુઃખનો અનુભવ કરીએ.

પુસ્તિકા શિર્ષક: આનંદની સાથે આત્મા અનંત અને શાશ્વત આનંદ છે.

ચુકવા ④ આનંદ/આનંદ આત્મા શાશ્વત

"સંસારના સુખ દુઃખ"



ચુકવા ④

May 2011

: સુખ દુઃખ મનનો ભોગ છે:-

★★★★★

13 FRI

⇒ વસ્તુ દ્વારા નહી સુખ મળતું, કે નહી દુઃખ પણ તે આપણી મનની સ્થિતિ છે, આપણી ઈચ્છાઓ દ્વારા અને મનના ઉત્પન્ન થયેલો ભોગ છે કે મનદ્વારા જોઈ જ વસ્તુમાં સુખ અને દુઃખ સમય, પરિસ્થિતિ પ્રમાણે બદલે. જો મન સ્થિર રાખીએતો સંસારની કોઈ વસ્તુ સુખ કે દુઃખનું કારણ નહી બની શકતી.

★ Important: ★★★★★

⇒ કોઈ વ્યક્તિ આત્મા ના આનંદની બહારની વસ્તુ કોઈને સુખ દુઃખથી ઉપર રહીને જીવન જીવે છે તેને દુનિયાની કોઈ વસ્તુ, વ્યક્તિ દુઃખી નહી કરી શકતી.

ઈશ્વર પુસ્તક જ્યારે સ્વયં આત્મા છે અને જ્યારે તે આત્માના આનંદમાં રહેવાવાળો ત્યારે તે બધેય આનંદમાં રહેછે. જે સ્વયં આનંદ સ્વરૂપ છે તે બધા જ્ઞા વ્યક્તિ બધેય આનંદમાં રહેછે.

14 SAT

⇒ વ્યક્તિ જ્યારે બીજાની Comparision કરવા લાગેછે ત્યારે સ્વયં દુઃખી થાયછે. જીવનમાં ઈચ્છા પૂરી કરવા માટે ભાગવા લાગે છે અને દુઃખી થઈજાયછે.

⇒ કોઈ વ્યક્તિ આપણી કે બીજાની પ્રશંસા કે પ્રશંસાવાળા કરીને તો આપણો દુઃખી થાય છીએ. કોઈ બધાના કરતો ખુશ થાઈયેછીએ.

⇒ આપણો આપણો રીમોટ કંટ્રોલ બીજાના હાથમાં આપણે જીવન જીવીએ છીએ એટલેજ દુઃખી થઈએ છીએ.

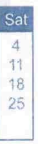
★★★★★

⇒ આપણો જીવનનો વિચારનો રીમોટ કંટ્રોલ આપણા હાથમાં રાખવું જોઈએ, પછી આનંદનો અનુભવ અંદરના આત્મામાંથી થાય છે.

Notes

પુસ્તિકા શિર્ષક: આનંદ ની સાથે આત્મા શાશ્વત અને શાશ્વત આનંદ છે.

ચુકવા ④ આનંદ/આનંદ



"સંસારમાં સર્વ સુખ જ છે, અમાં સુખ જ છે."

Dec 2012

ચુકવા ④

May 2011

15 SUN ⇒ 14 લોકના જ્ઞાનવાન વિજ્ઞાનું પણ કહેછે કે મૃત્યુલોકમાં સંસાર સુખ છે, પણ સંસાર પણ આત્મા પૂર્ણ અને દુઃખ મોટી ઉપાધિ. — સંસાર છોડીને અન્યાસ લીધાપછી પણ, પુસ્તિકા, વિજ્ઞાન ભણવાની ફીડ લાગી છે.

સંસારને કહ્યું "સંસાર સુખી છે.":-

આ સંસારમાં સંસારી વ્યક્તિ જ સર્વથી વધારે સુખ છે. સંસારની સારી વસ્તુ મિલ્યાકે ખુશી છે અને પોતાના વિચાર દ્વારાને સંસારની બાહ્યવસ્તુને છોડીને અંદરના આત્મા ની અંદર રમણા કરેછે તે સંસારી પણ સુખી થઈ શકેછે.

જેવો "હું આત્મા સ્વરૂપ છું" તે જાણી લીધું ત્યારે કોઈ/વ્યક્તિ તેને અપમાન કરે, ફૂટા, ગધા કહે પણ તે જાણેછે કે હું આત્મા છું "જોઉં દૃષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ" જે વ્યક્તિમાં આત્માના આનંદ છે તે વ્યક્તિ સાથે જગતમાં આનંદનો જ અનુભવ કરેછે.

આ ચીજ ન સમજવાના આપણો સંસારના પીંજા

16 MON પ્રોબ્લેમ, પણ પુસ્તિકા માંજ આનંદ સુખ ગોતા રહ્યા છીએ.

દૃષ્ટાંત:-

"આ સંસાર ગધેડાના ઓલાદ જેવો છે!" દૃષ્ટાંત:-

ઉ-ત- એક પુસ્તિકા વિદ્યુ બહુ ભણ્યા વિજ્ઞાન બહુ ભણ્યું પણ તો તેને કોલેજ નો અનુભવ આવ્યો તેના પરિણામ જોયા તે કોલેજ પુસ્તિકા વસ્તુ છે એમ કહીને કોલેજમાંથી એક બાજુ આ તોડીને ભાગવાનું ગોતવાની કોશિશ કરી પણ અંદર તો આગ હતું તેવોજ રહે આપણો મનુષ્ય રાગ દ્વેષ ઈચ્છા તૃષ્ણા કરનાર રહીએછીએ પણ આ કોલેજ રૂપી આખી સંસારમાં ઈચ્છા તૃષ્ણા ક્યારેય પૂરી થવીજ નથી.

કહેવામાં કહ્યું છે ને...

"ઈચ્છા તૃષ્ણા મહેનતી, મરતર મળ ગારદ"।

Notes

પુરાણિયા શિબિર : આનંદની સાથે આત્મા અનંત અને શરીર અનંત છે.

મુદ્દા ④ મુદ્દા ④ આનંદ/શાંત આત્મા શરીર

April 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

May 2011

પ્રશ્ન. મૃત્યુ કેમ થયું?

Ans:- અદ્યાત્મ શક્તિએ મનુષ્ય સર્જ્યું અને પોતાનું કાર્ય કર્યું. મૃત્યુને લોકમાં પ્રસાર્યું, કેમ શરીર, સંસાર વ્યવસ્થામાં જ ન ટકાવ્યું; પ્રભુ મનુષ્યે મૃત્યુ જોયું; જીવન નો અમૃત છે શરીર, સંસાર, વ્યવસ્થામાં જે રહેને લીધે તે અદ્યાત્મ મનુષ્યે જીવન જોયું; વાસ્તવમાં સંસારમાં રહેનાં રહેનો "આત્માનંદના" આનંદ કરો.

"ફલને બાજીએ તિરે રહીએ !"

⇒ જેઓ આત્માનંદના દર્શિત થઈને જગતમાં ફોટોગ્રાફર પરિસ્થિતિમાં આનંદમાં રહેશે.

⇒ જ્યારે પરમાનંદ, જગતમાં દર્શન જ્યારે આનંદ જ છે તે આત્મ દૃષ્ટિ મુદ્દા જ છે કે સ્થાયી આનંદ સ્વરૂપ આત્મા છે ત્યારે દુનિયાની તેજ/વસ્તુ/સાધન ની આવશ્યકતા નથી.

⇒ આત્માના મુદ્દા ⑨ → opposite → શરીરના મુદ્દા ⑨

①	સત્	→	અસત્
②	ચિદ્ (જ્ઞાન)	→	જડ
③	આનંદ	→	દુઃખ
④	અનંત	→	શાંત (વિનાશ-મૃત્યુ = આત્મા પામેલ છે)
⑤	અદ્વૈત	→	દ્વૈત
⑥	સાક્ષ	→	નિરાકાર
⑦	મુક્ત	→	મોહ
⑧	જીવન	→	મૃત્યુ
⑨	સુંદર	→	કુરૂપ

⇒ શરીરની જે અવસ્થા હોને ઉત્પત્તિ થાયછે અને શ્વાસનો વિનાશ થાયછે પણ આત્મા અનંત રહ્યો છે. તે જગતમાં કદી મૃત્યુ પામતો નથી

Notes

મુદ્દા ④ આનંદ/શાંત Dec 2010 મુદ્દા ④

June 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

આત્મા/શરીરનો મુદ્દા ④ આનંદ/શાંત મુદ્દા

આત્મા :

2011 May

19 THU જ્યાં સુધી શરીર સંસાર છે ત્યાં સુધી મૃત્યુ છે, પણ આત્માનો સૃષ્ટિના પહેલા પણ હતો અને શરીર, સૃષ્ટિનો વિનાશ થયો પછી પણ આત્મા સ્વરૂપ હતું અને રહેશે. સૃષ્ટિ બનતી પહેલા "હું આત્મા" આનંદ સમાધિ પરમાત્માની સાથે આનંદમાં રહેતો હતો.

"જ્યા દરિયા તા મુક્ત મુક્તિ તા રિવા કુંમાયા વિરિ।

આત્મા સૃષ્ટિ બની હતી ત્યારે પણ આત્મા હતો. આત્મા અનંત છે. આત્મા પરમાત્મા સ્વરૂપે પરમાત્માની સાથે રમતા કરેછે તેજ આત્મા અનંત છે, શરીર જો શાંત છે, બાકાત છે.

⇒ ચોથો મુદ્દો ④ આત્મા અનંત છે શરીરનો શાંત છે આ મુદ્દા છે

20 FRI

Notes

પ્રતિક્રિયા વિભાગ : આત્મા અદ્વૈત અને શરીર દ્વૈત ।

આત્મા શરીર
ગુણ ⑤ અદ્વૈત / દ્વૈત



May 2011 આત્મા અદ્વૈત / શરીર દ્વૈત

21 SAT

આત્મા — શરીર
ગુણ ⑤ અદ્વૈત → ⑤ દ્વૈત

⇒ અદ્વૈત = એક હોવું, એકભાવ. (એક)

⇒ દ્વૈત = બે, એકથી વધારે, અલગ-અલગ, સુખ-દુઃખ, જન્મમૃત્યુ.
= અનેક

⇒ પરમાત્મા આત્મામાં વાસ્તવિક, અંતરિક્ષી અદ્વૈતભાવ છે.

⇒ શરીરમાં આત્મા હોવાથી તેને ચલાવવા જેવા રીતે ઇન્દ્રિયોથી આત્મા કરે છે, ઇન્દ્રિયો બધા પણ છે. આત્મા નીકળી જાય છે પછી ઇન્દ્રિયોનો

22 SUN

દ્વૈત- Current થી પંખો ચાલવો, ઉત્પન્ન થવું અને આલગ આલગ ક્રિયા થાય છે તેને દ્વૈત કહેવાય છે પણ ફરીથી એક જ છે. જોવાની રીતે આત્મા એક જ છે પણ શરીર અલગ અલગ કર્મ કરે છે.

આરંભ : સ્પષ્ટતા :-

⇒ મનનો વિષય = સંકલ્પ વિકલ્પ
- બુદ્ધિનો વિષય = નિર્ણય, નિષ્કર્ષ કરવો.
- ચિત્તનો વિષય = ચિંતવન
- અહંનો વિષય = મમતા, પ્રેમ

Notes

પ્રતિક્રિયા વિભાગ આત્મા અદ્વૈત છે અને શરીર દ્વૈત છે.

Dec. 2010



ગુણ ⑤ આત્મા અદ્વૈત / શરીર દ્વૈત

2011 May

23 MON

- શરીરોની અલગ-અલગ ઇન્દ્રિયો, અલગ અલગ કર્મ કરે છે તેને દ્વૈત કહે છે.
- આત્મા અદ્વૈત = શરીરની અલગ અલગ ગુણ અંગ ઇન્દ્રિયો આત્મા સંચાલ કર્મ કરીયા કરે છે તેને અદ્વૈત કહેવાય છે
આ ગુણથી આત્માને અદ્વૈત કહેવાય છે.
- આત્મા એક જ શક્તિ છે એને અદ્વૈત કહેવાય છે.
- દ્રષ્ટિ શરીરમાં પાંચ તત્વ છે અને તેમાં છઠ્ઠું તત્વ આત્મા એક જ છે એ અદ્વૈત છે.
- પરમાત્મા અંશી છે આત્મા પરમાત્માનો અંશ છે.
એક આત્મા જે અદ્વૈત છે તેનાથી જ "બહુધા દુનુ ફમ" "સર્વે ખલ્વિદમ બ્રહ્મ"
- આ આત્મા સર્વમાં એક જ શક્તિ રૂપે જ આત્માને અદ્વૈત કહેવાય છે.

24 TUE

- આપણો શરીરભાવથી બહારનીકળીને આત્માના ભાવથી જોઈએ આત્મા અદ્વૈતભાવની સમજ આવશે.
- જે એક જ છે તેને અદ્વૈત કહેવાય છે - બુદ્ધ એક જ છે.
- જે અનેક દે તેને દ્વૈત કહેવાય છે.

- "એકો બુદ્ધ દ્વિતીયો નાસ્તિ" - બુદ્ધ એક જ છે બીજો કોઈ નથી.
મૂલ આત્મા શક્તિ - અદ્વૈત છે.
- જેવી રીતે શરીરને સંચાલન કરવાવાળી શક્તિ આત્મા છે તેમજ સંસાર ને સંચાલન કરવાવાળી બુદ્ધ શક્તિ, બુદ્ધત્વ અદ્વૈત છે.
પણ શરીર અને સંસાર દ્વૈત છે.

- આત્માને ઉપર નીચે પણ ગુણાકાર કરાય છે.

Notes

આત્મા આત્મા અને શરીર નિરામય કેવીરીતે

આત્મા આત્મા / શરીર નિરામય

May 2011



25 WED

આત્મા → શરીર
ગુણ 6 આત્મ (આત્મ અસ્તિત્વવાન) → નિરામય (સ્વસ્થ-તંદુરસ્ત)
શરીર

પ્રશ્ન: આત્માનો ગુણ આત્મ અને શરીરને નિરામય આપણે?

Ans: આત્મ નિરામયની પરિભાષા ગુણવાના આધાર પર નિર્ણય કરવામાં આવેછે.

તાત્પર્યઃ દરેકના આધારપર આત્મ અસ્તિત્વવાન અને નિરામય અસ્તિત્વવાન છે. તેમ

⇒ આત્મ = આત્મા અસ્તિત્વવાનછે તેમ આત્માને આત્મ છે. ★

⇒ નિરામય = શરીર અસ્તિત્વવાન છે તેમ શરીરને નિરામય છે. ★

⇒ અસ્તિત્વ પર આત્મ / નિરામય નો નિર્ણય થાયછે.

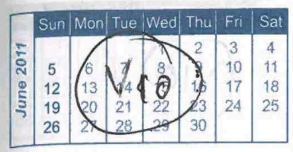
26 THU

આત્મા શરીર સંસાર વ્યવહાર
↳ 1 0 0 0

1000 – એકથી જ અસ્તિત્વવાન, આત્મવાન છે.
એની આધાર કે અસ્તિત્વવાન 1 છે
તેવાકરીને આત્મા તેમાધાર
શરીર, સંસાર, વ્યવહાર નું અસ્તિત્વ છે.

⇒ શરીરનું અસ્તિત્વવાન આત્મ આત્માના આધાર પર જ છે.
તેમ અસ્તિત્વવાનને આત્મ કહેવાયછે.
શરીરનું તેમ અસ્તિત્વ જ બની-તેમ નિરામયવાન કહેવાયછે
(શરીરનું અસ્તિત્વ આત્માની ઇચ્છાશક્તિ છે.)

Notes



ગુણ 6
આત્મ આત્મ / શરીર નિરામય

2011 May

27 FRI પ્રશ્ન શરીરના આત્માને કેવીરીતે?

Ans: ① જેના કે દુધના ઘી બનાવેલ છે.
શરીર આત્મા

⇒ તેમાં જ રીતે શરીરના આત્માને તેમાં જ શરીરનો સંચાર થાયછે
આત્મા આત્મ અસ્તિત્વવાન છે, શરીર નિરામય છે.

② Electricity ના current છે –

③ મિત્રોના નિરામય છે.

⇒ મનુષ્ય શરીર આત્મવાન જ બનેલું છે તેમાં જ કારણે કે આત્મનો સબંધ આત્મને પણ્યાની બનાવે. આથી આ આત્મ આત્માની ઓળખ કરીને જોઈ બનાવે છે.

• પુસ્તકાલય એ શરીરની મશીનની સંસ્થા બનાવે છે જેમાં શરીરમાં પરમાત્માનો અંશ આત્મા નિરામય છે.

" ધર્મ સાધવા માટે ... મનુષ્ય શરીર મળ્યું છે."

28 SAT NOTE: મનુષ્ય શરીર રૂપી સાધન મળ્યું એનું પણ આત્માનો બનાવું એ જ બનવાનું છે.
જેમ દુધના ઘી બનાવેલ એને દૂધ બગાડવા જે પ્રયત્ન કરીને બનાવું તેમ આ શરીરના આત્મ તત્વને બનાવું એ જ બનવાનું છે. શરીર રહેવાં જ આત્માની પ્રયોજના કરીને પરમાત્માને પામી શકાય છે. તેથી શરીર રૂપી સાધનનો સદુપયોગ કરો.
શરીર એને આત્મ બનાવાનું છે. આત્મા આત્મ છે આત્મ છે એને શરીર નિરામય બનાવાનું છે.

⇒ આત્મ = અસ્તિત્વવાન = આત્મા ||
⇒ નિરામય = આધારવાન = શરીર

Notes

પ્રતિક્રિયા વિશ્લેષણ: આત્મા સ્વસ્થ, શરીર નિરામય કેવી રીતે?

ગુલા (6) આત્મા સ્વસ્થ / શરીર નિરામય છે.



ઈ.સ.

May 2011

આત્મા :-

29 SUN

- આ આત્મા દ્વારા સર્જી પોતાના પ્રત્યે કોઈ કોઈ પ્રેમ્યાત્મકને બની શકાય છે તેમજ આત્માને સ્વસ્થ રાખવામાં કર્યો છે.

- હું આ શરીર નથી પણ આત્મા છું, આત્મા શરીરમાં રહેવા માટે પણ શરીરથી અલગ છે. પાકીટ કેમેરા જેમ.

(*) ઉપનિષદ કહે છે :- - -

આ શરીર મનુષ્ય શરીરનું ઉદ્ભવ છે અને આત્માનું બાહ્ય છે તેનાથી બાહ્યથી પણ પરમધામ પરબ્રહ્મ પરમાત્મા બુગલ સ્વરૂપમાં રહેલામાં પહોંચવું તે લક્ષ્ય છે.

- આત્મા પરબ્રહ્મ પરમાત્માના સ્વરૂપમાં રહે બનવો.

⇒ ક્રિયા ફિલ = મનલબ શરીરમાંથી આસક્તિ, શરીરને છોડવાની બાબતો ગુલા રંગ ટ્રેનિંગોમાં રહેવા પડ્યા હતા. જેમ ક્રિયા કેમેરા છાલ કેમેરા છોડી દીધા.

30 MON

⇒ પ્રાપ્તિ - જ્યારે આત્મા સ્વસ્થ પરિપક્વ થઈ જાય ત્યારે શરીરનું મહત્વ નહીં રહેવું. આત્મા શરીરની આસક્તિમાંથી મુક્ત થઈ જાય છે જેમ પાકીટ કેમેરા છાલ કેમેરાને છોડી દીધે છે તેમ. શરીરની અને સંસારની આસક્તિ દૂર થવી. મનુષ્ય શરીરમાં રહેવા પુરતું પોતાને આત્મા માનવું છે તે પ્રકૃતિનું શરીર છોડીને પરમાત્માના સ્વરૂપમાં જોડાય છે.

- દુનિયામાં શરીર પ્રકૃતિમાં છે જે શરીરમાં રહેવા છતાં શરીરમાં નથી તે તો આત્મા રૂપે પ્રિયતમની સાથે ભળે છે.* દૈહે અને દેહી રહેવા છતાં જોડે પરમાત્મા બને -

* ↳ આને કહેવાય કે આત્માની પૂર્ણ આઝાદી.
- જ્યાં આને હું આત્મા છું તેને આઝાદી કહેવાય છે.
- આત્મા અવિનાશવાન છે તેમ આત્મદેહ
- શરીર અવિનાશવાન નથી તેમ નિરામય છે.

Notes - ૨૬ ૨૬ નો નિયમ = ઈશ્વર, પ્રેમમય સ્વાધિન

પ્રતિક્રિયા વિશ્લેષણ: આત્માનો ગુલા પ્રેમ / શરીરનો ગુલા મોહ

ગુલા (7)



આત્મા પ્રેમ / શરીર મોહ છે.

Deeraj

ઈ.સ.

2011 May

31 TUE ⇒ આત્માને ગુલાથી બની શકાય છે, આત્મા એ ગુલા છે.

આત્માનો ગુલા → શરીરનો ગુલા
(7) પ્રેમ → મોહ

⇒ પ્રેમનું વર્ણન નથી, પ્રેમ સાર્વત્રિક શબ્દો નિરાકાર છે. પરમાત્મા પ્રેમ સ્વરૂપ છે તેમ પરમાત્માનો અંશ પ્રેમ સ્વરૂપ જ છે.

- જો પ્રેમની પરિભાષા સમજમાં આવી જાય તો તેનાથી શરીર, સંસાર પ્રત્યેમાં અસ્વસ્થ છે, તેવી અનુભવ થશે, દૂર થઈ જાય છે.
- પ્રેમ ક્રિયાના રૂપે "1" પ્રેમ કહેવામાં આવે છે.
- પ્રેમ ભક્તિના રૂપે પ્રગટ થાય છે, સેવા, પ્રભુ, ભક્તિ થી પ્રકારોમાંનીએ પ્રેમ પ્રગટ કરી શકાય છે.
- પ્રકારોમાંથી રૂપે પ્રેમ સ્વરૂપ પરબ્રહ્મ પરમાત્માની અંશભાવે રૂપે રહેલા છે તે સ્થાને આત્મા સ્વરૂપ, પ્રેમ સ્વરૂપ છે ત્યારે તેના હૃદયમાં પ્રેમ પ્રભુ પ્રત્યે જાગૃત, બહેર થયો.

- રૂબરૂમાં આત્મામાં સ્વર્ગ રહેલા છે કે :- પ્રકાશમાં જે રોશનીમાં બની તે જ પ્રેમ સ્વરૂપ છે. જેનું શરીરમાં વર્ણન નથી થતું.

- પ્રેમની ભક્તિનો સાર શ્વાસ ભક્તિ જેમાં બ્રહ્મમાત્મા રૂપે પરબ્રહ્મ પરમાત્માની વચ્ચે પ્રેમની ભક્તિ રૂપે રાસ રમાડ્યો છે. પ્રેમમય ભક્તિ છે.
- શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય પ્રભુ રૂપ રૂપ ના બનાવ થાય હિરણ્યકેશપુરમ ધામ (ગોલોક આત્મામાં) માં પ્રવેશ કર્યો.
- રૂપ રૂપ દ્વારા જ પરમધામમાં પ્રવેશવા, દ્વારની માધ્યમથી પ્રેમનું વર્ણન થાય છે, પણ પ્રેમ જ પરમધામમાં પ્રવેશ છે.

" પ્રેમ સ્વરૂપ બ્રહ્મસૃષ્ટિ જે ભેલ પ્રેમ રાસ "

- આ આત્માઓનો પ્રેમ તેમજ રહેવાથી પ્રગટ થયો.

Notes ૨૬ ૨૬ નો નિયમ = ઈશ્વર, પ્રેમમય સ્વાધિન, પ્રેમનું સુખપાલ.

પ્રશિક્ષિકા વિશિષ્ટ ગુલાબ ⑦ આત્મા પ્રેમ/મોહ ? શરીર

May 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

પ્રેમનું અંતર્ગત :!

June 2011

જ્ઞાન/પ્રેમ :- ★

⇒ જ્ઞાન પ્રેમનો આધાર છે, જ્ઞાન લેવું જ્ઞાની બનવા માટે 1 WED
બધી પળો પ્રેમી બનવા માટે જ લેવું.
પ્રેમ વગરનું જ્ઞાન નિરસ હોય છે.

→ પ્રેમ જ્ઞાનને ઉજાગર કરીને પ્રગટ થાય છે.

Diff. પ્રેમ અને મોહમાં ફરક શું છે?
પ્રેમ - સદા સપરિવર્તનશિલ છે, પ્રેમ સપરિવર્તનશિલ છે.
મોહ - પરિવર્તન વિરુદ્ધ જેને મોહ કહેવાય છે. શરીરનો ગુલાબ અવસ્થા છે.
જે ઉતાર ચઢાવ થાય છે પરિવર્તન થાય છે તે મોહ છે.
— જે સંબંધમાં આનંદ આનંદ જ હોય તે પ્રેમ છે.
— જે સંબંધમાં દુઃખ, દુઃખ પરિવર્તનશિલ છે તેને મોહ કહેવાય છે.
લોકો: — પળો આધારના બદલ થાય છે પ્રેમને મોહ અને મોહને પ્રેમ કહે છે.

પ્રેમ — વ્યાખ્યાયિત ગુલાબ ઉપરી પ્રેમ છે તો પ્રેમ છે, આત્માનો સંબંધ સદા અનંત છે. 2 THU
મોહ — શરીર ની નજર સાથે હોય છે ને મોહ છે.
પ્રેમ — આત્મા ની સાથે સંબંધ હોય તેને પ્રેમ કહેવાય છે.
મોહ — શરીર ની સાથે સંબંધ હોય તેને મોહ કહેવાય છે.
— મોહ :- બાહ્યજગત માં લોકો મોહને જ પ્રેમ માને છે.
મોહમાં - ક્રોધ/વમન થી પ્રેમભાવમાં ઉતાર ચઢાવ થાય છે તે જ જેને મોહ કહેવાય છે.
મોહ :- — અંતર પ્રતિનો પ્રેમ એજ મોહ છે.
પ્રેમ - પરમાત્મા પ્રતિ મોહ જ પ્રેમ છે.

Notes

July 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	31					1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

ગુલાબ ⑦ આત્મા પ્રેમ / શરીર મોહ

Dec. 2020

2011 June

3 FRI

પરમાત્મા પ્રતિ મોહ જ પ્રેમ છે — પ્રેમ
સંસાર પ્રતિ પ્રેમ જ મોહ છે. — મોહ

પ્રેમ - પ્રેમમાં સિર્ફ સિર્ફ સમર્પણ હોય છે — પ્રેમ
મોહમાં - મોહમાં સિર્ફ સિર્ફ સ્વાર્થ છે. — મોહ

મોહ ⇒ અસત્ છે, ઉતાર ચઢાવ, દુઃખ, સુખ પરિવર્તન થવું એ મોહ છે.
પ્રેમ = રાધાનો સાચો પ્રેમ હતો :-
— શ્રીકૃષ્ણ જોકુલથી મથુરા જાય છે ત્યારે ગોકુલવાસી, ગોપીઓ રડે છે પણ શ્રીરાધાજી ની આંખમાં એક પણ આંસુ નથી કારણ રાધાજીમાં શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે પૂર્ણ સમર્પણ ભાવ છે.

— સ્વયંને દુઃખ લાગે કે સુખ લાગે પણ પ્રેમમાં પૂર્ણ સમર્પણ છે.
4 SAT — મોહ સ્વની ભલાઈ માટે જ રડે છે. સ્વાર્થ માટે જ લડે છે.
દૃષ્ટાંત : મથુરાની ગોપીઓનો શ્રીકૃષ્ણ પ્રતિ પ્રેમ. — જે પ્રેમ છે.
શ્રીકૃષ્ણ વૃંદાવન છોડીને મથુરા ગોકુલ ગયા ત્યાં દ્વારિકા ગયા. એકવખત નક્કી થયું કે શ્રીકૃષ્ણ ચૌદ (14) વર્ષમાંથી માત્ર ત્રણ વર્ષ બાકી હોય ત્યારે ગોપીઓ ને મળવા જશે. ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ ૧૪ વર્ષમાં વૃંદાવન ન આવે. વર્ષ બાકી હોય ત્યારે ગોપીઓ ને મળવા જશે. ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ ૧૪ વર્ષમાં વૃંદાવન ન આવ

આત્મા ✱ મૃત્યુ કુદરત કેવી રીતે?
જીવન ✱



June 2011

5 SUN

⇒ જે દિવસથી પુનર્જન્મ થયો તેમાં આત્મિકજીવન પુનર્જીવિત થયું છે. આત્માનો જીવન સમર્પાયો છે.
⇒ જીવનમાં દુઃખ આવે છે, પુનર્જન્મ નથી, જીવનમાં પડકાર આવે છે શરીરનો જીવન.
⇒ જીવનમાં ફિર્ત દુઃખ જીવાય છે
- પુનર્જન્મમાં ફિર્ત સમર્પણ જીવાય છે.

⇒ આત્માનો ✱ જીવન જીવન શરીરનો ✱ જીવન-મૃત્યુ
↓ જીવન ↓ મૃત્યુ.

Q&A: જીવન અને મૃત્યુ કોને કહેવાય?

⇒ કોઈપણ વ્યક્તિનું જન્મથી મૃત્યુ સુધીના જીવનને સમય અવધિ કહે છે.

મૃત્યુ શરીરનો પોતાનો જીવન મૃત્યુ છે. જડ ની અવસ્થા મૃત્યુ જીવન છે, અવસ્થા જ્યારે શરીર માંથી આત્મા નીકળી જાય છે ત્યારે પંચતત્વનું શરીર જડ તુલ્ય થઈ જાય છે તેને જ મૃત્યુ કહેવાય છે.

મૃત્યુ:- જ્યારે આ પંચતત્વોમિત શરીરમાં આત્મારૂપે ચેતન તત્વ 6 MON પ્રવેશ કરે છે તો તેને જીવન કહેવે અને જ્યારે શરીરમાં આત્મા નીકળી જાય છે ત્યાર પછી પંચતત્વોમિત શરીર જડ બની જાય છે જેને મૃત્યુ કહેવે છે.

⇒ આત્મા જ્યારે જીવ સ્વરૂપે મનુષ્ય શરીર ધારણ કરે છે. ત્યારે કોઈના જેવું જીવન ને શરીર જોઈ જરૂરીને જ જીવન જીવે છે. કોઈ કોઈના જેવું

જીવન:- ✱ મનુષ્યનો શરીર બંધુંછે પણ શરીરદ્વારા સત્કર્મ, સાધના કરીને આત્માની પસંદગી થી આત્માના ગુણોપ્રમાણે જીવન જીવીને આત્માને સાથેનાથ શરીરથી અલગ આત્મા કરીને પરમાત્માની પ્રાપ્તિ કરવી તેને જ જીવન કહેવાય છે, જે પરિશ્રમને બહાર લાવ્યા તો એ મારા શરીરનું જીવન છે.

મૃત્યુ ⇒ આત્મા દ્વારા જીવન જડ = મૃત્યુ છે
જીવન ⇒ શરીરમાં આત્મા દ્વારા ચેતન શક્તિ પ્રવેશ કરે છે તેને જીવન કહે છે.
જીવન- આ આત્માનું મૂળ પરમધામ તે જ જીવન છે.

Notes



Dec-2010

2011 June

7 TUE

જીવન જીવવાનો હેતુ?

- "પૃથ્વી પરના લોકો ને પણ જીવન આપવા જીવન!" કોઈ વ્યક્તિ ના પહેલે પરમધામ તેજ આત્માનું મૂળ જીવન છે. જીવન રૂપ પરમધામ છે પરમાત્માના શરણમાં જ આત્માનું જીવન રૂપ છે.
- ધામ સ્વરૂપના શરણમાં - "મીઠી મીઠી જીવંત જીવન!"
- આત્મા જીવન સ્વરૂપ ચૈતન્યસ્વરૂપ છે. આત્મા પરમાત્માનો જ અંશ સ્વરૂપ છે. શરીરમાં આત્મા જોડાયો તે જ જીવન છે.

NOTE - મનુષ્ય શરીર પ્રાપ્ત થયું છે મનુષ્ય જીવન પ્રાપ્ત કરવા માટે. આખાયે જગતમાં ફક્ત ને ફક્ત મનુષ્યનું જીવન જ સફળ ને સત્ય છે. મનુષ્યના શરીરનું મૃત્યુ નિશ્ચિત છે.

⇒ સંસારમાં જીવવું જુદુ જુદુ જ છે પણ જુદીરીતે જીવે છે અને મૃત્યુ સુનિશ્ચિત છે, સત્ય છે. મૃત્યુ જ સત્ય છે.

8 WED ⇒ "મોટા ભાગે સાચું માને છે, મોટા ભાગે છેતરાય!"

પુરુષાર્થ જ ફળે છે! આ પૃથ્વિ પરના સંસાર ભાગ મોટેભે બધા સમાજને જીવન જીવવાનો પરમાત્માની પ્રાપ્તિ થાય છે. તો આ જીવનમાં જીવન જેને કહેવું જોઈએ તો પરમાત્માની પ્રાપ્તિ થાય જેથી મૃત્યુને સુધારી શકાય છે, મૃત્યુ ને રાજીખુશી થી કરવું.

પુરુષાર્થ કહે છે...

"મરવા મરવા કરતાં જીવી જોયું હોત તો!"

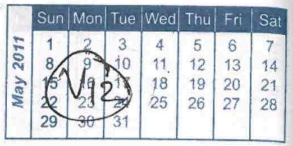
⇒ જોકે જીવનની અવસ્થા એવી છે જે જીવતા બધા મરી જવાના છે, મનુષ્ય જીવનમાં જીવ્યા છતાં, જીવનમાં પોતાની, પરમાત્માની પ્રાપ્તિ કરવાની બાકી જ રહી જતી. તેને જીવતા મરી જવા કહેવાય.

બધા જોડે વ્યક્તિ શરીરથી આત્મા રાખ બધા તેવી મહિમા પુરા પુરા રૂપિયા લે છે તો તે વ્યક્તિ જીવતા જાગી ગઈ.

⇒ મૃત્યુ ને રાજીખુશી થી કરવું, બધા મૃત્યુને સુધારી શકાય છે. પરમાત્માની પ્રાપ્તિને બનાવી, આત્માની પ્રાપ્તિ કરવા.

Notes

આત્મા-જીવન-સુંદર
શરીર-મૃત્યુ-કુરૂપ કેવીરીતે ?



June 2011

9 THU

⇒ - પુનર્જન્મ થશે...

"ભગવાન્ શુભ કુંભનો કુંભ પ્રમુખ ભાગશ્રી !
ધાર કરો નીજ સુખની, સ્વજ કુંભ ભાગશ્રી ॥"

॥

⇒ જેવું વિચારશો, તેવા જ બનશો !"

તેથી હમેંશા જીવન, આત્માના વિશે જ વિચારવું.
આપણો તારતમ્ય દ્રષ્ટિ પુખ્તો જીવન જીવવું.

⇒ તારતમ દ્રષ્ટિએ જીવનનું જ્ઞાન, જીવનનો પાઠ શિખાવાઓ છે.
પણ મૃત્યુ બાબતમાંથી વાત નથી કરી. તારતમ મીમ આપે છે.

⇒ કોઈ વ્યક્તિનું મૃત્યુ થયા ત્યારે નિકટના સંબંધીઓ
આપણો "ઉગમણા" કહેછે, મૃત્યુ શબ્દનો ક્રિયાપદ જેવા કહ્યું.

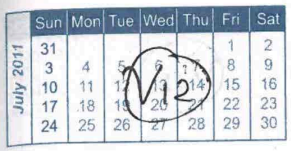
॥

જીવનમાં જેવું વિચારશો તેવા પુનર્જન્મ કરશો."

"હું આત્મા છું, પરમધામ થી: છું !
આપના વારસા લૌ નિરધામ ॥"

- તારતમ્ય આત્મ જ્ઞાન છે.
- આત્મશક્તિને જાણવું તેજ જીવન છે.
- આત્મા શક્તિ વગર જીવન એ મૃત્યુ છે.

Notes



જીવન આત્મા-જીવન-સુંદર પુનર્જન્મ થાય
જીવ શરીર-મૃત્યુ-કુરૂપ

June 2011

11 SAT

આત્મા શરીર

જીવ ① જીવન - મૃત્યુ - ② મૃત્યુ જીવ

જીવ ③ સુંદર - કુરૂપ - ④ મૃત્યુ જીવ

⇒ મૃત્યુ નિશ્ચિત છે પણ ક્યારે મૃત્યુના આવશે એ જીવન જીવે છે. પણ
આત્મા વિશે કોઈ વિચાર જ નથી.

- સુંદર શું છે ? - આત્મા જ સુંદર છે.

Ans: શરીર કેવીરીતે સુંદર છે અને કેવી રીતે કુરૂપ છે ?

Ans ⇒ શરીર માં રહીને પરમાત્મા અને આત્માની પરેશાન ^ શરીરની
શરીર સુંદરતા છે. શરીરની મહાનતા છે. કુદરતમાં જીવોમાં માનવ શરીર ને જ
ઉત્તમ માનવામાં આવ્યું છે. તેનું મુખ્ય કારણ આત્મા પરમાત્મા વિરાજમાન છે.
તેથી જ શરીર નું મહત્વ છે. શરીરમાં રહેલી ચેતના અને ચેતનાના ભંડાર આત્મા
12 SUN સુંદર કહેવાય. કુદરતમાં આત્મા સિવાયનું બધું જ શરીરનું મહત્વ છે.

શરીર કુરૂપ કેવીરીતે છે :-

⇒ શરીર કુરૂપ = સુગંધીને, સ્વચ્છ બનાવવાનાં - મૃત્યુ પામ્યા ગંદકીમાં છે. કુરૂપ બને છે.
- મૃત્યુ પછી શરીરને ત્યાગ કરે છે ત્યારે આવે છે. કુરૂપ બને છે.
- શરીરનો સ્વભાવ: પોતાનો જુના દુર્ગંધ છે. પણ આત્મા
આત્મસુંદર આત્મા સહિત જ શરીર ને સુંદરતા બક્ષે છે.
અનેક શરીરને સુંદરતા આત્માએ પ્રદાન કરી છે કારણ કે
આત્મા પરમાત્મા સુંદર છે તેનો જ અંશ છે તેમ આત્મા નો
પણ સુંદર બક્ષ્યા છે.

"બધેજ શરીરની સુંદરતા આત્માની જ સુંદરતા છે. !"

Notes

May 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

V12

જુના @ આત્મા-જીવ-ચૈતન્ય
જુના @ શરીર-મૃત્યુ-કુદરત

* ચૈતન્યસાથ એટલે શું ?

⇒ ચૈતન્યસાથ – ચૈતન્ય છે આત્મા, આપણો સંબંધ આત્માથી જ છે, તો જે ચૈતન્ય આત્માનો સાથ છે તે ચૈતન્યસાથ છે.

– જીવનમાં આત્માનો હાનિ કરવાનો નહીં કે કુદરત શરીરનો હાનિ.

– આત્મામાં (9) તત્વ જુના શરીરના તત્વ @ જુના ચૈતન્ય શું ?

14 TUE

Notes

July 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	31					1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

V13

જુરાસ્થાવા રિસર્ચ

ચૈતન્યસાથની સાથે રહો ! Dec-2000

-: ગારતનો આધાર પર :

15 WED

⇒ ઈશ્વર એટલે ઈશ્વી, શરીર એટલે આત્માની પ્રયોગશાળા કુદરતી.
ઈશ્વ = શરીર ઈશ્વી = આત્મા જે શરીરને ચલાવતા કરે છે.

Video 13 ⇒ આત્મા ની વિડીયો છે કુદરતી પ્રયોગશાળા ચલાવવાનું
સાચું ચૈતન્યની રિસર્ચનો ચાર વિડીયોનાં છે. (V13)

જુરાસ્થાવા રિસર્ચ (13) ★ Video 13 ની class 1 to 13 ચૈતન્યનો આત્મામાં
ઉપાય, ચલાવવા (13) વિડીયોનાં છે.

16 THU

Notes

પ્રશિક્ષણ શિબિર 14

આધિક, આધિન, આધ્યા

Dt: 11/2/21



June 2011

17 FRI

ધિ + ન = ધ્યે, ધારણા કરવી

ન = આત્મા, પરમાત્મા, જીવન, દેહ, ઈન્દ્રિ

- આત્મામાંથી બાહ્ય દૃષ્ટિકોણ બાજીવાળા આત્મા અકુળ થાય છે.
- આત્મામાં પણ અધિકારનું પરમાત્માનો જ રહે છે.
- આત્માનાં ત્રણ ગુણ છે, પુંજ, જ્ઞાન, દ્રષ્ટિ ચિરંતે (આત્મા જાણનારું છે)
- શરીર ના - ગુણ - નાશવંત છે. (નાશવંત - નાશવંતપણાનું છે.)
- હું આત્મસ્વરૂપ છું; આત્મા છું: આ જગતનાં અનાદિ
- શરીર અને આત્માનો ભેદ જાણે.

⇒ "પહેલે આપ પરેયાનો", - "હું આત્મા સ્વરૂપ છું", ત્યાર પછી પરમાત્માને પુરાવા જ્યારી, આધિકારની વાત થાય છે.

18 SAT

✳ - આધ્યા. - લક્ષિય, ધ્યેય — પરમાત્મા પ્રાપ્તિ, પરમાત્મા પ્રાપ્તિ.

- આધિન - લક્ષ્યસુધી પહોંચવાનું જે આધિન ક્રિયોગ કરીએ તે. શરીર.
- શરીર

- આધિક - હું, = આત્મા, આત્માજ આધિક છે.

↑ આધ્યા — પરમાત્મા પ્રાપ્તિ
આધિન — શરીર
આધિક — આત્મા

Notes

પ્રશિક્ષણ શિબિર



આધિક, આધિન, આધ્યા.

Dt: 11/2/21

2011 June

19 SUN આધિક = ન્હોં, મનુષ્ય શરીરને જે માનવું આત્માને જે માનવું, જ્યાં જે શરીર છું તે આત્મા છું. જે, હું આત્મા છું.

e.g. જે હું આત્મા // (શરીર રૂપી) આધિક ને શરીર રૂપી આધિન. ઓફિસ રૂપી આધ્યા જ્યાં પહોંચવાનું લક્ષ્ય છે. શરીર, આત્મા, ને આધિકની પહોંચાય છે.

⇒ આધિક આત્માને પરમાત્મા આધ્યા જ્યાં પહોંચવા માટે શરીર રૂપી આધિનની મદદથી પહોંચી શકાય છે.

Que આધિક કોણ છે? વિકલ્પ કયો?

Ans - આપણો બધાને શરીર માનું છે તે આત્મા ગણીયે છે.
- જો લક્ષ્ય પરમાત્મા ની પામવાનું હોય તો મારું આધિક આત્મા હોવું જોઈએ.

20 MON આપણું આધિકને પરમાત્મા જો ક્યાં પહોંચવા માટે આત્માની આધિક દ્વારા પહોંચી શકાય છે.

પુરવાર્થ કરે છે - "બીજા આપ પરેંયાને પાર ઉતરી તે તરણ ન્યાય"

⇒ વિકલ્પ - હું જે, આત્મા રૂપી આધિક છું!
હું શરીર, ઈન્દ્રીનથી!

⇒ જ્યારે આત્માની આધિક રૂપે પરેયાન થયો ત્યાર પછી પરમાત્માની પ્રાપ્તિ તરફ લક્ષ્ય તરફ વળાય.

Notes

આધિક, આધ્યત્મ આધ્ય

આધિક, આધ્યત્મ આધ્ય

21 TUE

આધ્ય → લક્ષ્ય – પરમાત્મા પ્રાપ્ત થવાય

આધિક → શરીર → વિજ્ઞાન યજ્ઞ, જ્ઞાન યજ્ઞ, ક્રિયાકાંડ યજ્ઞ, કર્મ યજ્ઞ (કરવા)

- દેહ = શરીર
- દેહી = આત્મા
- દેહ અને દેહીનો સંબંધ.

આધિક → હું, મારો આત્મા

આધિક ક્યા આધ્યત્મના લક્ષ્ય સુધી પહોંચવા માટે ક્યાં પહોંચે છે.?

શરીર દ્વારા આધિક ના
- વિજ્ઞાન યજ્ઞ → લક્ષ્ય → પરમધામ, શાશ્વતીક પરમધામ સુધી પહોંચે છે.
- જ્ઞાન યજ્ઞ → લક્ષ્ય → અક્ષરધામ પ્રાપ્ત થાય છે
- ક્રિયાકાંડ યજ્ઞ → લક્ષ્ય → વૈકુંઠ પ્રાપ્ત થાય છે.
- કર્મ યજ્ઞ → લક્ષ્ય → સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે.

22 WED

પરમાત્મા પરમયોગિ, પરમધામ, પરમ ગતિ

⇒ આધિકે જો વિજ્ઞાન દ્વારા – લક્ષ્ય – પરમધામ પ્રાપ્ત થશે.
આધિકે જો જ્ઞાન દ્વારા – લક્ષ્ય – અક્ષરધામ પ્રાપ્ત થશે
આધિકે જો ક્રિયાકાંડ દ્વારા – લક્ષ્ય → વૈકુંઠ પ્રાપ્ત થશે
આધિકે જો કર્મ દ્વારા – લક્ષ્ય → સ્વર્ગ ની પ્રાપ્તિ થશે.

⇒ આપણું આધ્ય – લક્ષ્ય પરમાત્મા છે તો આત્મારૂપે (શરીરરૂપી માધ્યમ) આધિક થી વિજ્ઞાન દ્વારા પરમધામ, પરમાત્માની પ્રાપ્તિ થાય છે.

⇒ આપણે દેહ (શરીર) અને દેહી (આત્મા-સ્વરૂપ) છું તે સમજી લીધા પછી જ પરમાત્મા તરફ લક્ષ્ય બંધાય છે.

Notes

પરિશિષ્ટ વિશેષ.

આધિક, આધ્યત્મ આધ્ય

23 THU

∴ હું, મારો આત્મા સ્વરૂપ છું.
હું શરીર નથી. લાવલક્ષ્ય થયું
- જ્યારે આપણો શરીરીક રૂપમાં લીંગ, વર્ણ, જાતિ નો ભેદ આવે છે.
પણ જ્યારે હું આત્મા છું તે ભાવથી માનીએનો આકાંક્ષી લાગુનના થાય. દેહી બુદ્ધિથી આ બધું છે પણ જ્યારે આત્મા બુદ્ધિથી (ભાવથી) જોવાયું તો આપોઆપ પરમાત્માની જ સુંદર રચના લાગવા જોઈએ.
"સમાન સહુની એક જ દિલે ધબકારો દિલે ઈલ્લી!"
તો હું આત્મા સ્વરૂપ છું તે ભાવ આપણે ત્યારે આત્મા સિવાય કંઈજ નહીં દેખાય.
- એટલે આત્મા આધિક રૂપે અને પરમાત્મા પ્રાપ્તિનું અંતિમ લક્ષ્ય છે.

⇒ "તારવ જ્ઞાન હાથ કરી લીધો, મીર ઝાંઝ નીરને વિસર્યા કહ્યો."

24 FRI
- મીર = દુધ, બુદ્ધિ, આત્મા
- નીર = જળ, પાણી, – માયા
– શરીર

} માયાએ જુદાઈનો ભેદ બતાવવા વપરાતું સાધન રાખ્યું છે.

- મીર = આત્મા
નીર = શરીર
} → શરીરને આત્મા, દેહને દેહીનો ભેદ સમજવા વપરાતું જ્ઞાન સાધન રાખ્યું છે.

- જો શરીર અને આત્માનો વિવેક કરીને હું આત્મા છું તે વિવેક કરવો. (દેહ અને દેહી નો વિવેક કરવો.)
- દરજ્જો જ્યારે દુધ-પાણીને અલગ કરી શકીએ.
- તોફાન અને દુધ-પુત્રી બુદ્ધિ અને મીર રૂપી શરીર-માયાને અલગ કરીને જુએ છે ત્યારે પરમ સંત કહેવાય છે.
વાલી બ્રહ્મમુનિને – પરમસંત કહે છે.

જ્યાં સુધી હું આત્મા છું નથી માનો ત્યાં સુધી આધ્યાત્મ યાત્રા ચાલું નથી થતી.

Notes

વ્યાપક, વ્યાપ્ત, વ્યાપ્ય

Df. 11/2/21

May 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

June 2011

(દિવસની વ્યાખ્યા)

⇒ દેહનો વ્યાપક માનવું તો - તેનું લક્ષ્ય- મારીને. 25 SAT

પણ દેહ વ્યાપીને રહે વ્યાપક વ્યાપ્યને તો ર પ્રમાણની પુષ્ટિ થશે.

V.Imp

⇒ શરીર રૂપી ખાલુડા વ્યાપકરૂપી આત્મા ના ત્રિકર્ષ પ્રમાણ રૂપી લક્ષ્યને વિંધવાનું છે.

★ તેથી હું આત્મા છું, પરોક્ષ જ્ઞા. !

હું શરીર કે આત્મા છું તે બાબતો પછીજ પ્રમાણ ફળ મળશે.

આત્માને ના બનાવવા "ફિલ્મ ફ્રેમ" ર દરીકરો

★ દૃષ્ટાંત: ① 26 SUN

આપણો રસ્તા, બજારે, ઘરાંમાં ઘણા ચહેરા (ચારપગા, પંખી, સ્વપ્નમાં) જોઈએ છીએ, ઓળખીએ છીએ અને મનમાં કે પ્રમાણના ફળમાન માટે આપણે પણ ત્યાં રહી "હું આત્મા છું કે "શરીર છું" તેની પરોક્ષ બની ત્યાં રહી "ફિલ્મ ફ્રેમ" ફ્રેમ ફ્રેમ ર દરીકરો. શરીર બનાવનાર રહીશું

બીજુ દૃષ્ટાંત: નાવનું, હોડકું બાંધેલું હતું, આપણા નાવ બનાવ્યા પણ નાવ ત્યાંની ત્યાંજ રહી ગઈ. આ ર ફર્ક નાવે છે.

તેથી ફ્રેમ ચારપગા, પંખીઓ, ત્રિકોણ ફ્રેમ ર રહ્યો ત્યાં રહી

Notes હું આત્મા બનાવ્યા વગર ત્યાં રહી ફ્રેમ ર રહ્યા બનાવો જરૂરી.

વ્યાપક, વ્યાપ્ત, વ્યાપ્ય

11/2/2021

August 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

નાવનું દૃષ્ટાંત

2011 July

દૃષ્ટાંત: (ચારિત્રમાં નાવને પલાવનાવવાને)

1 FRI જેવી રીતે નાવને ખૂંટીમાં બાંધીને રાખેલ છે તેવી રીતે શરીરરૂપી ખૂંટીમાં આત્મારૂપી નાવને બાંધીને રાખેલ છે. પણ જો શરીર અને આત્માની પરોક્ષ ન કરીએતો, હું આત્મા ર હું શરીર પણ ચારપગા પંખી ફ્રેમ પ્રમાણનું લક્ષ્ય પ્રાપ્ત થશે. તેથી નવરૂપી રસ્તે નાવરૂપી શરીરને છોડીને આત્મારૂપી નાવ બનાવવારૂપી પ્રમાણ રૂપી લક્ષ્યને પ્રાપ્ત થાયછે.

મનતી ચારે ચાર છે, મનતીમાંથી જાગી।
મનતીમાંથી રેવતા, મન હવે આત્મારૂપી ॥

આત્મા આનંદનો પુંજ છે, જ્યારે સંતોષ-ફરિયાદના વિચાર છૂટી જાય ત્યારે આત્માનો પુંજ દેખાયછે.

"હું વિશુદ્ધ આત્મા છું"

2 SAT ચાર તત્વ - હું, ન, આત્મા નાવ છું તે આપણો પોતાના શરીર આત્મા સંતોષ-ફરિયાદની ભાવના થી ત્યારે પછીજ આદર્શમાં ચાલ્યા કે ચાલું થયછે.

"પહેલે આપ પરોક્ષનો !"

- ચપલે આપણે બનાવું તો ર પરમતત્વનાં ધર્મ છે, આપણે, કે હું આત્મા છું, તો ર ચપલે, તો ર ફર્મ છું.

- હું આત્મા છું તો તે પ્રમાણો ચાલવું, ખાવું, બોલવું, પણ, લોહ ના ઉપર ઉઠી વધુ ગાવા જોવા, સાંભળવા, ચાખવા ઉપર ઉઠવું.

- આત્માનો ધર્મ - હું પરમ ધામની ર આત્મા છું તે પ્રમાણો ફર્મ કરવું.

Notes

પુસ્તિકા વાંચન

(V 14) ૨૧/૫૬, ૨૧/૬૫, ૨૧/૬૫

Dt. 11/2/21



July 2011 (ધર્મ ના પ્રકારો)

પ્રસ્તાવના ની ચર્ચા

3 SUN

* પુસ્તકનું નામ ધર્મ - જે પ્રસ્તાવના ની ^ ચર્ચા કરું તો તેનો ધર્મ પ્રસ્તાવના કરવું તેવું કહી શકાય છે.
  પણ ધર્મ દ્વિગા છે, પુસ્તકનો ધર્મ બોલવા પ્રસ્તાવના કરવું ... તે જ છે.

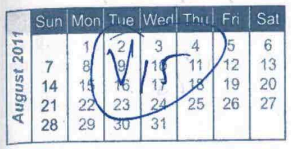
- પુસ્તકનું ધર્મ → જે પ્રસ્તાવની ચર્ચા કરવું તે કહેવાય
- પુસ્તકનો ધર્મ → પોતાની પ્રસ્તાવ કરીને પછી પ્રસ્તાવનો પ્રસ્તાવના કરવું તેવો ધર્મ છે.

4 MON

Notes

પુસ્તિકા ચર્ચા: - પુલાઓ અર્થ

Dt: 11/2/21



શ્રી કૃષ્ણ પુલાઓ ધર્મ
વિશ્વનંદ સંપ્રદાય

July 2011

5 TUE પુલાઓ અર્થ શું?

- જે કરવા કહે તે કરવું.
- બાયકી દિશાને કારણે બંને બોલને જોડીને પ્રસ્તાવના રૂપ લક્ષણ કરવાની પ્રક્રિયા કરીને પુલાઓ કરવું.

- નીજ ધર્મ દ્વિગા - પોતાના પ્રસ્તાવ રૂપે સ્વરૂપને કરવા દ્વારા પુલાઓ કરવું.
- ગાયનકળે પ્રસ્તાવના સ્વરો (૩૫) વિકાસ કરવો છે.

- શ્રી કૃષ્ણ પુલાઓ ધર્મ:
- સાંપ્રદાયિક રૂપે - વિશ્વનંદ સંપ્રદાય

-: પુલાઓ નો અર્થ :-

6 WED Ans પુલાઓ - કોને કહેવે? - બોલવાની ક્રિયાઓ વધારવા?
- Mat બોલવા વધારવા?

Qns: વાર-વારની પુલાઓ કોને કહેવાય?

Ans. જે પુલાઓ કરે છે તેને પુલાઓ કહેવાય છે. બીજો અર્થ:
જેમ-બોલવા વધારવાનું રિક્ષા કહેવાય છે
બોલવા વધારવાને પિકઅપ - કહેવાય છે
પિકઅપ - પિકઅપનો અર્થ કરવા, પામવા વધારવા:
ગાડી ચલાવવા વધારવાને - Driver, પ્રવાસવાહક.
આ રીતે — સર્વે — કર્મ પ્રમાણો નામ છે.
- તેવીજ રીતે જે પુલાઓ કરે છે તે "પુલાઓ છે"
બીજો શબ્દો કહ્યું જાય તો ..... - - -

પુરાણકથા વિશેષ

(V15)

પુલાગનો અર્થ ?

Dt. 11/2/21

June 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

July 2011

cont. –

Que. પુલાગ એટલે શું, પુલાગનો અર્થ શું ? 7 THU

Ans → સુંદર આત્માના સંબંધિકોનેને જ સુંદર સાથ કહેવાય છે.

- પિતૃ + ત્વ = ધર્મ સંસ્થાપકોનો ભાવ
- પુ + √ત્રા = પુલાગ (ત્રા ધાતુ રક્ષણ અર્થમાં છે.) [Root ધાતુઓનો ભાવાર્થ]

ત્રાત = ઝુંટ્યું, નમ્યું

પુ = નરકિનારથી, સારીરીતે, હિલથી બુડ્યું.

- ત્રાત ધાતુમાં પુ ઉપસર્ગ જોડવાથી હીકનારથી તારવ, ડૂબીને સારા રક્ષણ કરવાવા પુલાગ, પુલાગ કરવામાં.

Que – હીકનારથી કોનાને કહું ?

Ans = હિલથી ભાવથી ડૂબતાંભાવથી તારવ કરું તેને જ પુલાગ કરવાય છે. પૂરા મુખારવિંદથી પુંજાને પુલાગ કરવા. 8 FRI

- રાવંદથી, પુંજાથી, દરકને, પુલાગ કરવા - તે – પુલાગ

દૃષ્ટાંત: શકુનીમા જેવી દરિત નથી તે બહારથી બધેથા ધક્કા ખાતા રહેતા બધા કહેવા પંજેરા બોરોરોજ સિક્કાર બના તેના જ કુપરિવાર તે નિરુપાય રીતે ફીરવ કુટુંબનો – ત્યારા કરી દીધો.

- પુ + ત્રાત = નરકિનારથી પુંજા, રાવારવ ઝુંટ્યું.

બનીને "મુખના રાત રાત રાખે ભરાવના કુટી".

કોનો તારક પોતાના રક્ષણ માટે કમારપણ બાને નિજ કુટુંબ કરું.

મહત્વાર:- ગાંધારી જે શકુનીની બહેન છેતેને અંધ રાજની સાથે લગ્નાવિધિ બના કરાવે છે તે કુનબાર પ્રતિજ્ઞાવદ્ધ રાજને, પરિજનોપુરત બહાર કરવાનું

Notes પુલા ધર્મને ગાંધારીનો ભાવ શકુની સાથે રાખીને પુરા કુળનો નાશ કરેછે શકુનિ બહેનના ભાવથી સાથ આપતો તે કૌરવોના નાશ જ કરેછે.

પુરાણકથા વિશેષ

Dt: 11/2/21

August 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

પુલાગનો અર્થ ?

2011 July

Que. પુલાગનો અર્થ ?

Ans SAT પુલાગ - રાવારવ, દીલ દ્વારા, પુંજા દ્વારા જે કંઈ મોજે પુલાગ કર્યું ? કિંમ પુલાગ કરવું ? તે બતાવું, દીલે અને રાવારે પુલાગ કરવું ? દિલથી બીજાને ઓળખીને પુલાગ કરવા તેને પુલાગ કરેવાયછે.

Que. કોને કરવા પુલાગ ? કોને કરવા ને બીજાને પુલાગ કરવા તે પુલાગ.

જિવન દરમ્યાન રાવ કે ખુબ દિવસે દરને ન કરે ! (દરન=કીરણ)
કે દરન દરમ્યાન ખુબ દિવસે રાવ નહી કરેલા !!
તો પુલાગ બધા રાવણને કરવા !

☆ ઝુંટ્યાવાને પુલાગ કરવા - જીવતે ઝુંટ્યાવાને બધા પૂર્ણ રીતે બહારને પુલાગ કરવા. ઝુંટ્યાવાના બધા રક્ષણમાટે બધો સારીરાવાન ઝુંટ્યાવાને પુલાગ કરવા બાબાનો ઝુંટરબાપને (બાવાને બાજીને

10 SUN પુલાગ કરવા) પુલાગી કરેવાયછે.

- In Gujarati – પૂર્વ બાવા જ પુલાગી છે. જ્યારે પૂર્વ બાવા જ પૂર્વજીવ બનવાના કારણ પૂર્વ થયેલ છે.

પુલાગ રાવદનો બનવામાં, ઉપૂંરા અને રાવારવામાં બધા વાવ કરીવાને રા રાવદોનો ઉપીરિ રાવદ "પુલાગ" જે કેવાયો રાવારિ કરવા બનો રાવેછે.

- બનવારવામાં – રાવારવામાં "પુલાગનો રાવદ ઉપયોગ થાય છે
  - ડૂબતાની ડૂબવાવાવ "પુલાગ" રાવદનો ઉપયોગ થાય છે.
  - દરિયામાં પડ્યા બાવાને બચાવે બારે "પુલાગ" બનેરાય છે.

☆ ઝુંટ્યું = બાવ કરું, પુલાગ પણ કરેછે.

- ઝુંટીને બાવ કરવા બાવા પુલાગ છે.
- રાવ Cheers, રિયલ પુલાગ છે.

Notes

Dt: 11/2/21

June 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

July 2011

પુલામનો અર્થ ?

11 MON

⇒ કૃષ્ણના અર્થના સ્વર્ગ પુલામકે - પુલા

આપણે બધાંજ કૃષ્ણના પુલામકે ?

શ્રીકૃષ્ણ શ્રીઅધિકારીને શ્રીકૃષ્ણને કારણે, તમારું જે જનન, તન્દે, કૃષ્ણે પુલામ કરેલે તે પુલામકે.

- જે દાનને જનન કરીને પુલામ કરે તે - પ્રદાન પુલામી
- શ્રીકૃષ્ણને પુલામ કરવા વાળાને - શ્રીકૃષ્ણ પુલામી
- શિવજીને પુલામ કરવામાં - શિવપુલામી

બીજાનો દોષ જોનારે જે પુલામ કરવામાં તે દોષના વિચાર સાથે જોડી દે તે પુલામકે. - - -

તેથી શ્રીકૃષ્ણને પુલામ કરવામાં શ્રીકૃષ્ણ પુલામી - - -

⇒ આ છે આપણા અર્થના મુખ્યો - "પુલામી."

12 TUE

⇒ શ્રી દેવયંત્રણ મહારાજે શ્રીકૃષ્ણ સહિતજનને પુલામ કરવાનો કરીને પુલામ કર્યા - તે પુલામ.

પ્રેમપાત્ર વ્યક્તિ - જેના વિચાર - આચરણ સહિતજનને

⇒ દેવયંત્રણ મહારાજે સહિતજનને શ્રીકૃષ્ણને પુલામ કર્યા - તેથી તે પુલામ શ્રીકૃષ્ણ પુલામી થયા.

- દેવયંત્રણ - "આપણા જેવા દયાળુ,"

દયાળુ-દયાળુ - શ્રીકૃષ્ણ પરમદિવ્યમાં

દયાળુ = શ્રીકૃષ્ણ

- શ્રી દેવયંત્રણ વારંવાર કહેવા પાછળ દરેક પાપ દરવા પાછળ.

કેમકે તેને દર્શન દિવ્યમાં સહિતજનજ છે અને તે, આપણા પાપોને દિવ્યમાં જોવાં - તેને પુલામ કરીને છોડે.

Notes

- સહિતજનો શ્રીકૃષ્ણને પુલામ કરવા વાળા શ્રીદેવયંત્રણ છે

Dt: 11/2/21

August 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

પુલામનો અર્થ ?

પુલામી ?

2011 July

શ્રીદેવયંત્રણ મહારાજનો જન્મદિવસ

13 WED તેથી - પુરુષ પુરુષ, પુરુષ સિદ્ધાંત, પુરુષ દેવો મહેશ્વર

પુરુષ સાર્વભૌમ પરબ્રહ્મ પરમપુરુષ પરાત્પર શ્રીપુરુષોત્તમ નમઃ ॥

પુરુષ સિદ્ધાંત - શ્રીદેવયંત્રણ માટે થયા.

- શ્રીદેવયંત્રણ મારીએ શ્રીદેવયંત્રણની સહાયક સહાયમાન સિદ્ધાંતોના સહિતજનના શ્રીકૃષ્ણના સિદ્ધાંતોના પુલામીપણામાં જ સિદ્ધાંતોને તેને સહિતજનોને (અધિકારીઓને) મહાન પુલામ કરીને પહેલા શ્રીકૃષ્ણ પુલામી બનાવ્યા.

- સહજાનંદને 313 સંતો હતો એ - સહજાનંદની સહિતની શ્રીસહજાનંદ શ્રીકૃષ્ણના દિવ્ય ગોલોક ધામમાં પ્રવેશની પ્રબળ ઇચ્છા કરી તે પ્રસંગ સમયે જ 313 શ્રીકૃષ્ણ પુલામી કરેલા હતા.

પુલામી - 313 સંતોએ સહજાનંદને શ્રીદેવયંત્રણના દિવ્યની સહિત દિવ્યધામમાં શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણના શ્રીકૃષ્ણને સાધનો માનીને સમર્પણ પુલામ કરીયા તે પુલામી

14 THU ☆ વર્ષ દિવસે સાત રવિવાર દર્શન આપતો દિવ્યધામના દિવ્ય સિદ્ધાંતોના ધામમાં સહિતજનો શ્રીકૃષ્ણ ને પુલામ કરવા તે જ શ્રીકૃષ્ણ પુલામી કરેલાય.

N.B. દર્શન પુલામનો પુલામ સમજાવે

સમજણ, સ્મરણ, સેવા શ્રીકૃષ્ણના શ્રીકૃષ્ણ દર્શન કરવા તે જ શ્રીકૃષ્ણ પુલામ જેની દેવયંત્રણ એ કરાવ્યું,

Notes

Dt: 11/2/21

July 2011

યુગામવો ક્યારે ?

June 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

15 FRI

Ans: " શ્રીકૃષ્ણ રાધિકાજીને જે યુગામ કરવા યુગામી. "

- રાધાજી પણ શ્રીકૃષ્ણને યુગામ કરાવતા.

Q. Detination of Shree Krishna pranam ?

Ans: રાધિકાજીને શ્રીકૃષ્ણનું ગયા, રમણ, હિસ્સો યુગામ કરવા વાળા જે શ્રીકૃષ્ણ યુગામી કરેલા છે.

⇒ 5000 વર્ષ પહેલા પણ રાજુએ જે શ્રીકૃષ્ણને યુગામ કરેલો.
⇒ યુગામી પણ શ્રીકૃષ્ણના મંદિરમાં રાધા સાથે યુગામ કરે છે.
⇒ રાજાઓને શ્રદ્ધાળુ શ્રીકૃષ્ણને યુગામ કર્યા છે.

પણ...

Q. શ્રીકૃષ્ણના ગયા ચરણને રમણ કરવા વગર તારણહારને બોલાવવા જે ઘરે કે ગમે તેવા, પણ કૃષ્ણના યુગામીનો ?

16 SAT

Ans: " કૃષ્ણ કૃષ્ણ રમણ કરે તે, નામ તીન વિદ્યાર્થી
ગરુ વૈકુંઠ, કૃષ્ણ ગોલોક, રાધે રાધિકાજી શ્રીકૃષ્ણ ॥ "

રાધા-કૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણની ત્રિવિધ લીલા કરેલ છે.

Q. તારણહારમાં વાળા રાધાને કરે - કયા શ્રીકૃષ્ણ યુગામી ?

Ans: વૈકુંઠ, ગોલોક, રાધિકાજી શ્રીકૃષ્ણને બોલાવવા રાધા તારણ જાણે કરેલો છે. શ્રીકૃષ્ણનો રાધિકા પ્રત્યેનો શ્રીકૃષ્ણનો પ્રેમ છે.

તારણ રાધાજી શ્રીકૃષ્ણને બોલાવી, રમણ કરે હિસ્સો યુગામ કરે છે. (400 વર્ષની શ્રીકૃષ્ણ યુગામ કર્યા રાધા શ્રીકૃષ્ણના બોલાવે રાધા કરે છે.)

Notes

Dt: 11/2/21

August 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

" શ્રીકૃષ્ણના યુગામીનો વારસદાર કોણ ? "

2011 July

ઉત્પત્તિ = ઉદ્ભવ + ન = અર્થને સમાપ્તિ બતાવે

17 SUN

- શ્રીકૃષ્ણને યુગામ કરવા વાળા શ્રીકૃષ્ણ યુગામી. (રાધા રમણને બોલાવે)

- યુ + ગામ = યુગામ (રાધાકૃષ્ણ યુગામ) બન્ને = જુદું. યુ = ત્રણેયનો સમૂહ, ત્રિવિધ
યુ = ત્રણેયનો, ત્રિવિધ, બન્ને = જુદું, બનવું.
- તારણ હાર વગેરે ત્રિવિધ, ત્રિવિધ રમણ વાળાને શ્રીકૃષ્ણ યુગામી કરે છે.
- રાધાજી યુગામ રમણ કરેલા હોવાથી શ્રીકૃષ્ણને યુગામ કર્યા તો તે રાધાજી યુગામ યુગામી થયા.
- શ્રીકૃષ્ણના ત્રિવિધ વાળાને યુગામ કરવા વાળા શ્રીકૃષ્ણ યુગામી.
- 5000 વર્ષ પહેલા રાજુએ પણ શ્રીકૃષ્ણને યુગામ કર્યા - તે યુગામી રાધાજીએ પણ રાજુએ શ્રીકૃષ્ણને યુગામ કર્યા - શ્રીકૃષ્ણ યુગામી. રાધાજીના શ્રીકૃષ્ણના ગયા રમણમાં મહેરબાન કરે. યુગામ.

18 MON યુગામ :-

- જ્યારે સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ જ થઈ નથી ત્યારે પણ - ના ઈશ્વર વા મૂળપુરુષ ના, હિસ્સો કયું રાધા વિભા ! " પરમધામના યુગામ કરવાની ઇચ્છા થયા પણ થતા હતા. જ્યારે રાધા સૃષ્ટિનું સર્જન પણ થયું.
રાધે રાધા ૪૦૦ વર્ષ પહેલા રાજુએ શ્રીકૃષ્ણને શ્રીકૃષ્ણના ઇચ્છાને શ્રીકૃષ્ણ યુગામી ને "યુગામ" ની યુગ થયું કરી.

શ્રીકૃષ્ણ યુગામી શ્રી = રાધાકૃષ્ણ, રાધાકૃષ્ણવાચક છે.

શ્રી = રમણ = રાધા (રાધાજીના) રાધા. (રાધાજીના) = શ્રીકૃષ્ણના

શ્રી કૃષ્ણ = રાધા, ત્રિવિધ, રાધાકૃષ્ણ, યુગામ-યુગામ

જેમકે ——
શ્રીરામ = રામાયણ શ્રીહરિ = ગોપી હરિ

Notes શ્રી નારાયણ = લક્ષ્મીજી નારાયણ જેવા જ રીતે
* શ્રીકૃષ્ણ = રાધા કૃષ્ણ, રાધાકૃષ્ણ, યુગામ-યુગામ.

પ્રતિમાના દર્શન

શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામનો અર્થ સહિત અર્થ.

શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામ ધર્મ



July 2011

* આત્મા અને શ્રી પ્રણામ કરીએ - દિવસ ... 19 TUE

રાજ રાજાનું, પુરાણ-વચન તો માન લેવાનો.

=> પોતાને આત્મા સ્વરૂપ માનીને પોતાના આત્માના અતિરિક્ત શ્રી કૃષ્ણ શ્રી પુરાણપુરુષ, રાજરાજાનું ને નમન કરવું, પ્રણામ કરવા તેને ધર્મ કહેવાયછે.

ધર્મ = પોતાના આત્માને અનુભવું કે આત્મા સત્યછે તે ધર્મછે.

ધર્મ = અપને આપકી નમના અપને ધર્મ કહેવાયછે, સત્ય ને અનુભવું.

શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામ ધર્મ નો અર્થ :-

અપને આપકી આત્મા સ્વરૂપ માનકે અપને આત્માકા અતિરિક્ત શ્રી કૃષ્ણ શ્રી પુરાણપુરુષ, શ્રી રાજરાજાનું ને અતિરિક્તરૂપ સે માનકે નમન કરના, પ્રણામ કરના મેરા ધર્મ હૈ.

પોતાને આત્મા સ્વરૂપ માનીને પોતાના આત્માના અતિરિક્ત શ્રી કૃષ્ણ, શ્રી પુરાણપુરુષ, શ્રી રાજરાજાનું ને સાક્ષીરૂપે સમજુને પ્રેમથી નમન, પ્રણામ કરવા એ મારો ધર્મ છે.

પ્રણામ = નમસ્કાર કરવા, નમન

પ્રતિમાના દર્શન



શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામ ધર્મ

Dt: 21/2/21

2011 July

21 THU શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામ ધર્મનો અર્થ ?

Ans: (હિંદીમાં) અપને આપકો આત્મા સ્વરૂપ માનકે અપના આત્મા અતિરિક્ત શ્રી કૃષ્ણ શ્રી પુરાણપુરુષ, શ્રી રાજરાજાનું ને અતિરિક્તરૂપ માનકે પ્રણામ કરના નમન કરના મેરા ધર્મ હૈ.

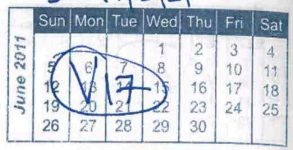
Ans (ગુજરાતમાં) પોતાને આત્મા સ્વરૂપ માનીને પોતાના આત્માના અતિરિક્ત શ્રી કૃષ્ણ, શ્રી પુરાણપુરુષ, શ્રી રાજરાજાનું ને અતિરિક્તરૂપે માનીને સાક્ષીરૂપે સમજુને નમન કરવું પ્રણામ કરવા એ મારો ધર્મ છે.

* ધર્મ = પોતાના આત્માને અનુભવું, આત્મા સત્યછે તે ધર્મ છે.
= અપને આપકી નમના કી જો ગહરી આત્મા હૈ, વહ ધર્મ હૈ.
= આત્મા જ સત્યછે, તે જ ધર્મ છે.
= જે સત્યછે, અખંડ છે તે જ સાચો ધર્મ છે.

22 FRI.

"જિનનંદ સંપ્રદાય"

Dt: 11/2/21



July 2011

Q. સંપ્રદાય એટલે?

Ans. સં + પ્ર + દા = સંપ્રદાય

23 SAT

દા = દેવા, આપવું.

પ્ર = અતિશયરૂપે, સારીરીતે

સં = બધુંથી અતિશયરૂપે, ખૂબજ સરસ રીતે, અત્યધરૂપેણ = ખૂબજ સરસરીતે.

⇒ "સાધકે કરેલા પુરુષોની રીતી સંપ્રદાય" = ખૂબજ સારીતે આપવું તેને સંપ્રદાય કરેવાય.

ખૂબજ સારીરીતે આપવું તેને સંપ્રદાય કરેવાયછે.

⇒ આગાવાની સાથે આપવું તેને સંપ્રદાય કરેવાયછે.

દૃષ્ટાંત:- જિમીબરનું સારીરીતે આપવા કોશેશ, પણ જો સારીરીતે મદાબરનું ખૂબજ સારીરીતે આપવા કોશેશ, તો તેની મહત્તા વધારે રહેછે.

સંપ્રદાય:-

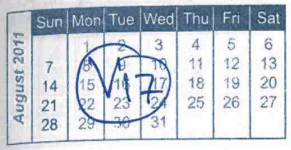
⇒ જે પુરિપાટ્ય સાથ ચાલ્યું છે તેની સાથની દૃષ્ટાંતમાં પ્રચાર પ્રસાર કરવો તેને સંપ્રદાય કરેવાયછે.

24 SUN

સંપ્રદાય:- ★ એટલેકે સાધુઓને જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું તે જ્ઞાનને ખૂબજ સારીરીતે અનુયાયીઓને આપવું ... તેને જિનનંદ સંપ્રદાય કરેવાયછે.

Notes

Dt: 11/2/21



"જિનનંદ સંપ્રદાય"

2011 July

25 MON

Q. જિનનંદ સંપ્રદાય એટલે?

Ans:- જિનનંદ = જિનનંદાચાર્ય, સાગુરુશ્રી દેવચંદ્રજી

= સાગુરુશ્રી દેવચંદ્રજી

- જિનનંદાચાર્ય = જિનનંદ સ્વરૂપ થયા શ્રી દેવચંદ્રજી છે.

જિન + આનંદ = જિનનંદ

- જિન = સ્વયં પૂર્ણ શુદ્ધપદમાંના, અરિહંતના શ્રી કૃષ્ણ, શ્રીઆત્મ મહત્સ્વરૂપ છે.
- શ્રી = આનંદ સહિત, સ્વયં શ્રી આત્મની અંદરની આનંદ સહિત.

શ્રી = ક્ષમાગુ, આનંદસ્વરૂપ, ક્ષમાગુ મહાદાની.

- જિન = સ્વયં, સ્વયં શ્રી આત્મ, પરમાત્મા સ્વરૂપ, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ.
- જિન = સ્વયં શ્રી આત્મ
- આનંદ = ક્ષમાગુ
- જિનનંદ = શ્રી આત્મ ક્ષમાગુ, શ્રી કૃષ્ણ જ જિનનંદ છે.
- દેવચંદ્રજીને કહેવા કેવાયું જિન સ્વરૂપ, વ્યક્તિગત અતિસુંદર, અરિહંતના શ્રીકૃષ્ણ જ છે.

26 TUE

પૂજ્ય શ્રીમાં - રાધા કૃષ્ણના રૂપે અને બાલગોપાલના પ્રકોષ્ઠમાં ક્ષમાગુ સ્વયં શ્રી દેવચંદ્રજી સ્વરૂપે, સાગુરુ રૂપે પધારેલા.

- જિન નામ = સ્વયંનું, આત્મનામ અરિહંતમાં શ્રીકૃષ્ણ જ છે.
- દેવચંદ્રજી મહારાજ નો ક્ષમાગુની શક્તિ વિશેષનામ = આનંદ સ્વરૂપ છે.
- વિ.સં. 1638 માં દેવચંદ્રજીનું પુનઃ જન્મ થયું - ક્ષમાગુની શક્તિ છે.
- જિન સ્વરૂપ - શ્રી અરિહંતોના દેવચંદ્રજીના આનંદસ્વરૂપમાં વિશેષનામ થયાછે, જેમાં સ્વયં ક્ષમાગુની શક્તિ વિશેષનામ છે તો અરિહંતોના ક્ષમાગુની અંદર વિશેષનામ થયા. આ આત્માનું શાશ્વતનો દેવચંદ્રજી છે. શ્રી દેવચંદ્રજીના હૈયામાં ક્ષમાગુ અને શ્રી અરિહંતોના હૈયામાં વિશેષનામ થયા.
- દેવચંદ્રજીના હૈયામાં આનંદ સ્વરૂપ ક્ષમાગુ અને જિન સ્વરૂપ શ્રી આત્મ વિશેષનામ છે.

Notes

- શક્તિસ્વરૂપે આનંદ સ્વરૂપ ક્ષમાગુની અંદર શ્રી આત્મ વિશેષનામ થયા.

Dt: 27/2/21

"જિનનંદ સંપ્રદાય"

July 2011

June 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

V17

⇒ ઈશ્વરાંકુશની ચાંચ શક્તિ જોઈએ તો

27 WED

જિન = સ્વયં પ્રકાશ અને આનંદ = પ્રકાશમાન

એટલે કે જિનનંદ આપણે.

⇒ આજે આપણા આધ્યાત્મિક ઈતિહાસે

યુગ - અનુયુગ - પુરાવાવાર્ય - જિનસ્વરૂપણા.

⇒ 18758 વાર્તા - એ રસના પ્રમાણની. વાર્તા પ્રમાણના રસાદે

"એ ક્ષેત્રાર્યે જિન સ્વરૂપ ઉત્પન્ન થયો."

⇒ જિન સ્વરૂપ કેવા આ ક્ષેત્ર જાહેર થયું સ્વયંપ્રકાશ દ્વારા

પ્રમાણના આધારે, અનુયુગ પ્રકાશે - નીચે પુરાવાર્ય વાર્તાનુસાર

વાર્તા જાહેર થયું.

⇒ અનુયુગને - સ્વયંપ્રકાશ રાજ્ય એ આપ્યું - દ્વા મનસ્વ આપ્યું -

28 THU

તો અર્થ પુરાણ આધ્યાત્મ ઈતિહાસને મળ્યું. તો પ્રમાણ

સ્વરૂપ, આપેક્ષ સ્વરૂપ જિનસ્વરૂપ એ આધારભૂત છે. આધ્યાત્મ

અનુયુગને 813 આધ્યાત્મે આપ્યું.

⇒ અનુયુગને ઈતિહાસે આપ્યું. - પાંચ વ્યવહાર પુરાણ પાંચ પરંપરાની

પુરી થયા પછીને પુરાવાર પુરાવાર થયો.

⇒ આ આધ્યાત્મ ઈતિહાસ અનુયુગ એ આપ્યું તે આધ્યાત્મ આપણા

રૂપથી પહોંચાયું. (આ દ્વા = દેના એ જ સંપ્રદાય છે.)

⇒ આ આધ્યાત્મનો પુરાવાર, દ્વારા, જિનનંદ આર્ય અનુયુગ થયું.

અનિકાચાર આધ્યાત્મ પુરાવાર કરવાનું કાર્ય - જિનનંદ આર્યનું થયું.

Notes

Dt: 11/2/21

"જિનનંદ સંપ્રદાય"

July 2011

August 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

V17

29 FRI ⇒ આ રીતે જિનનંદ આર્ય અનુયુગ એ ઈશ્વરાંકુશ દ્વારા આપેલ

જ્ઞાન થી આ સંપ્રદાયને જિનનંદ સંપ્રદાય કહેવાયો છે.

⇒ સંપ્રદાય :- જિનનંદ સંપ્રદાય :-

- તેથી જિનનંદ આર્યના જ્ઞાનનો પ્રચાર થયો તે - જિનનંદ સંપ્રદાય કહ્યો.

- આનાનુંદ આર્યના જ્ઞાનનો પ્રચાર તે - આનાનુંદ સંપ્રદાય કહ્યો.

- જિનાનુંદ આર્યથી જ્ઞાનનો પ્રચાર તે - જિનાનુંદ આર્ય કહેવાયો છે.

આ સંપ્રદાયની રીતે છે.

★ જ્ઞાન આપવાની ક્રિયા, જ્ઞાનને સંપ્રદાય કહેવાય છે.

⇒ મોક્ષના માર્ગે અર્થ ધર્મને માનવાવાળા પુરુષો કહેવાય આવે છે જે

આપણે અર્થ કર્યા.

- People who following same path. એવા આ અર્થની.

સંપ્રદાય નું લક્ષણ :-

⇒ 30 SAT "પુરાણની યોગ્ય સમજ" આ જ્ઞાનને 14 ભાગમાં ફેલાવવું આ જ

સંપ્રદાયનો વ્યવહારિક અર્થ છે.

⇒ ધર્મ = સત્ય, આત્માની, સત્યની પહેચાન.

Notes

પ્રથમ પ્રવચન વિશેષ :-

શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામી ધર્મના ચાર સિદ્ધાંત

Dt.: 12/2/2021

July 2011

June 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

V18

31 SUN

⇒ આદિત = આત્મા છે

= અમને આપણે ઈમે જાણે !

⇒ અક્ષિતારથી આપણું તેને સંપ્રદાય કહેવાયેલ છે.

⇒ આપણો આત્મા છીએ, અને આત્માનું લક્ષ્ય છે પરમાત્મા પ્રાપ્તિ. એ કઈ પ્રક્રિયાનંદ નો અનુભવ થાય, પણ કઈ રીતે ?

મનનચિંતન, સાધના, પરમાત્મા પ્રાપ્તિમાર્ગદર્શક છે.

પ્રક્રિયાનંદ સુખના અનુભવમાટે જ તારતમ વાણી છે.

⇒ "કુછ લજ્જા ભાગી દર્દ પે, શરમ કી દુનિયા માંહે।
તો ઈલમ દિયા સબ અપના, બિના ઈલમ લજ્જા નાહીં ॥ સિદ્ધાંત

અર્થ: આ આત્માઓએ પરમધામનો આદ, લજ્જત રાજ પાસે માગી, પરમધામના આનંદ, મસ્તી, લજ્જત આ દુનિયામાં અનુભવ લેવામાટે માંગણી કરી.

તો ઈલમ દિયા સબ અપના, તો રાજજીએ તારતમવાણી રૂપી ઈલમ પોતાનું જ્ઞાન કુછ તેને આપીયું કેમકે,... બિના ઈલમ લજ્જા નાહીં ॥ કેમકે ! રાજ આત્માઓને પરમાનંદનો આનંદ, લજ્જા નો કુછ અનુભવ કરાવવા માગે છે જે ઈલમથી જ અનુભવ થશે.

આ જ્ઞાન જ આપણો સિદ્ધાંતીક વિષય છે.

➡ "જીના ઈલમ લજ્જત નાહીં ॥"

આ ઈલમમાટે જિનાનંદ સંપ્રદાયના વિષય, સિદ્ધાંત શું છે? તે જાણવું કહેવું છે.

- ચાર વિષય વર્ણવ્યા છે.

① વિદ્યાર વિધાન
② અર્શની (મુતી)
③ સિનફ
④ વાણી

Notes

પ્રથમ પ્રવચન વિશેષ

Dt.: 12/2/2021

September 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

V18

શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામી ધર્મના ચાર વિષયો. (સિદ્ધાંત)

2011 August

★ વિષયો :-

શ્રી કૃષ્ણ પ્રણામી ધર્મ નિજાનંદ સંપ્રદાય ના ચાર મુખ્ય

⇒ વિષયો, સિદ્ધાંત :- Syllabus for Nijanand Sampraday.

① વિદ્યાર વિધાન → ઉદય પૂરના તલાવની રચના થયું

② અર્શની (મુતી) → ઉદય પૂરના તલાવની રચના થયું + પ્રણામી નું

③ સિનફ → નવાનગર શ્રી લાલદાસજી

④ વાણી (તારતમવાણી) → પ્રાણનાથજી દ્વારા વાણી ઉતરી.

⇒ વેદ - વેદનુસાર શ્રીમુખે વિષયોનું મૌખિક સંમેલના, સિદ્ધાંતો સંમેલના પછી લખવા તેને મૂર્તિ કહેવાયછે.

વિદ્યાર :- રાજજીના ખુલાસા અનુસાર કૃતમાં તેને વિદ્યાર કહેવાયછે, જે અનુસાર કૃતમાં

⇒ વાણી - પ્રણામી પછી પ્રાણનાથજી ક્યારે અર્શી કૃતમાં ત્યારે રાજનગરમાં સંમેલન પછી લખવામાં તેને વાણી રૂપે સંકલન કરેલ છે.

મુતી - અર્શની = સદ્ગુરુ અર્શી કૃતમાં ના, પણામાં પ્રાણનાથજી એ પર ઉતારેલા.

2 TUE

સિનફ = સદ્ગુરુ કુળ, હાલની અર્શીકૃતમાં તે સિનફ, રાજકુંવરિ કૃતમાં

ઉપરના ચારેય વિષયની અર્શી સદ્ગુરુ કૃતમાં અને પ્રાણનાથજી એ તેને વધારીને સંમેલનના રૂપ આપીયું. એટલે વિષયની અર્શી સદ્ગુરુ જ કૃતમાં, પણ રાજની સાથે વાણી હાલની રૂપે તેમાંથી 18758 ચોપાઈ રૂપે વાણી. સદ્ગુરુવચને જે મૌખિક રૂપે સદ્ગુરુ કૃતમાં તે વેદ લેખિત રૂપે વેદાલ, અર્શની, સિનફ, વાણી રૂપે થયા.

- પરમધામની અર્શી સદ્ગુરુના ઘણી પણ પછીમાં પ્રાણનાથજી એ પરંતુ સ્વરૂપ આપીયું.

- વેદાલ નો પણ સદ્ગુરુ ના સમયમાં જ ઘણી પણ પ્રાણનાથજી એ

Notes ઉદયપૂરની સ્થાપના પરના રૂપે આપી. જેમાં મુકુંદદાસજી (વેદાલના આપનારી) ને દરેકના ઘરની કોરેલે પરની અર્થ કરવા અનાવશ્યક આપીયું.

★ આ બધું જ જ્ઞાન સદ્ગુરુ શ્રી દેવચંદ્રજી એ આપેલછે.

આ ચારે વિષય પૂરા વિસ્તારમાટે છે.

Dt: 12/8/21



August 2011

3 WED

⇒ આ તારતમ્ય દર્શનછે કે પૂરા વિશ્વમાંરહે છે. વિચાર, ચર્ચાઓ, ચિંતન, વાર્તા પૂરા બ્રહ્માંડમાંરહે છે.

⇒ આ વિચાર, ચર્ચાઓ, ચિંતન, વાર્તા (Syllabus) સનાતનના સમયથી ચાલુ થયું છે. જેને પ્રાગવાણીના સમયમાં સંકલન થયું છે.

⇒ આ બાર વિષય સનાતનમાં, પ્રાગવાણીમાં આપીયા પણ શ્રીકલ્કિ તેમના દિલમાં બિરાજમાન જ આ જ્ઞાન પ્રદાન કરેલછે.

⇒ આ જ્ઞાન દર્શન પૂરા વિશ્વમાંરહે છે. આ તારતમ દર્શન તારતમ્ય દર્શન છે, વિજ્ઞાનછે.

" નિજનામ સોંપી જગદંબે પુષા જાતી સબ દુની બાર દેખત ।
મુક્તિ દેવી આવા બ્રહ્માંડમે, આવે બ્રહ્મ આનન્દ આત ॥ "

4 THU

ધર્મ જેમ ધર્મ પૂરી થવામાંરહે તેમજરીતે આ તારતમજ્ઞાન મુજબ પોતપોતે મોક્ષિની ઇચ્છા કરવા વાળા સર્વને આવે છે.

" સબ લોકા દન જણેર કરે, જો સુખ સૌંયા દિયે ઘરે ।
ચિહ્યે સુખ દોયા સબન, પ્રસરી ચૌંદે લબન " "

આ ચૌંદ લોકમાં ફેલાવા વાળું જ્ઞાનછે. આ જ્ઞાન કોઈ ધર્મ ગ્રંથ, વેદ, ગીતા, બાઈબલ કે કુરાનમાંરહેલી પણ પૂરા વિશ્વની એકના માટે છે, મોક્ષિની ઇચ્છા કરવા વાળા સર્વને આપેછે.

" દિલ્હી લગે દયાલું "

આ સૃષ્ટિના પાંચ તત્વ, પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, આકાશ સર્વેનો મોક્ષિ પ્રદાન કરવામાંરહે જ આ તારતમ જ્ઞાન જણેર થયું છે.

Notes

Dt: 12/8/21



2011 August

પ્રશ્ન:- બારતમિત શું છે?

5 FRI

ધર્મ સર્વ માનવજાતનો છે તો તેમાંને પરમતત્વ નથા. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા સ્વરૂપછે તે સર્વના છે. તો પરમધામિ પરમાત્માછે તેમજવા માંગતિછે તમામને તેના રસ્તા બીજે. આ બારમાસોએ બ્રહ્મ ફિરવામાંરહે સ્વયં પરમાત્માએ આ તારતમજ્ઞાન જણેર કરેલછે. "ધર્મ સર્વનો છે." કે માને તેનો છે.

આત્મા દર્શિત રહેછે.

"આવત મહુળી રહેશે રહ્યે, જુવતીનો રહ્યે દેહ ।"

પરમાત્માએ આત્મા બ્રહ્મધામમાંરહે આપેલ જ્ઞાન લોકોએ પોતપોતાની રીતે વિચારણા કરીને પંથ, ધર્મ તોરા, મોરા કે બાર વિચાર ઉભા કરેલછે. ધર્મ પુરતા...

હું આત્મા તત્વછું। મારા લક્ષ્ય-પરમાત્મા પુરિત છે અને તેના માંરહે પરમાત્માએ જ્ઞાન નો પુરસ્કાર ધર્મના ગ્રંથમાંથી સંકલીને પછીને આપે કુરાન રો, પુરાણો, કિતાબીઓ (બાર વિષય) આ રીતે

6 SAT

જ્ઞાનનો જ પુરસ્કાર છે.

⇒ પ્રાગવાણીમાં રો કહ્યું છે... "દિન ગુન સોંપે વતનકું, અપની રૂહ નહીં હોય"

⇒ એટલેજ આ જ્ઞાન જગતનું, એના સ્વરૂપ હું આત્મા સ્વરૂપ હું અને આત્મા રૂપ તરીકે પરિવારછે. તો આ ધર્મ શાસ્ત્ર રીતે (Mirror) જગતમાંરહે, તેવાની આત્મામાં ખૂદની પ્રતિબિંબ થાયછે.

⇒ કોન કયારેરો આમે આવવાનો આત્મા, મિલનના ચક્રમાં કોણીને પોતાને ઓળખવા કે ઈશ્વરને ઓળખવા કે ઈશ્વરને જાણવા આપણે પોતાને પ્રતિબિંબ કરવાનું જ્ઞાન છે દર્શન કરવાનું જ્ઞાનછે. આ પ્રતિબિંબ

* જ્ઞાન શરીરનો નથા આત્મા વિષય દર્શન કરાવવા વાળું જ્ઞાનછે.

⇒ શ્રીકલ્કિના પરમધામ પરમાત્માએ સનાતન ઈશ્વરીયને આ જ્ઞાન આપવા અને મહા પ્રાગવાણી દ્વારા આ બાર વિચાર, ચર્ચાઓ, ચિંતન, વાર્તા સનાતન ધર્મમાંથી પ્રસરિયા કરું છે, અને એનું પરમપરાગત

Notes

આ બાર વિષય જગતમાં આત્મામાં રહેલું છે. આ છે તારતમ દર્શન, Syllabus આ વિષય એ બધું જ વિશ્વનો માટે જ આપેલું જ્ઞાન છે.

પુસ્તિકા વિભાગ

શ્રીકૃષ્ણના પ્રધાનની ધર્મના ચાર વિષય

Dt. 12/8/2021



શ્રી

August 2011

7 SUN

=> રાજકુમાર શ્રી કૃષ્ણજીના રામમાં, પ્રાચીનકાળમાં કોઈ દેશમાં રાજા એવો રાજાની રુચિ રાજ્ય પર્યોજનું છે. પણ રાજાનું મન્યાજે રાજ્યમાં કરવા કરવા કરી, બાળી, રામજી રિવમાં બદલે રાજાની કુમારીકાલવાની છે. * રાજાને રાજાએ કે રાજાના રાજ્યની રાજ બદલી પર્યોજવું ત્યાં સુધી પર્યોજાયું રાજ્ય રાજાની કુર્ક છે.

=> " કોઈ પરિસ્થિતિ પ્રમાણે, કોઈને રાજાના ભાર।
કોઈક વિભાગે રાજાને, અને કોઈક રાજકાજ ભારરૂપ ॥ "

રાજાએ પોતાનો ભારરૂપ કોઈપણ વ્યક્તિને આપી દીધો છે. રાજા રાજા, મિત્રો, કરિયર તરીકે પોતાના રાજ્યને પણ બાજુ કરવામાં છે અને બીજા સાથે કેવી રીતે વાત કરવાની રાજ રાજાને બાજુ કરવો એવું પણ બાજુ રાજ છે. જેને કહ્યું "કોઈ વિભાગે રાખીએ."

8 MON

= કોઈ રાજકાજ ભારરૂપ - કોઈપણ વ્યક્તિમાં જે રાજકુ રાજાનું છે. તે રાજાની કિંમતે રાજા પણ પણ વધારવું જોઈએ તેને વિષય નું કરવું કરવું કર્તવ્ય છે.

રાજ્ય પણ રાજાનું કુળ રાજ્ય અને રાજાવાળા જોઈએ પણ રાજા કિંમતો પુરતા કિંમતો.

રાજા રીતથી રાજા બાજુ કરવે બુદ્ધાંદર્શો રાજાંદર કિંમતો છે, કોઈને રાજા રાજા વિષય વસ્તુ કહ્યું.

જોઈ પર્યોજ રાજાએ રાજાએ નવો પર્યોજાનો

=> " પર્યોજે રાજા પર્યોજાયો જે રાજાએ પર્યોજે રાજા પર્યોજાનો
રિવા રાજા રિવજો કોઈ કરે પરિસ્થિતિ જો" બાજો ॥ <=

=> પોતાને બાજીને રાજાના બાજુની કરવી.

Notes

પુસ્તિકા વિભાગ



Dt.: 12/8/21

શ્રીકૃષ્ણના પ્રધાનની ધર્મના ચાર વિષય

2011 August

① વિચાર વિભાગ :-

(1) THE => વિચાર = વિચારણા, સૃષ્ટિનું વર્ણન.

વિચાર વિભાગનું અધ્યયન કરવાથી લક્ષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.
સાધ્ય-લક્ષ્ય - પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થાય છે.

- વિચાર પ્રમાણમાં સુધી પર્યોજવાનો વ્યવહાર છે. વિચાર પ્રમાણમાં સુધી પર્યોજાઈ છે.
- વિચાર રાજાએ લક્ષ્ય જોવા છે.

=> ચૂતા (ચર્ચા) - ચર્ચા કર કરી.

(2) ચૂતા - જ્યાં પોતાના વિષયમાં વાતો થાય છે તેને ચર્ચા કરે છે.
બીજા વિશે જે વાતો થાય તેને ચર્ચા કરેલ છે.
ચર્ચા - પ્રમાણિત વર્ણન કરે છે જે સાચું ચરણ છે.
વિચારના લક્ષ્ય પ્રાપ્ત થાય => પ્રમાણિત નું લક્ષ્ય.
- જો પ્રમાણ ૨૫ પછી પ્રાપ્ત કરવા ચર્ચા નું મહત્વ છે.

10 WED - ચર્ચાની ક્રિયા ક્રિયાત્મક થાય છે.
ચર્ચાના વિષય અનુસાર કરવાથી ક્રિયાના વારસા થવાય છે.

=> (3) વિતર્ક = ચૂતા, વિતિગયેલી વાતો. ઐતિહાસ
પ્રમાણિત નું જ્ઞાન આ ઇતિહાસમાં કરેલ વાતોનું અનુકરણ, પુનરાવર્તન વિષયો વિષયનું ગણાય. વિતર્કોની જ્ઞાન આ વાતમાં સાબીતી. ઐતિહાસ છે.
સૃષ્ટિનું સર્જન અને લય થવા સૃષ્ટિનું જ્ઞાન વિતર્ક છે.

(4) => વાતો - જ્ઞાનવાળી છે, જે અનુકરણ પુનરાવર્તન ચર્ચા થતી.
- 18758 સંભાવિત છે.
- 14 ગ્રંથ છે.

આ ચાર વિષય રાજાનું વિવેચન છે. ચાર સોપાન છે.

Notes

પ્રતિક્રમણ વિધિ :- વિચાર, ધૂની, ચિંતન, વાણી :-
શ્રીકૃપાળુદેવની ઉપાસના કરવા ચાર
વિષય નો શું
સંબંધ છે. ?

Dt: 12/8/21



August 2011

11 THU

ચાર વિષય :- → આપણને પરમાત્મા નું લક્ષ્ય થયું છે.

1st ⇒ વિચાર → વિશાલ, → લક્ષ્ય પુરાણ થાય છે. કરવું છે.
2nd ⇒ ધૂની (ચર્ચવી) → ચર્યા — ધ્યાન માટે, ચિત્તશુદ્ધિને ધ્યાનમાં ઉપયોગી
3rd ⇒ ચિંતન ⇒ હૃદય ફિલ્મ, હૃદયપરિવર્તન કરે છે. રેકર્ડ થાય છે.
4th ⇒ વાણી → 18758 ચૌપાઈ બોલવાની વિષય વસ્તુ બને છે.
(આ ચાર વિષય વસ્તુ શું કરવા જરૂરત છે.)

પ્રશ્ન: વાણી થી શું પ્રાપ્ત થાય છે? તે બોલવા પહેલાં વાણીમાં શું છે તે જાણવું જરૂરી છે?

ઉત્તર: વાણીમાં શું છે?
- વાણીને વારતા, વારતાસાગર, કુલક્રમ સ્ટ્રક્ચર કહેવાય છે.
- કુલ ક્રમ = સંપૂર્ણ ગ્રંથમાંથી સારો સાર સમાવેશ થાય છે.
કુલક્રમ = સંપૂર્ણ જ્ઞાન ક્રમાંક છે.

⇒ વાણી જ મુખ્ય છે, વાણીમાં જે 18758 ચૌપાઈ છે તેનો ક્રમ વિચાર, ધૂની, ચિંતન કરાયેલ છે. ત્યારે વિષય સમાપ્ત થયો છે. 12 FRI
V. Imp
- વાણી ને દરરોજ બોલવા જરૂરી છે તેમ પહેલાં વિચાર, પછી ધૂની (ચર્ચવી), પછી ચિંતન કરવાથી પછી વાણી બોલવી સહેલી પડે છે.

વાણીમાં: ⇒ 18758 ચૌપાઈ ઓમાંથી @ 6000 ચૌપાઈનો વિચાર કરેલો છે.

⇒ વાણીની 18758 ચૌપાઈમાં — @ 6000 ચૌપાઈ વિચાર કરેલો
વાણીની 18758 ચૌપાઈમાંથી — @ 6000 ચૌપાઈ ચર્ચવી છે.
વાણીની 18758 ચૌપાઈમાંથી — @ 6000 ચૌપાઈ ચિંતન કરેલ છે.

Notes

પ્રતિક્રમણ વિધિ

Dt: 12/8/21



વિચાર, ધૂની, ચિંતન અને વાણી નો શું સંબંધ છે?

2011 August

13 SAT

⇒ વાણીને સમજવા માટે શું જરૂરી છે?
વાણીના અર્દયન કરતાં પહેલાં વિચાર, ચર્ચવી, ચિંતન અને પછી વાણી ક્રમ જેવી સમજવામાં સરળતા થાય છે.
This is concept of Tattvam Vani.

e.g... વિશાલની ચૌપાઈ વાણીની જાણવી છે. @ 6000 ચૌ. છે.

ચૌ. ① ઇદયાર ભેદ જૈ, ભેદ ઇદયાર અફીર।
અફીર પાર વાસ, બાંગારે ઇંદ્ર ઘર॥ → ⇒ વાણીનો જ વિચાર વિશાલની ચૌપાઈ

વિચાર :- વિચાર વિશાલ (આ વાણીનો વિચાર સમજાવી ચૌપાઈ છે.)
Book page 21.

ચૌ. ② આગે ચોક ચૌ., ગયે ગમે, મૃગુ લોકજૈ તિન પર।
ઈંદ્ર રૂદ્ર બૃહ્મા વિષ્ણુ, ઉપર વિશ્વનું વૌંકુંઠ ઘર॥ મૂલ્યના પૃ.16/ચૌ.

ચૌ. ③ વિશ્વકાર વૌંકુંઠ પર, તિન પર અફીર બ્રહ્મ।
અફીરાતમ બ્રહ્મ તિન પર, પું કરે ઈસે ઈલ્મ॥ મૂલ્યના પૃ.16/ચૌ.22

આ વાણીની ચૌપાઈ છે બધા સંબંધ વિશાલની સાથે છે.

ચૌ. ④ ફીર થયે તીન અફીર થયા, તિન પર અફીરાતીત ઘર।
આપકો મારું એને ઘેરે, એમ અરસલે કૈમ પરોંચાય॥

★ આ ચારેય ચૌપાઈનાં લક્ષ્ય — પરમધામ આપીયું છે.
પરમધામ — આત્માનું લક્ષ્ય છે.

ચૌ. ⑤ ઓર મેરી વાચના મુજ મહો અવગાહકે પાર।
અવગાહ પાર અપાર પાર, અફીરાતીત તારૂં પૈ તેરા પરાર॥

ચૌ. ⑥ મુજ ઘિર ઇલાજ અમનો...

Notes

મુદ્દાસરના સ્કેચ:

તા: 12/8/2011

શ્રીકૃષ્ણના પ્રથમના ઉર્જાના ચાર વિષયનો સંબંધ શું છે?

August 2011

July 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	31					1	2
	3				7	8	9
	10				14	15	16
	17	18		20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

★ અર્થનીના (પૂતળા) ચોંપાટ:- 4 @ 6000 ચોંપાટ વાલ્વોમાંથી.

15 MON

⇒ વાળની ચોંપાટ:- મહત્વના ગૂંચના ચોંપાટ @ 6000 માંથી. અર્થના સાંધાની ચોંપાટ

① નીચ ચોંપાટી જે પકડાલ, કોઈ ઉર્જા ઉડવા ને પ્રકાશ!
ઘેરી ગાયન ઉડી ગયા, વરસિંચન અક્ષાન ॥

અર્થની — આ વાલ્વોની ચોંપાટ અર્થના બાયપાસ કરે છે.

② દાણિની નજર દૂરના જે સંદિગ્ધ, ગાયે ભૌંકી નાર્યે ચાંદ્ર!
નીલો નખલો બીચકે રંગ, કંપે ઉઠતા તરંગ ॥ અર્થના ચોંપાટ

③ રુકુમ કંઈ કયા પ્રકાશ પ્રમાણકે, ઉગારે કંઈ કંઈ ચોલ્ક નહિ! અર્થનાની ચોંપાટ

⇒ વિસ્તર: @ 6000 ચોં. વાલ્વોમાંથી. વિસ્તર

ચો. - રુકુમોએ વાળી રુકુમાળની, કંઈનું વિસ્તર!
- પુરાર વાલ્વોની બહાર ચોંપાટ 12 વિસ્તરે છે.

16 TUE

⇒ વાળની ચોંપાટ @ 6000 વાળની ચોંપાટ છે. વાળી

ચો. જે પરેલેલ્ય ઉત્તરાયણે, મીઠે ગાયે માણેજૂર!
વાળી તો મીઠે ઘાટીકુરાયણે, ઝબે ચો ઉડ્યા ઝબૂર ॥

★ આ ચોંપાટનો સંબંધ - વિસ્તરની સાથે છે.

Notes

મુદ્દાસરના ચિત્રો:-

તા: 12/8/2011

શ્રીકૃષ્ણના પ્રથમના ઉર્જાના ચાર વિષય નો સંબંધ શું?

September 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

2011 August

પ્રશ્ન: વાલ્વો શું ગાયે છે?

Ans:- ⇒ વિસ્તર - લડીય ગાયે છે, (ક્રોધાગ્નિ પ્રજ્વલિતાગ્નિ લડીય ગાયે છે.)
⇒ પ્રીતિ - દ્રવ્યવત્ કેફીનીકરે,
⇒ વિસ્તર - હૃદય કોમલ કરે છે, હૃદય પરિવર્તિત કરે છે.
⇒ વાલ્વો - 18758 ચોં.ના વિષયવસ્તુ સમજવા જોઈએ. વાલ્વના વિસ્તર, અર્થની, વિસ્તર અને પ્રજ્વલિતાગ્નિ યાદ રાખવા ગાયે છે. તેથી જ વાલ્વો ગાયન છે. ગાયનને ગાયેય વિષય તરીકે જાણવા જરૂરી છે. આ બધું જ ગાયન વાલ્વોનાં છે પણ સમજવા માટે વિસ્તરનાં details સમજવા માટે વિસ્તર, અર્થની, વિસ્તર છે.

↓ ↓ ↓

દૃષ્ટાંત:- જેમ કોઈ 25 માળનું મકાન બનાવવું હોય તો તેમાં પિલર કોની રીતે હોય છે તેમ વિસ્તર, અર્થની, વિસ્તર બુંદાવ પિલર, કોનું મકાન કરે છે અને વાલ્વોનું ગાયન આ 25 માળના મકાનને પ્લાસ્ટર, કલર, રંગ-રોગાન, ચિત્રકળી બારવાનું કાર્ય કરે છે. ત્યારે કોની કોની હોળા વધે છે. તેવી રીતે આ ચાર વિષયને સમજવા 25 પાર્ટ પ્રમાણે, કોની કોની પ્રતિકોમાનું ગાન ચાલે.

18 THU

⇒ વિસ્તર વિસ્તાર - પ્રજ્વલિતાનો ઘાસ્તર રિસો કર્યો તેમાં @ 6000 ચોંપાટ થી રંગ લગાવ્યો

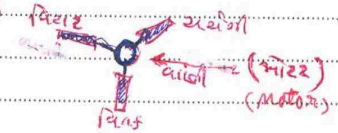
⇒ અર્થની - પ્રજ્વલિતાનો વચ્ચેનો વાલ્વોને ઘાસ્તર રિસો કર્યો તેમાં @ 6000 ચોંપાટ રંગ, કલર, ચિત્રકળી કરી.

⇒ વાલ્વો - બો @ 6000 ચો. રંગ લગાવવું કાર્ય કર્યું

⇒ વિસ્તર - ઉપર ફિનિશીંગની કાર્યવાહી તેમાં વાલ્વોની ચો! ઘાસ્તર ગાયે છે.

⇒ સમજવા માટે દૃષ્ટાંત:- ઘરોની ગાયે વિષય ગાવા સમજવા જરૂરી છે.

e.g. જેમ કોઈ પંખો



★ વાલ્વો ચોંપાટ થી જ આ બધાંનો સંબંધ છે એમ ઘરો ગાયે છે.

Notes

⇒ સારાંશ મુજબ - આ ગાયેય વિષય ગાવો જોઈએ.

V20

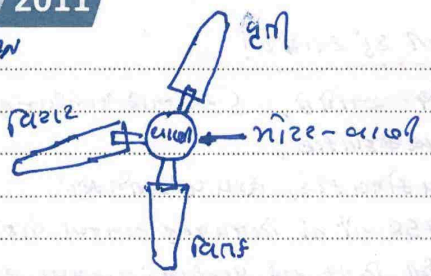
સેવા પૂજાના વિચાર, વૃત્તી, વિતર્ક, વાહનો આર

Dt: 13/2/2021

July 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	31	V20				1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

August 2011

e.g. FAN



* દૃષ્ટાંત - પંખાનું

* પંખાની નોદકથી 1 FRI પ્રાપ્ત થનારી વિચાર, વૃત્તી, વિતર્ક રૂપી વિષયથી જ વાહકરૂપી પંખો ચાલશે.

⇒ જ્યારે આ ત્રણે ગણોનું સંપૂર્ણ પ્રમાણ વૃદ્ધિ જ વિષય સેવાપૂજાનો પૂરતું છે. જે વાહકને સમજવાની જરૂરી છે.

① વિચાર
② વૃત્તી (પર્યાપ્તી)
③ વિતર્ક
④ વાહકી રૂપે

⇒ સેવાપૂજા - આ ચારેય વિષયનો રસ, સેવાપૂજાનાં છે.

⇒ બહિર સેવાપૂજાને સમજવે આપણે કોયતો પરેલાં વિચાર, વૃત્તી, વિતર્ક અને પછી વાહકી સમજીએ ત્યાર પછી સેવાપૂજા ને સમજવાથી આપણે થાય છે. 20 SAT

⇒ પૂર્વ ભૂમિકા ને સમજવે હવે

વિચાર વિજ્ઞાન

માં પ્રવેશ:

Notes

-: વિચાર વિજ્ઞાન :-

વિચાર વિષય પ્રવેશ ભૂમિકા

વિશેષતા નો વિચાર વિષય સમજવા

Dt: 13/2/2021

V21

September 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	V21	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

2011 August

21 SUN વિચાર વિષય ની પ્રવેશ ભૂમિકા સમજવા :-

⇒ વિચાર = વિચારણા

= ચોક્કસ પ્રકારનું, સૃષ્ટિનું બાહ્યનું વિચાર કરવામાં આવે છે.

= શ્રી કૃષ્ણએ મહાભારતમાં વિચાર રૂપ દર્શન અર્જુનને કરાવ્યા.

= શ્રી કૃષ્ણએ પોતાના મુખમાં પરોક્ષમાં પૂરા પ્રકારનો દર્શન કરાવ્યા તેને પણ વિચાર દર્શન કરવામાં છે.

e.g. દૃષ્ટાંત:- વિચાર, વિચારણા સમજવામાટે દૃષ્ટાંત !

⇒ આપણો નજીક અને બીજી (પોતા) બન્નેના ગણના + 5 તત્વ સમજવા છે પણ સમજવામાટે બીજા સૃષ્ટિને પણ બીજા માટે આ જગત જ વિચાર સ્વરૂપ વિચાર સ્વરૂપ દેખાય છે.

⇒ દૃષ્ટાંત: કરોળિયા પાળી લાવ્યો છે, તેના બિલ્ડ ને ભવસાગર સમાન લાગશે પણ મારા માટે તે કરોળિયું પાળી જોઈ જુદા સમાન છે પણ એ જ પાળી બીજા માટે વિચાર લાગે છે. તો બિલ્ડ માટે વિચાર, મારા માટે સામાન્ય કરોળિયો પાળ્યો તેને બન્નેના વિચાર અલગ-અલગ છે. પણ મારા

22 MON સૃષ્ટિમાટે જુદા વિચાર સમજવાનો ક્રિયા આપણા ભોગવે 14 ભાગ્ય આપણા માટે વિચારવે પણ તેના માટે 14 કોટિ પ્રકારને સંપાલન કરવા વધારા આપણાને માટેનો આકાશ, ભવસાગર વિગેરે સમાન છે.

⇒ ક્રિયા ભોગવે આપણાવવામાટે આ 14 ભાગોનો સૃષ્ટિને પણ સંસારના જીવો માટે આ ચોક્કસ વિચાર સ્વરૂપ જ આપ્યો છે.

⇒ 14 ભાગો પ્રકાર બધા માટે વિચાર છે પણ આપણાની સૃષ્ટિમાટે વિગેરે સમાન, સૃષ્ટિ છે.

⇒ આપણાની સૃષ્ટિમાટે શ્રેષ્ઠ પ્રકારી વિચાર સ્વરૂપ છે, એને શ્રેષ્ઠ પ્રકારી માટે વિગેરે સૃષ્ટિ બધાં છે પણ શ્રેષ્ઠ પ્રકારવાળા ની માટે આકાશ વિગેરે બધા વિચાર સ્વરૂપ વિચારવે છે, વિચાર પુરતા છે.

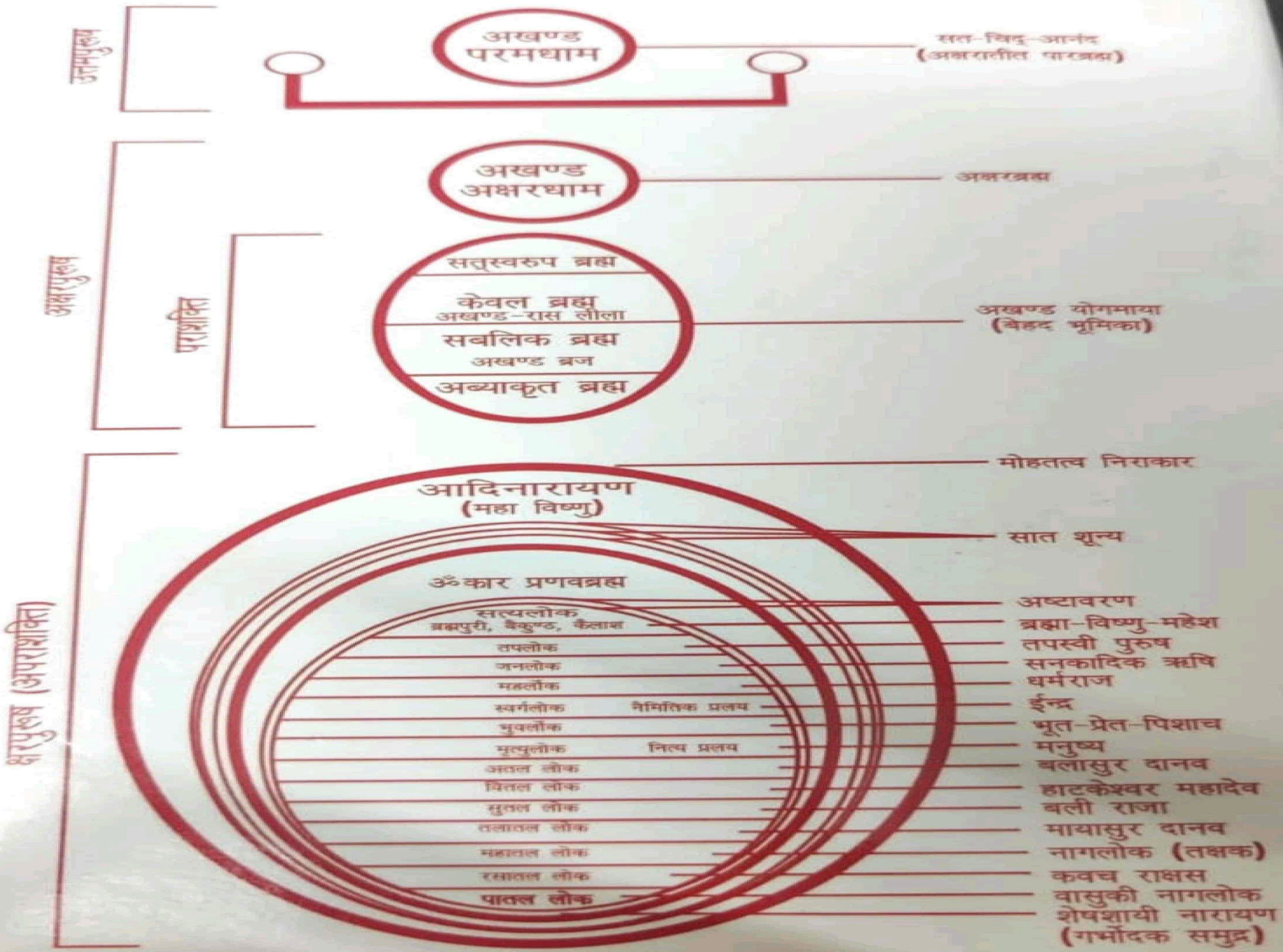
⇒ આકાશ વિગેરે માટે આપણા સમજવા વિચાર સ્વરૂપ છે આકાશ વિગેરે માટે બીજું આપણા વિચાર સ્વરૂપ પણ.

⇒ આ પૂરા પ્રકાર સ્વપન નો વિચાર છે એને વિચાર સ્વરૂપ કરવામાં છે.

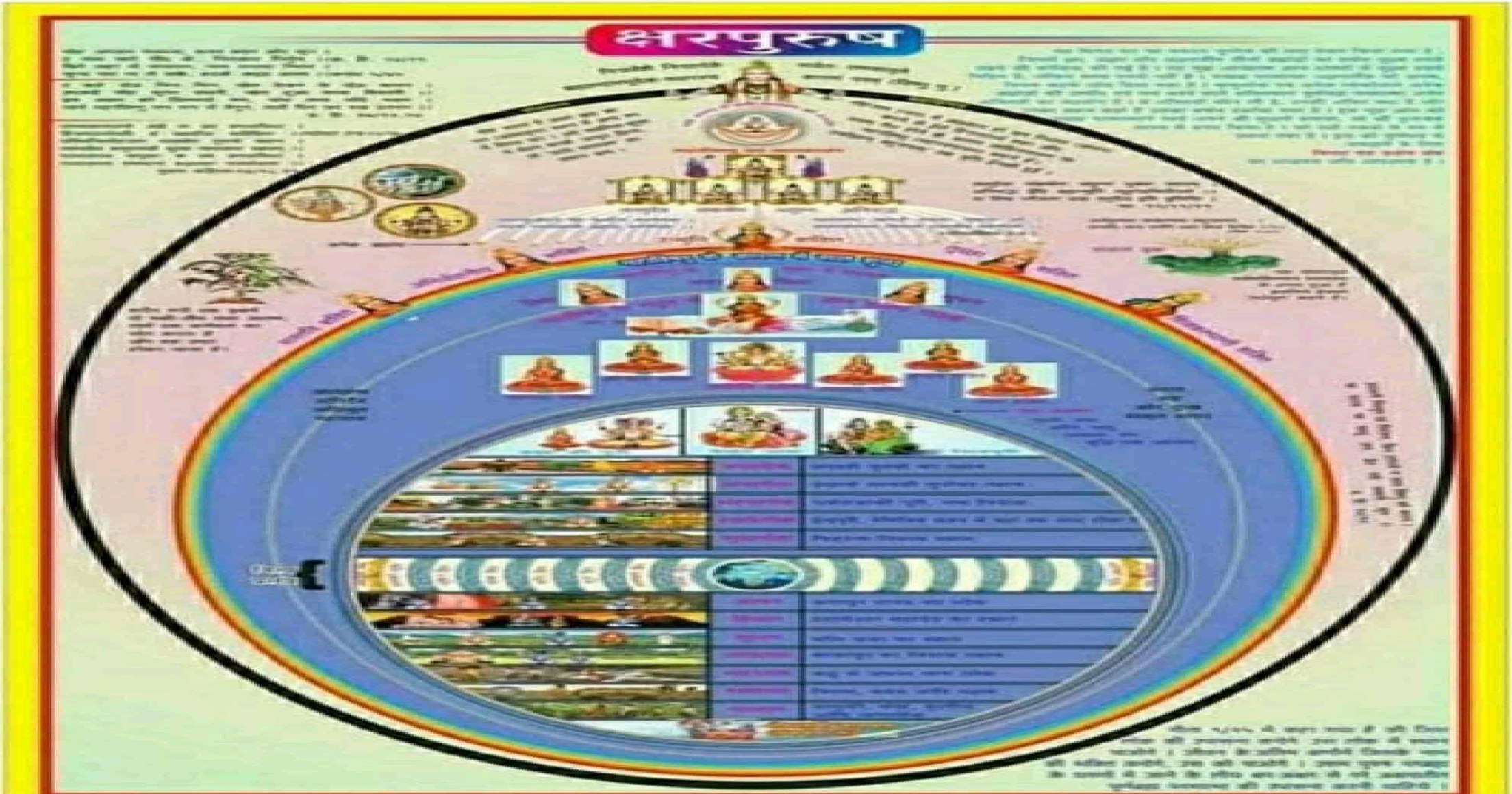
Notes

⇒ આકાશ વિગેરે સ્વપનના પુરાવા છે.

⇒ એકાદ પુરુષ માં પ્રકાશ પણ સૃષ્ટિ શક્તિ છે એને આકાશ વિગેરે માટે વિચાર પુરતા છે.


उत्तमपुरुष
अखण्ड परमधाम
सत-चित्-आनंद (अक्षरातीत परब्रह्म)
अक्षरपुरुष
अखण्ड अक्षरधाम
अक्षरब्रह्म
पराशक्ति
सत्स्वरुप ब्रह्म
केवल ब्रह्म
अखण्ड-रास लीला
सबलिक ब्रह्म
अखण्ड ब्रज
अब्याकृत ब्रह्म
अखण्ड योगमाया (बेहद भूमिका)
क्षरपुरुष (अपराशक्ति)
आदिनारायण (महा विष्णु)
मोहतत्व निराकार
सात शून्य
ॐकार प्रणवब्रह्म
सत्यलोक
ब्रह्मपुरी, वैकुण्ठ, कैलाश
तपलोक
जनलोक
महलोक
स्वर्गलोक
भुवलोक
भूर्लोक
नैमित्तिक प्रलय
नित्य प्रलय
अतल लोक
वितल लोक
सुतल लोक
तलातल लोक
महातल लोक
रसातल लोक
पाताल लोक
अष्टावरण
ब्रह्मा-विष्णु-महेश
तपस्वी पुरुष
सनकादिक ऋषि
धर्मराज
ईन्द्र
भूत-प्रेत-पिशाच
मनुष्य
बलासुर दानव
हाटकेश्वर महादेव
बली राजा
मायासुर दानव
नागलोक (तक्षक)
कवच राक्षस
वासुकी नागलोक
शेषशायी नारायण (गर्भोदक समुद्र)

कोट ब्रह्मांड जाकी पलथें पैदा,
सो चाहे हमारा दरशन।।
अचरज एक साथ जी,
सुनो कहूं अपनी बीतक ।



इस चित्र में प्रणव ब्रह्म महा गायत्री निरंजन शक्ति, शून्य मण्डल सुमंगला शक्ति नित्य वैकुण्ठ प्रातिभासिक गौलोक तथा प्रातिभासिक रास मण्डल तथा वेद स्तुति का समावेश हैं।

अक्षरब्रह्मका चतुष्पाद अव्याकृतब्रह्म-प्रकृतिपुरुष

यह सारे स्थान-गोलोकीय व्रजलीला (गौलोक धाम) नित्यवैकुंठ तथा सुमंगला शक्ति-अव्याकृतके महाकाशमें स्थित हैं।

अव्याकृतब्रह्मके महाकाशमें स्थूलब्रह्मका स्थूलब्रह्माण्ड बसते हैं.

अव्याकृत ब्रह्मके महाकाशमें प्रतिबिंब रासलीला, दुनियातीतमें

प्रतिबिंबित व्रजलीला गौलोक धाममें

१ वेदऋचा समीयोंका यहि मुक्तिस्थान है.
२ श्री लक्ष्मीसिंहने विष्णु भगवानने संकेतमें यहि ब्रह्ममंडल (गौलोक) का ध्यान बताया था.

वेद स्तुति, तसेच

सत्यलोक

पारद्वीप-नित्यवैकुंठ (शुद्ध सृष्टमें)

पुष्करद्वीप

मदानामगणनक्ष वेदी आखरी (तृतिय) स्थान है. इसके आगे विष्णुकी लीला नहीं हय.

पारद्वीपका स्थानको नित्य वैकुंठ व्यापि वैकुंठ, समावैकुंठ, साकेतलोक, अमरलोक, मोतिरामकरके भी कहते हैं.

नित्यवैकुंठकी मुक्ति स्थान ६ वी (अवलकी)

विष्णुलोक

सुमंगला शक्ति

श्वेतद्वीप

सुधंश्थूलमे-चिदानंद लहेरीका वाक् स्वरूप सुमंगला शक्ति श्रीकृष्णके वामस्वरूपके मेरा मुक्तेपरी अखंड मुक्तिस्थान.

अक्षरकी पंचवासस्थाका यहि अविनाशी स्थान है.

पंचशिव एवं पंचशिवशक्ति-ओके पलंग पर विराजमानहै

गेहि शून्योसे सात स्वर-और सात राग उग्म फले हैं तथा सात रंगों ई का वेदी केन्द्रस्थान है.

अव्याकृतब्रह्मके कारणमे सात शून्य उनमुनी शक्ति

अनिर्वचनिय शक्ति

वासवी शक्ति

इच्छ शक्ति सात शून्य

पुच्छ शक्ति

शिव कल्याणी शक्ति

महर्षियो की मुक्ति स्थान ७ मी (आखरकी)

अव्याकृतब्रह्मके सूक्ष्ममे कालकिशोर

कालकर्ता विकर्ताच सर्वमन्यद् कारणम्
मायां विनाश मैत्रेयी सूक्ष्मं दुःखं भेदाभेदौ: (महाभारत)

अव्यक्तम् सुमना शक्ति २४००० शक्ति स्वभाव इच्छा क्रिया ज्ञान

अधि दैव, अधि भूत, अधि मेदिनि २४००० शक्ति स्वभाव आवरण विक्षेप कमल

अधिभूत इडा मेदिनि २४००० शक्ति स्वभाव असत् जड दुःख

लीला भेदसे इसीमेमी चार स्थान है.
१ महाकारणमें अखंड रासका प्रति मास है.
२ कारणमे नित्य गौलोकका प्रति मास है.
३ सूक्ष्ममें चिंतायका स्थान है.
४ स्थूलमें इसीकी निजलीला है.

ईश्वर ब्रह्मांडमें महाविष्णुका सूक्ष्ममेंसे सहस्रं इसीका प्रतिबिंब है

परप्रणव ब्रह्म ज्ञानमय कोष

अव्याकृतब्रह्मके ज्योतिर्मय निर्गुणरूप

स्थूलमें ज्ञानशक्ति गायत्री

प्रणवके निर्मल चैतन्यमें संसारके जीवोकी मुक्तिस्थान ८ मी आखरकी

पांचवेद

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च ईश्वरश्च सदाशिव पञ्चप्रणा पञ्चवैदत्वं प्रणवः परिगीयते (मु. उ.)

अपर प्रणव ब्रह्म अज्ञानमय कोष

ब्रह्मा, विष्णु, महेश ईश्वर और सदाशिव पंचदेव मिलके ॐ का स्वरूप है.

(मनरूपरूप गोपिकी शक्ति) इसीमें प्रकृति पुरुषका वासहै. आवरण शक्ति और विक्षेप शक्ति इनके साथ है.

श्लोक.

लक्षायुधधरा देवी गायत्री पद्मवेदना।
वेदाः सर्वे मूर्तिमंतः शास्त्राणि विविधानि च॥
स्मृतयश्च पुराणानि मूर्तिमन्ति वसन्ति हि।
ये ब्रह्मविद्याः सावित्री विद्याश्चाश्च ये॥
व्याहृतीनां विद्याश्च ये नित्यं तत्र सन्ती हि।
(देवी-भा०)

नादकोटि सहस्राणि बिन्दुकोटि शतानिच।
सर्वं तत्रलयं यान्ति ब्रह्मप्रणव-नादके॥ (नादबिंदु उ-)

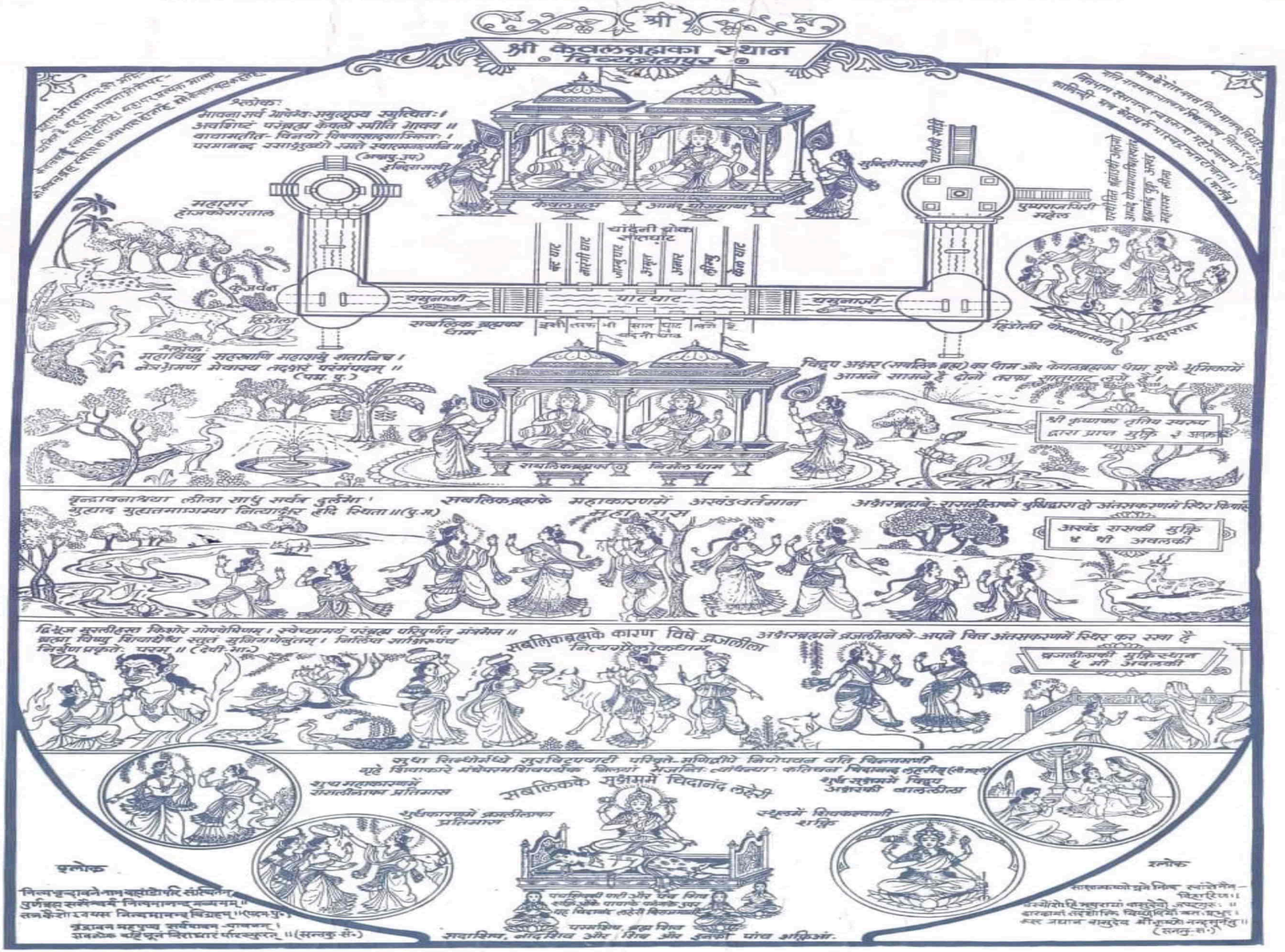
श्लोक.

अथ खलुप्रणव द्वौधाः सगुणवोध
-प्रणवः सऊ द्वौध इत्यसौच।
आदित्यउद्गीथ एव प्रणवओमितेति
-होष स्वरमीते॥ (छा०उ०)

त्वमेवाद्या सृष्टि विधौ स्वेच्छया त्रिगुणात्मिका।
कार्यार्थे सगुणा त्वंच वस्तुतो निर्गुणास्वयम्॥ (ब्रह्म.वै०)

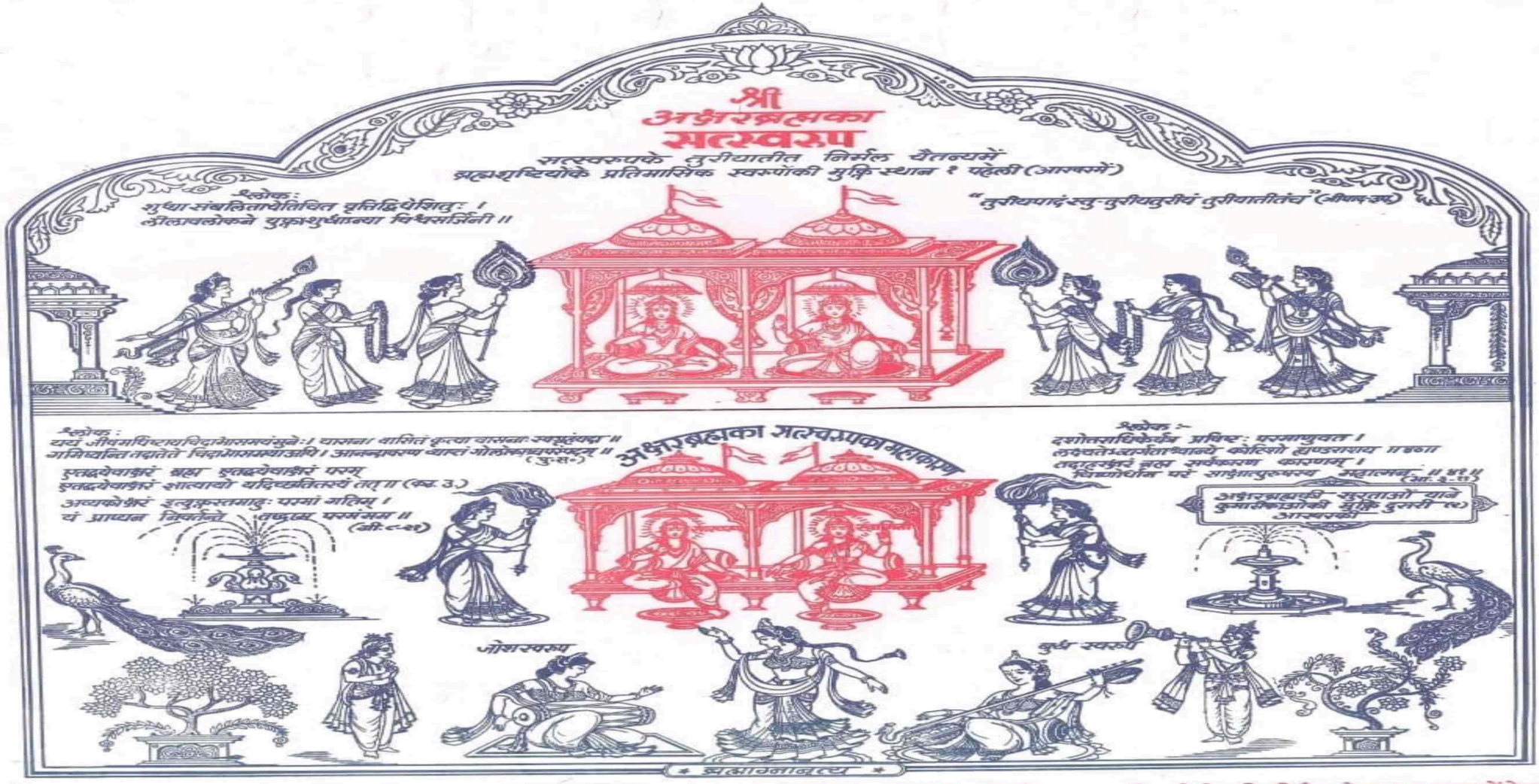
प्रकृतिर्या मयाख्याता व्यक्ताव्यक्त-स्वरूपिणी।
पुरुषश्चाप्युभावेतौ लीयेते परमात्मनि॥ (वि० पु०)

इस चित्र में चिदानन्द लहेरी अखण्ड गौलोक धाम, अखण्ड महारास तथा त्रिपाद्विभूति स्वरुप सबलिक ब्रह्म तथा केवल ब्रह्म ता समावेश है।



सत्स्वरुप

इस चित्र में कूटस्थ अक्षर ब्रह्म का सत्स्वरुप तथा उनका तुरीयातीत, निर्मल स्थान में प्रथम दर्जे का अखण्ड मुक्ति स्थान है। इससे परे अक्षरधाम तथा अक्षरातीत का परमधाम है।



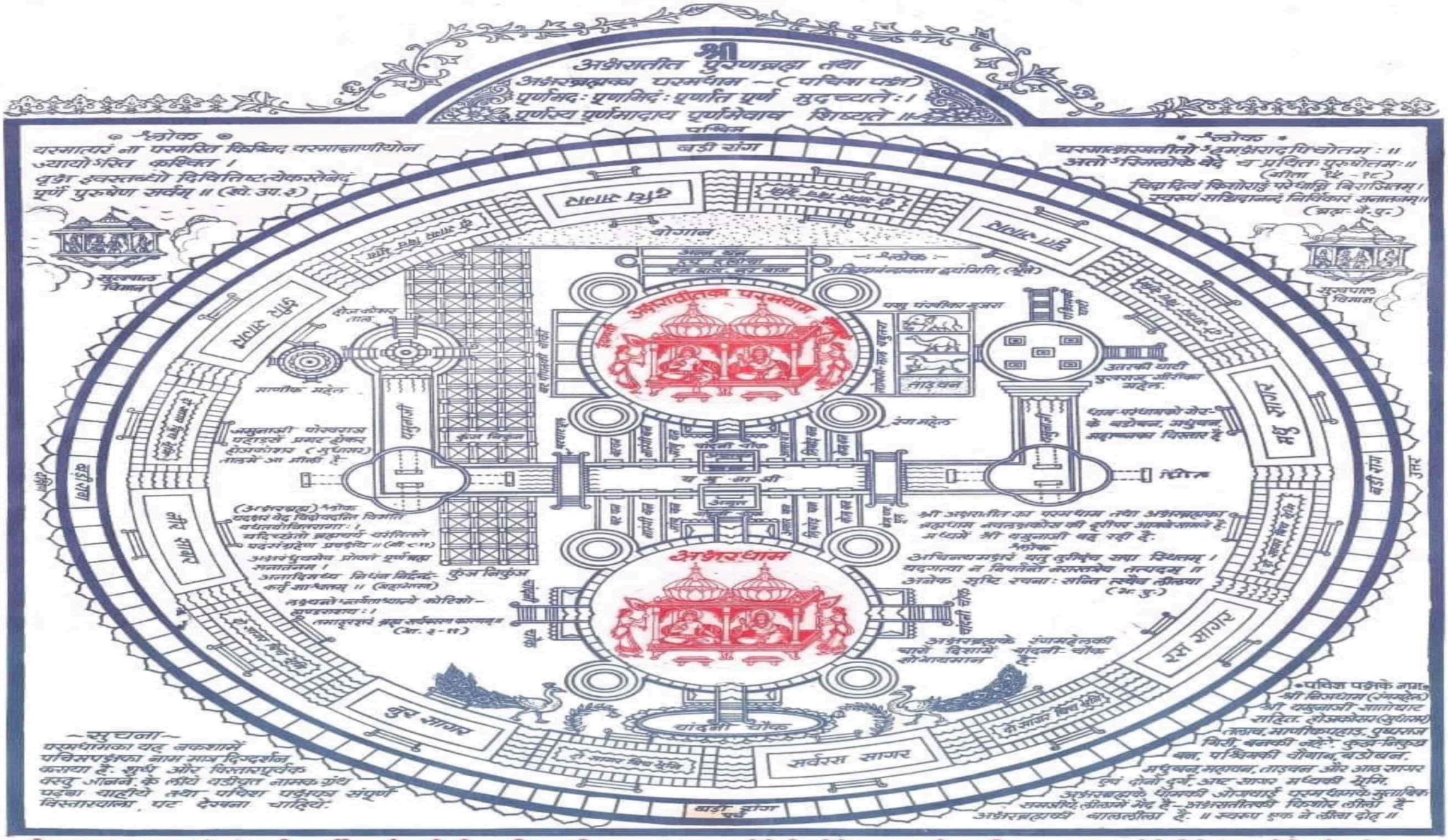
सत्स्वरुप जो अक्षरब्रह्म के मन स्वरुप कहे जाते हैं। वह दो वृत्ति संयुक्त हैं, एक को विलास की वृत्ति कहते हैं और दूसरे को खेल की वृत्ति माना जाता है। जो खेल की वृत्ति है उसके द्वारा अव्याकृत में चेतन का आभास पड़ता है, जिसमें अनेकों ब्रह्माण्डों की रचना होती रहती है, अतएव उसे संबलिता कहते हैं। दूसरी विलास की वृत्ति है उसे शुध्धावृत्ति कहते हैं, उसी में माया का भाव उदय होने नहीं पाता, अतः सदा सर्वदा शुध्धा के द्वारा ब्रह्मानन्द के रस का आस्वादन होता है। वह सत्स्वरुप का स्थान है।

जिन जिन जीवों को अधिष्ठान बनाकर ब्रह्म वासनाओं ने इस प्रपंच को देखा है, वे सब जीव भी ब्रह्मवासनाओं के ब्रह्म धाम चले जाने पर आनन्द से पूर्ण उस परमपद को प्राप्त होंगे जो गौलोक से भी परात्पर है, वह सत्स्वरुप का निर्मल चैतन्य है।

श्री विराट पट दर्शन

इस विराट पट (नक्शे) में श्री निजानंद प्रणामी सम्प्रदाय के सिद्धांतानुसार पाताल से लेकर परमधाम तक क्षर, अक्षर तथा अक्षरातीत तीनों स्थान का शास्त्र सिद्ध विस्तार बताया गया है।

श्री परमधाम (पच्चीस पक्ष)



श्री परमधाम अखण्ड, अनंत, सच्चातीत, सर्वोत्तम और अद्वैत है, तदापि ब्रह्मसृष्टि स्वरुप मुमुक्ष आत्माओं के दिल में प्रेम लक्षणा भक्तिरस की भावना उत्पन्न करने के लिये महापुरुषों ने अद्वैत को कायम रख कर द्वैत में होकर वर्णन किया है।

पूर्णब्रह्म परमात्मा सर्वोत्तम मात्र एक ही तत्व है, और सर्व शक्तिमान है, वह चाहे सो कर सकता है। क्षर का सारा ब्रह्माण्ड जो अनित्य व जड स्वरुप है, उसको सत्ता रुप चैतन्य शक्ति प्रदान करके महद, मानसी, मैथुनी तीनों प्रकार की सृष्टि को नाच नचा रहे हैं। इस तरह अपार है, बेसुमार है तथा शुद्ध साकार है, उसी को मनुष्य तन द्वारा समझने के लिये मात्र तारतम्य ज्ञान (शुद्ध ब्रह्म ज्ञान) सर्वोत्तम साधन है। इस नक्शे द्वारा बाह्य रुप से मात्र दिग्दर्शन कराया गया है। यथा, अपार अपार करी जो कहिये, तो आवे नहिं बुद्ध माहे, ताथे वर्णन करके सबे कही धनी ने आहे। (नवरंग)।

वास्ते साकार (स्थूल) रुप से वर्णन देख-सुन के किसी को भी शंका में पड़ना नहीं चाहिये।

પુરિશ્રેષ્ઠા વિહાર : - વિહાર વિજ્ઞાન :- Dt: 13/2/2021

વિહાર વિષય પ્રવેશ



August 2011

વિહાર જ્ઞાન વિષય.....

23 TUE

⇒ અરિહંત ભગવંત પદે અરિહંતોનો વિહાર છે. અરિહંત ભગવંત જુદું રૂપે છે અને અરિહંતોનો વિહારનો સાર સમાન છે. આ રીતે દરેકનો વિહારનો વર્ણનો થયો છે.

⇒ પણ બધાની જુદી જુદી અલગ પ્રકારે જ સમગ્ર વિહારનું સ્વરૂપ છે.

⇒ તો બધાની સામાન્ય સમજણ વિહાર સ્વરૂપ સમજવાનું છે.

⇒ ચીજ, ફરવાનો માર્ગ, ધુ, નારી જુદી જુદી વસ્તુઓ સમજવો તે જ વિહાર છે.

ત્રિપદીનું વિહાર - શેષ પદાર્થ સ્વરૂપ છે,

શેષ પદાર્થનું વિહાર - આત્મિકાયાના સ્વરૂપ છે

આત્મિકાયાનું વિહાર - અરિહંત ભગવંત છે

અરિહંત ભગવંતનું વિહાર - અરિહંતો સ્વરૂપ છે, પરમાત્મા છે.

∴ તેવીસને 14 લાખ જીવોને આગળ જવા માટે વિહાર સ્વરૂપ જુદું જાણવું છે.

⇒ વિહાર વિજ્ઞાનને સમજવા માટે વિહારના ત્રણ પદાર્થોને સમજવું.

આ વિહાર સમજવા જીવોની અનુભૂતિ કરવા માટે છે.

24 WED

e.g., આપણને માથાની તરસ લાગે છે, ત્યારે પાણી પીવાથી તૃપ્તિ થઈ જાય છે તરત જ અનુભવ થાય છે.

તેવી જ રીતે ભગવંત લાગે, બોધ લેવો જોઈએ સમજવાનો અને આપણા આત્મિક સમજવાનો અનુભવ થાય છે.

✡ તેવી જ રીતે આ વિહાર જુદું જાણ લેવા લેતા રહે બોધનો વિકાસ થતો અનુભવ થાય છે અને - આપણા બધાની બધાનો રૂપ અનુભવ કરવા વધુ જ્ઞાન નો અનુભવ થાય છે.

દૃષ્ટાંત: જેવી સ્વીચ ON કરી બલ્બ ON થાય છે... તેવી રીતે આ વિહાર જ્ઞાન લેવા આપણા બધાની થાય છે.

જ્યારે વિહાર વિજ્ઞાનનું જ્ઞાન આવી ત્યારે આપણી દરેકની ત્રિપદીમાંનો જ્ઞાનથી પરમાણુ, પરમાત્મા, જીવ જીવાંકાર રસનો અનુભવ થશે.

Notes

પુરિશ્રેષ્ઠા વિહાર વિહાર વિજ્ઞાન :- Dt: 13/02/2021



વિહાર વિજ્ઞાન પ્રવેશ

2011 August

દૃષ્ટાંત:-

25 THU

e.g. આદરવેદનું જ્ઞાન જોય પણ જ્ઞાનના બ્રહ્માંડનો અનુભવ થયો તો મોક્ષ પ્રિયતમા બનો, ફળનો જ અનુભવ થાય છે. જે ફરવા ગિરનાર છે પણ ગિરનો સ્વાદ નહીં પણ તેનો જોઈએ તેને જ્ઞાન જોવા જોઈએ બ્રહ્માંડનો, બ્રહ્માંડનો અનુભવ જ્ઞાન તો આપણી પાસના પણ ગિરની ગંદકના ગિરનારના ફરવા વાળા ફળ, ગમેતા જોવો છે.

તેવા ફક્ત જ્ઞાન જોવું જરૂરી છે સાથે સ્વાદ જ્ઞાનને ગિરનાં ગિરીને અનુભવ કરવાનું જોઈએ. નહીં તો ગિરનારના ફળ, બનવા જેવા પાસના ગિરનારે પણ સ્વાદનો આનંદ નહીં. પણ જ્ઞાનને ગિરનાં ગિરીને અનુભવ કરવાથી જ્ઞાનની સમજણ બનશે.

"જ્ઞાન ને અનુભવમાં લાવવું એજ સત્ય છે."

આજથી આપણી સમજ વિકાસ થવી જોઈએ.

26 FRI

⇒ આ વિહાર વિષય સમજીને બધાએ ખૂબ જ ઊંડાણપૂર્વક ચર્ચા કરીને રૂડું રત્નને સમજવા, જે જ્ઞાનને હૃદયપૂર્વક વધાવવી એવીરીતે એ સમજવા રૂડું રત્નને સમજવાના વિકલ્પ વગર વિચારવા બધાએ સમજવા. ત્યાં મહાનતિ શ્રીપ્રભાવાચાર્ય એ તેમના બધાને બધાને રૂડું રત્નને સમજવા, પછી રૂડું રત્ન તેને કેવળના બધાને વિહારનો બધાએ તૈયાર કર્યો. આ વિહારમાં બધા જ 14 લાખના જીવોનો સાર છે અને આપણી ભૂમિનું જ્ઞાન આપે છે. જે વિહારનો બધાએ સારું સંકોચ પૂરીરીતમાં પૂરવાસમાં નથી છે. આ બધાના બધાંક જ્ઞાનનો સાર છે.

⇒ પ્રભુનો બધાએ ઉપકાર-ઋણ ઉતારવામાં રહ્યા કરે વિહારનું એ મુખ્ય કાર્ય છે.

Notes

: વિહાર વિમાન :-

Dt: 13/2/2021

વિહાર વિષય પ્રવેશ

July 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	31					1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

V 21

August 2011

વિહાર જ્ઞાન પરંપરા :-

27 SAT

⇒ આદ્યગુરુએ પુણ્યવાનશ્રીને વિહાર વિમાન સમજાવ્યું, આ જ વિમાન પુણ્યવાનશ્રીએ તે સમયના ચતુર્વિધ સંઘને સમજાવ્યું, આ જ વિહારજ્ઞાન પુસ્તકના રૂપમાં આજે ચતુર્વિધ સંઘમાં વિહારનું જ્ઞાન ઉપલબ્ધ છે. "વિહાર વિમાન દર્શન" આ જ જ્ઞાન ઊંડા ચતુર્વિધ સંઘને જ્ઞાનપ્રાપ્તી પરંપરા તો જ્ઞાન ની પરંપરા કહેવાય છે.

⇒ વિહાર વિમાન Book. (1) "વિહાર વિમાન દર્શન"
લેખક: વાલ્મી આચાર્ય શ્રી વિક્રમચંદ્ર મહારાજ
પુણ્યવાન જ્ઞાન ફેઝ, Borivali(W), Mumbai.

⇒ Book (2) "વિહાર વિમાનના ચમકતા તારા" (અનુક્રમ)
લેખક: વાલ્મી આચાર્ય શ્રી વિક્રમચંદ્ર મહારાજ
પુણ્યવાન જ્ઞાનફેઝ ગોરેગાવ(વેસ્ટ) મુંબઈ.

28 SUN

આ વિહાર વિમાનમાં પાર્ટિકલ્સ, દિવસ ને મહત્વપૂર્ણ છે ચુકવે ગણાય છે, ચુકવું મહત્વનું પણ દિવસનો લેવાનું જ્ઞાન તે વિમાન વિમાન છે. દિવસને લેવાથી સમજાવા આમાં બહુ થાય છે.

જૈન પાળી પીવાથી ચૂકવા ચુકાય છે, તોપણ બનતા ત્યાં ચુંનર પૂરી થાય છે પૂરિ થાય છે તેવીજ રીતે વિહાર વિમાનના જ્ઞાનથી આમાં બહુમૂલ્ય ચુંનર થાય છે અને દિવસને લેવાથી ચારિત્રનિર્માણ નો ચુંનર ને અનુભવ થાય છે.

" વિહાર વિષય વિશાળ છે, વિશાળ દિવસ સમજો "

Notes

: વિહાર વિમાન :-

Dt: 13/2/2021

પુસ્તિકા વિમોચન :-

વિહાર વિમાન પુસ્તકમાં મુખ્ય મુખ્ય વિષય પરિચય

September 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

V 22

2011 August

29 MON

વિહાર વિમાન નું મહત્વ

વિહાર વિમાન આગમ અનુસાર ક્રમે પરમધામનું લક્ષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

વિહાર નો સાર છે લક્ષ્ય પ્રાપ્તિ !

- શ્રીમદ્ ભગવાન મહાવીર સ્વામી પુણ્યવાન નું વર્ણન 15 મા અધ્યયનમાં કર્યું છે.

- ઉત્તમ પુરુષ (પરમાત્મા છે)
- અધીર પુરુષ (કુટસ્થ અધીર પુરુષ) ‖ કુટસ્થ= ઓરવા, લોભાંની ઓરવા.
- ધીર પુરુષ ‖ કુસ્થ = સાધિવાલી, ઓરવા.

⇒ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા 15 અધ્યાય 16 મો શ્લોક: pg. 511. 7 (કાંસા કુટવાની ઓરવા)

* દુનિયામાં પુરુષો બોડે ધીર-અધીર એવા જ !
ધીર: સર્વાંહિતે ચુક્તાત્મા, કૂટસ્થો ઽક્ષર ઉચ્યતે ॥ અધ્યાય 15 શ્લોક 16 pg. 511
"પુરુષોત્તમ યોગ"
અર્થ: બે પુરુષ ધીર, અધીર માં ધીર પુરુષ વાહવાળો છે, અધીરપણ તો અધિવાલી છે, અધીરથી પણ ઉત્તમ પુરુષ જે પરમાત્મા છે.
આ રીતે ત્રણ પુરુષનું વર્ણન છે.
- ધીર = વાહવાળા છે
- અધીર = અધિવાલી છે
- ઉત્તમપુરુષ = પરમાત્મા છે જે અબાધ ક્ષમતાવાલી છે. અધિકારના, પૂર્વાપૂર્વ પરમાત્મા આચરણ છે.

સામાન્ય લોક પુરુષો	વિહાર પુરુષો
ઉત્તમ પુરુષ – પરમાત્મા –	અધિકારી
અધીર પુરુષ –	કુટસ્થ અધીર – ઠોકોરી કૂટવા
ધીર પુરુષ –	ધીરકૂટવા — વીંઝણવાળા ધીરકૂટવા

- પરમધામ — મુક્તિધામ, દિવ્યધામ, ... = અપુનરાગમન, અપુનર્જન્મ.
- સંસાર — દુર્ગતિ, નિગોદમાં, નારક ભવન, તિર્યંચ ની ગતિ, તિર્યંચ.

Notes

પુરિશયા વિચાર :- Dt: 13/2/2021

વિચાર વિષય પ્રવેશ



August 2011

Q. શ્રી પુરાવાવાલ્ય બાબતમાં કહેવું છે, કે સદ્ગુરુ કેવા હોવા જોઈએ?
ગ્રં. પુસ્તક ગ્રંથનાં :-

31 WED

Ans. સદ્ગુરુ ચાદિયે વાસ્તે કહીએ, જી અવાન મે દેવે વાન ।
ઘર બો ઘર હોનો સમજાએ, તાંને મનકી ભરન ॥

- ઘર = સ્વામની ચુષ્ટિ, સંસારનું જ્ઞાન
- બો ઘર = આત્મા સ્થિતિ, બ્રહ્મ સ્થિતિ. પરમધામનું જ્ઞાન,

અર્થ: સદ્ગુરુ હોવા જોઈ કે જે સંસાર, પરમધામનું જ્ઞાન આપીને પરમધામની પ્રાપ્તિ સ્વરૂપે આત્માના નિવાસી દિશે તેવા ગુરુ કરવો.

- અવાન મે દેવે વાન = પરમધામની પ્રાપ્તિ કરવે
- ભાને મનકી ભરન = આત્માઓને નિવાસવા યોગ્ય ગુરુ હોય

- ગુપ્તમ = સંસાર } આ બે શબ્દ વિચાર વિષયમાં
- વતન = પરમધામ } પરિચય કરાવે છે.

★ Thumb Rule:
- જેની ઉત્પત્તિ થાય છે તેનો નાશ નિશ્ચિત છે.
- જન્મ થાય છે તેનું મૃત્યુ નિશ્ચિત છે.

★ પરમધામ = હતું, છે, રહેશે, ત્યાં જે છે તે તેનું તે તેવું હતું, છે રહેશે, ત્યાં કંઈ નવું સર્જન નથી થતું, નાશ નથી થતું, ફેરફાર નથી થતું, ઘટ કે વધ નથી થતું. સદા એમનું, બનેલું છે.

" આ બધું જ જાણવું તેને તારતમ દર્શન કહેવાય છે. "

Notes

પુરિશયા વિચાર :- Dt: 13/2/2021

વિચાર વિષય પ્રવેશ



2011 September

⇒ પુરાવાવાલ્ય બાબતમાં કહેવું છે...

1 THU એને દિન ત્રિલોકને, પુની ખુલે ચુપના ।
રહો ખુદીજ ખુલ્લે બહાર તે, પ્યારે પુરી નવાન ॥

★ – ખુદ ચુપન = સ્વામની ખુશિ	ખુદ ચુપન = બ્રાહ્મ ખુશિ ★
આત્મસંબંધમાં :- – 88 દિવસ અખંડ નિરંતર મહામુક્તે રહ્યા – 24 અવતાર – તીર્થંકર – અવ્યક્ત બાપદાદા – શંકરાચાર્યજી	– સદ્ગુરુ શ્રી દેવચંદ્રજી – પુરાવાવાલ્ય
દાન + ઉપવાસ – 4 વીક, 4 ઉપવાસ – 6 ઉપવાસ – 108 ઉપવાસ – 18 પુરાણ – ઈતિહાસ ગ્રંથ (Ramayan, Mahabharat)	દાન: તારતમવાળી (વિચાર, ચૂની, વિધિ)

2 FRI ⇒ ★ આ ઉપરના દાનમાં દરેક તારતમવાળા દાનમાં શું ફરક છે તે જ્ઞાન વિચાર વિધાન આપેલ છે. કોણે ક્યાંનું જ્ઞાન આપેલ છે, કોનું સ્થાન ક્યાં છે તેનું જ્ઞાન વિચાર વિધાન આપેલ છે.

Notes

સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ પહેલાં શું હતું?

Dt: 13/2/2021



September 2011

પ્રારંભવાણી ૐ (Nine)

⇒ "ના ઈશ્વર ના મૂલ પ્રકૃતિ, ના હિરણ્ય કું અમા વિની 13 SAT

જ્યારે ઈશ્વર ન હતા, મૂલપ્રકૃતિ પણ ના હતી તે હિરણ્યની સમયનો પુરાવો ઉપલબ્ધ થઈશકે છું, ત્યારબાદ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ ના થઈ હતી તે સમયનો પુરાવો શું પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્નશીલ છું.

⇒ ઈશ્વર = શિવ પુરુષ, નારાયણ, સૃષ્ટિના આદિ ઈશ્વર.

⇒ પ્રકૃતિ = ઈચ્છા શક્તિ, ઈચ્છા

⇒ મૂલ પ્રકૃતિ = નારાયણની ઈચ્છા,
= શિવ પુરુષની ઈચ્છા
= ઈશ્વરની ઈચ્છા.

- શાસ્ત્રના પુરાવા વગર, કોરા વાતમાનથી.... ↓ શાસ્ત્રનું પ્રમાણ

પ્રયોજન: શાસ્ત્રનું પ્રમાણ

⇒ બ્રહ્મા વિષ્ણુ રુદ્ર, સૃષ્ટિ રચના ના 22 નૌવ પુરાવા, 4 SUN

ના વાયુ, ના અગ્નિ, ના જલ, ના દિશા નો નૌવ તલ, ...
ના વૌદા, ના સત્ય, ના રવિ, શશિ ના વિદ્યમાં વિદ્યમાન, સાક્ષયોનિ
સત્યસંકલ્પ, પ્રથમ તત્પદમ, સચ્ચિદાનંદમ પૂર્ણ ॥

રચના: શાસ્ત્રનો આધાર

- બ્રહ્મા વિષ્ણુ રુદ્ર - બ્રહ્મા વિષ્ણુ, નહેરા (રુદ્ર)
- સૃષ્ટિની રચનાના 22 નૌવ પુરાવા - જ્યારે સૃષ્ટિ ન હતો ના પુરાવાઓ
- ના વાયુ, ના અગ્નિ, ના જલ, ... નાતલ - પુરાવા મૂલ, પ્રકૃતિ
આકાશ વાયુ કંઈપણ ના હતું. આ પાંચ તત્વ પણ ના હતા ત્યારે
- ના દિશાઓ એટલે કોઈપણ દિશાઓ જેવી, પૂર્વ, પશ્ચિમ
ઉત્તર દક્ષિણ, ઈશાન, અગ્નિ, વાયવ્ય, નૈઋત્ય.
એ સમયમાં કોઈ દિશા પણ ના હતી...
- નૌવ તલ = એ સમયે કોઈ જલ, સમય જ ન હતો

Notes

Dt: 14/2/2021



સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ પહેલાં શું હતું?

2011 September

5 MON નૌ વૌદા - જ્યારે કોઈ વેદોની ઉત્પત્તિ પણ થઈ ન હતી
ના યજ્ઞ - જ્યારે વૌદોનો યજ્ઞ કર્મકાંડ પણ ન હતા.
ના રવિ શશિ - જ્યારે કોઈ સૂર્ય કે ચંદ્ર પણ ન હતા.
સત્યસંકલ્પ પ્રથમતત્પદમ્ સચ્ચિદાનંદમ પૂર્ણ ॥ = સત્ય પરમપુરુષ
પરમાત્મા સ્વરૂપ, જે સત્ય સ્વરૂપ છે જે સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ છે
સચ્ચિદાનંદમ પૂર્ણ - દિવ્ય જ્યોતિ સ્વરૂપ, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ
પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા હતા. (અને છે.)

પ્રયોજન: પ્રયત્ન

રહસ્ય: - ★

જ્યારે પૃથ્વી થઈ (રૂદ્ર) શિવ, ના પૃથ્વી, જલ, આકાશ,
આકાશ, વાયુ કંઈપણ ન હતું, કોઈ દિશા દિશા ના હતી (પૂર્વ, પશ્ચિમ,
ઉત્તર દક્ષિણ, ઈશાન, અગ્નિ, વાયુ, નૈઋત્ય), કોઈ કાલ (સમય) ના
હતો, કોઈ વેદો ના હતા, કોઈ યજ્ઞ ન હતા, સૂર્ય, ચંદ્ર પણ હતા નહતા,
ત્યારે એક જ સત્ય પરમ પુરુષ પરમાત્મા સ્વરૂપ જે એક જ સ્વરૂપ છે
6 TUE જે સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ, દિવ્ય જ્યોતિ સ્વરૂપ સચ્ચિદાનંદ રૂપ
પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા જ હતા. (અને બધાનાં બધા છે.).

★ આ ઉપરના રહસ્યને શાસ્ત્રોએ પણ સૃષ્ટિ આદિકાળ
કહેવામાં તેને પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા સચ્ચિદાનંદ જ હતા તે પ્રમાણિત કર્યું.

⇒ આપણાં જ પુરાણોમાંથી વૈજ્ઞાનિક આધાર: - શાસ્ત્રોનું પ્રમાણ:-
- સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ = પરમાત્મા → ★ પરમાત્માનું સ્થાન ક્યાં છે? - પરમધામ

પ્રયોજન: પરમાત્મા પરમજ્યોતિ પરમધામ પરાત્પરતિ ।
સર્વ વેદાંતો સર્વ શાસ્ત્ર સુનિશ્ચિતમ ॥

⇒ પરમાત્મા પરમ જ્યોતિ - પરમાત્મા દિવ્ય જ્યોતિ સ્વરૂપે.
પરમાત્મા પરમ ધામ માં રહે છે.

રહસ્ય - શાસ્ત્રોમાં શાસ્ત્રોએ તો. નિશ્ચિત કર્યું છે કે પરમાત્મા સ્વરૂપ
દિવ્ય પરમધામના દિવ્યજ્યોતિ સ્વરૂપે વિરાજમાન છે.

Notes

પુરિકુપા શિબિર

Dt: 14/2/2021

સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ મહોત્સવનું હતું ?



August 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

ૐ

September 2011

7 WED

⇒ રવિવાર ના દિવસે પ્રથમ પ્રભાતમાં દિવ્ય.

⇒ સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ પહેલાં પ્રભાતમાં હતું, તેમ પ્રભાતમાંથી પૂર્વાભિમુખ પ્રભાતમાં વિરાજમાન હતા.

⇒ પ્રભાતમાં પ્રભાતમાં સ્વરૂપ છે. (સૃષ્ટિ પહેલાં)

Qns પ્રભાતમાં રહેવાવાળા પ્રભાતમાં કોણ છે ?

Ans: શ્રીમદ્ ભાગવત ગીતા 15 અધ્યાય (પુરુષોત્તમ યોગ) શ્લોક 16.

ક્ષર = નાશવાન છે

અક્ષર = અખંડ છે. પ્રથમ ઉત્તમ પુરુષ જ પ્રભાતમાં છે.

"ઉત્તમ પુરુષ" અર્થ એમ થાય છે - પ્રભાતમાં છે, પ્રભાતસ્વરૂપ છે. પ્રભાતમાં પ્રભાતમાંથી સચ્ચિદાનંદ મૂર્તિ છે.

⇒ પ્રભાતમાં → પ્રભાતમાં → ઉત્તમ પુરુષ વિરાજમાન છે.

⇒ પ્રભાતમાં - સચ્ચિદાનંદ મૂર્તિ - સત્ - ચિત્ - આનંદ સ્વરૂપે.

8 THU

★ ⇒ પ્રભાતમાંથી બાર-સચ્ચિદાનંદ — અક્ષરાતીત શ્રી કૃષ્ણા છે.

"શ્રી કૃષ્ણાની સચ્ચિદાનંદ લક્ષણમાં !"

⇒ કૃષ્ણાની અક્ષરાતીત સચ્ચિદાનંદ લક્ષણમાં !

⇒ OR અક્ષરાતીત શ્રી કૃષ્ણા કહેવે.

પ્રભાતમાંથી પ્રથમ વિશેષતા સત્ ચિત્ આનંદ.

સચ્ચિદાનંદ લક્ષણમાં પુરુષ.

⇒ પ્રભાતમાં સચ્ચિદાનંદ લક્ષણમાં પુરુષ છે; જે અક્ષરાતીત શ્રી કૃષ્ણા છે

⇒ ઉત્તમ પુરુષ અને અક્ષરાતીત શ્રી કૃષ્ણા એક જ છે.

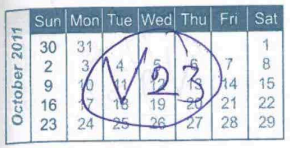
⇒ ઉત્તમ પુરુષ = પુરુષોમાં ઉત્તમ, સર્વોચ્ચ પુરુષોમાં ઉત્તમ ---

>પ્રથમપુરુષ ક્ષર, અક્ષર, અક્ષરાતીત માં ઉત્તમ પુરુષ.

Notes

પુરિકુપા શિબિર : શ્રીમદ્ભાગવત 50 વાગ્યે :-

Dt. 14/2/2021



October 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30	31					1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પહેલાં શું હતું ?

ૐ

2011 September

9 FRI ⇒ શ્રી કૃષ્ણા એ અક્ષરાતીત પુરુષોત્તમ સંજ્ઞામાં ! =

અક્ષરાતીત કૃષ્ણાર ઉત્તમપુરુષ જ શ્રી કૃષ્ણા છે.

⇒ તેથી - શાસ્ત્રોએ - - પ્રભાતમાંથી વાત

- શ્રી કૃષ્ણા જ અક્ષરાતીત શ્રી કૃષ્ણા છે

શ્રી કૃષ્ણા જ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ છે.

⇒ શ્રીમદ્ ભાગવત માં પહેલાં જ લીધું છે.

શ્રી કૃષ્ણા સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપાય (પ્રભાતમાં છે,)

શ્રી કૃષ્ણાય વયં નમઃ

⇒ તો - → પ્રભાતમાંથી,

- ઉત્તમ પુરુષ થી,

- શ્રી કૃષ્ણાજી,

- સચ્ચિદાનંદ થી

- શ્રી અક્ષરાતીત થી પણ વાત એક જ પ્રભાતમાંથી જ છે

- શ્રીમદ્ ભાગવત માંથી પણ કહેવામાં આવે છે, એક જ પ્રભાતમાં જ છે.

- આ પ્રભાતમાં પ્રભાતમાં વિરાજમાન છે.

10 SAT

★ વિશેષ અર્થ

વાલોપુરુષો — શ્રી ભાગવત 50 વાગ્યે છે.

- વિશ્વનાથ શ્રી કૃષ્ણાય	- પ્રભાતમાં	- સાહી	- સ્વજન	- હાર્દિક
- અક્ષરાતીત	- સમરથ	- સાહેબ	- સીમરી	- રબ
- ભરથાર	- ઇશ્વામ	- ખુદાબ	- ઇશ્વામશ્વામ	- ઝિંદી
- દિનબંધુ	- કરતાર	- સાઈ	- ઈક	- મેહેંદી
- શ્રીરાજ	- દિલી	- વલ્લભ	- ખાવી	- મુબજા
- પીયુ	- રાસધિણી	- વાલો	- દારૂ	- માસૂક
- પિયા	- લાલ	- વાલમ	- જલીલ	- પ્રેમ કરિયા
- પરવરદિગાર	- દુલ્હા	- મેહરબાન	- ખુદાવાલા	- સંત
- પૂર્વાભિમુખ	- અલમ	- પ્રભુ	- આલિક	- ખલમ
- પુરુષોત્તમ	- અલ્લાહ	- પુરુષોત્તમ	- કાલા	- કુંવરિદારી
- પરબ્રહ્મ	- આધાર	- વલ્લભો	- પુબ	- શુલતાન

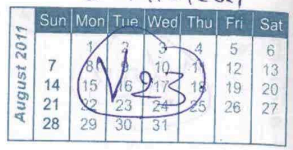
Notes

સ્વામી, સિંધી, પારપુરુષ, મોરના, પૂરનાવલ્લા, રેહનાન, સૈફ, સેહા, શહેનશાહ, કાન્હા, સચ્ચિદાનંદ, ખસમ, ખાલિક, ખાવિંદ, પિરી, પિરીયમ, પિરમ, વાલાજી, દુખભંજન, પ્રીતમ, નિલય, નંદકુમાર, અમૃતરસ, પ્રીતમ, પિરિયન, પિરમ, સંદ, મોંબા, પ્યારે, પૂરનાલ, અખંડાનંદ, અનંત, અક્ષીત.

પુરિશ્રીના સાનિધ્યે

Dt: 14/12/2021

સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પહેલાં શું હતું?



September 2011

11 SUN

શ્રીકૃષ્ણ = કૃષ્ણ = સાતકળા, પરમાત્મા સાકારસ્વરૂપમાં

શ્રીરાધા = રાધન કરવાં પુરુષાર્થે ।

- રાધવાં પુરુષાર્થે દેનાર રાધા ।
- રાધવાં દિવ્ય પુરુષાર્થે શ્રીરાધા કહ્યાં છે.
- જેના પરમધામમાં પરમસ્વરૂપિણી છે
- પરમધામના રાધવાં ગૂઢ રહસ્યમય છે.

શ્રેષ્ઠ ભગવાનના 15 સાક્ષાત્કાર (પૂરવૈયાના પૂર્ણ ★★★★★ સ્ટાર = 15/6

- ૧૪ ના લાભાર્થે રચ્યું, and ૧ હાજરી ના માલ્યું ।

પરમધામના નિર્વાણે ૧૪ ધામ પરમ મન: 11/15/6

રચ્યું:

ઉત્તમ પુરુષ શ્રીકૃષ્ણના શ્રીરાધિકાનું ધામ ક્યું છે? જ્યાં રચ્યું રાધના પુરુષાર્થ ની જરૂરત જ નથી, અભિનવા પામવી કોઈ જરૂર નથી. જે લોકમાં પરમધામમાં ગયા પછી ફરીથી પાછું આવવું નથી પડતું (ફરીથી જન્મ મરવાના પથ્થરમાં 12 MON

નથી પડતું પડતું) ૧૪ ધામ પરમ મન: – તે ધામ સાર ધામ છે તે પરમધામ જ મારું ધામ છે એમ ભગવાનોમાં શ્રીકૃષ્ણ પોતાની સાથે ધામની પહેચાન કરાવવા કહે છે.

ભાવ:-

★ ભાવાર્થ: જેના ધામમાં રચ્યું, રાધ્ય રાધિકા પુરુષાર્થની જરૂરત નથી! કેમકે! પરમાત્મા રાધવાં પુરુષાર્થી છે, પરમયોગિ છે, ગૂઢી સ્વરૂપ છે, પરમાત્મા રાધવાં ગૂઢનું સ્વરૂપ "ગૂઢપ્રાણ" ગૂઢનો પુરુષ પૂંજ છે જેના થી પુરુ પરમધામ ના કણ કણ રાધવાં પુરુષાર્થી છે. કેમકે પુરુ પરમધામ શ્રીરાધના ગૂઢી દિવ્યતા વિસ્તાર જ છે તેથી પુરુ પરમધામ કણ કણ ગૂઢ ગૂઢ ગૂઢ ગૂઢ જ છે.

ભાવાર્થના વાળ:- રાધ રાધ રાધિકે રમણ, સો મેં કણ કણ વાકી ગૂઢ!

Notes

પુરિશ્રીના સાનિધ્યે:-

Dt: 14/12/21



સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પહેલાં શું હતું?

2011 September

13 THE ⇒ પરમધામના ત્યાંના પુરુષાર્થના સ્વરૂપે કે "રાધ રાધ રાધિકે રમણ" એવા પરમધામના ગૂઢની વાત

- "પરમાત્મા રાધવાં પુરુષાર્થનું ગૂઢનું રાધસ્વરૂપ છે"
- "ગૂઢ" ભગવાન રાધવાં દિવ્ય પુરુષાર્થ, પરમાત્માના રાધવાં પુરુષાર્થિના છે.
- રાધવાં પુરુષાર્થ કોણ રાધ – શ્રીરાધા, ગૂઢી રાધસ્વરૂપ છે.

" રાધવાં પુરુષાર્થિ ગૂઢ રાધસ્વરૂપ પરમાત્મામાંના પરમધામમાં રહેતે તેનું ધામ ગૂઢધામ છે, રાધવાં ગૂઢધામ છે જેને રાધિકાધામ કહેવાય છે"

"ગૂઢ રાધસ્વરૂપ જ શ્રીરાધા કહેવે."

"

ઘર શ્રીધામ રહો ઓસાર તહાં શ્રીરાધા

અર્થ: પરમધામ અને તેનો સાર શ્રીરાધા રાધસ્વરૂપ કે શ્રીરાધાનો સારછે.

14 WED ⇒ ભગવાનોમાં ઉત્તમ પુરુષ કહું છે તે જ અક્ષરાતીત શ્રીકૃષ્ણ, શ્રીરાધા છે.

- ધામ – શ્રીકૃષ્ણ, શ્રીરાધા
- ધામ – પરમધામ
- રાધસ્વરૂપ – દિવ્યોર રાધસ્વરૂપ છે. (દિવ્યોર, ઘિરાનંદ, નિર્ણિકરણ)
- તીલા – રાધ ગૂઢ તીલા.

Notes

પુરાણકથા વિભાગ:-

Dt: 14/8/2021

પરમાત્મા એકથી અનેક કેમ અને કેવી રીતે થયા છે?

August 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

V24

September 2011 મહાત્મ્યના પ્રસંગ

⇒ વિવિધ પરંપરામાં ઉપયોગ થતા શબ્દો:- (મહાત્મ્યના પ્રસંગોની વાત)

1 ⇒ ભગવાન - શ્રીકૃષ્ણ, શ્રીરામ, સચ્ચિદાનંદ, પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા, સર્વોપરી તત્ત્વ 15 THU

2 ⇒ ધામ - પરમધામ (જ્યાં પરમાત્મા સ્વરૂપ વિહાર કરે છે તેને પરમધામ કહેવાય છે)

3 ⇒ સ્વરૂપ - ત્રિગુણાતીત સ્વરૂપ (ત્રિગુણાતીત, ચિદાનંદમય, નિર્વિકારત્વ, સચ્ચિદાનંદ)

4 ⇒ લીલા - અક્ષરપુરુષ લીલા

⇒ આત્મા-પરમાત્મા ?

e.g. - ગંગાજીનું પાણી H_2O, તો એક ટબુંનો પણ ગુણો H_2O જ છે.

- તેવીરીતે પરમાત્મા સચ્ચિદાનંદમય છે તે તો જ્યારે જુદા જુદા આત્મા માં છે. તેથી આત્મા એ પરમાત્મા નો જ અંશ છે તેમ આત્મા પરમાત્માનું જ સ્વરૂપ છે. આત્મા પરમાત્મામાં એકરસ થઈ જાય છે.

- જેમ સૂર્ય અને સૂર્યના કિરણ માં એકરસ થઈ જાય છે.

⇒ ત્રિગુણ સ્વરૂપ - પરમાત્મા સત્ય સ્વરૂપ છે, તેમાં પરિવર્તન નથી પણ લીલામાટે અલગ અલગ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. 16 FRI

ત્રિગુણ સ્વરૂપ એટલે સત્, ચિત્ અને આનંદ સ્વરૂપ જ રહેવું.

- પરમાત્મા જે કંઈ આનંદમાટે કરે છે તેને લીલા કહેવાય છે.

- રાધા કહે છે, બધાના, વિશ્વ લીલા કહેવાય છે.

- પરમધામની અક્ષરપુરુષ જે કંઈ આનંદમાટે કરે છે તે પરમાત્માની લીલા કહેવાય છે.

⇒ પરમ ધામ = જ્યાં પરમાત્મા સ્વરૂપ વિહાર છે તેને પરમધામ કહેવાય છે.

⇒ પરમાત્મા = એકજ છે, એકમેવાદ્વિતીય, સર્વોપરી શ્રીકૃષ્ણ છે.

પરમધામ ⇒>>>>> શ્રીરામ ત્રિગુણ સ્વરૂપે અક્ષરપુરુષ આનંદની લીલા કરે છે. પરમધામ

Notes

પુરાણકથા વિભાગ: ☆ ઘની ભગત, દુવિદમૂત ? ☆

Dt: 14/8/2021

October 2011

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

V24

પરમાત્મા એકે સ્વરૂપ અને અનેક સ્વરૂપ કેવારીતે થયા?

મહાત્મ્યના પ્રસંગ 2011 September

17 SAT ⇒ શાસ્ત્ર કહે છે - એકો બહુસ્યામ દ્વિતીયો નારિતી !

અર્થ: પરમાત્મા એક રહે છે, બીજો કોઈ નહતા, બીજું તેવાકે હું કોઈ નહતા.

પણ પરમાત્મા લીલા કરવા માટે એકમાંથી અનેક સ્વરૂપ ધારણ કરે છે.

⇒ પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા દુવિદ ભગતી = પરમાત્મા સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ પોતાની લીલા માટે એકમાંથી અનેક સ્વરૂપ ધારણ કરે છે.

e.g. ગોલોકધામ ની અક્ષરાતીત ગોપી - બહેનો જેવા ની લીલા અને શ્રીકૃષ્ણની મોરપીંછવાળી તોતા જેવા ગોપી - બહેનો સ્વયં રૂપ લઈ લે છે. અને બધાંની સેમ લીલા કરે છે.

- આવીરીતે પરમાત્માએ એકમાંથી અનેક રૂપ સ્વયં લઈને કરે છે.

- રાસમાં બધા શ્રીકૃષ્ણના 12000 સ્વરૂપ ધારણ કરીને લીલા કરે છે.

13 SUN ⇒ આવીરીતે શ્રીકૃષ્ણના લીલા પ્રમાણે સ્વયં એકમાંથી અનેક રૂપ લીલા કરવામાટે ધારણ કરે છે.

⇒ પરમાત્મા જ્યારે ક્રિયા કરે છે તે એકમાંથી લીલામાટે અનેક અને અનેકમાંથી એક થાય છે. આ સાચું છે.

☆ Q: પરમાત્માની એકમાંથી અનેક થવાની શક્તિ શું છે! ☆

Ans ★ ઘનીભૂત - શક્તિનું મૂળ કેન્દ્ર ★ દુવિદમૂત = વિસ્તાર થવા, શક્તિનો વિસ્તાર

- ઘનીભૂત એટલે બધી શક્તિનું મૂળ કેન્દ્ર. e.g. કુદરત (ઘનીભૂત)

- દુવિદમૂત - શક્તિનો વિસ્તાર થવો - દુનિયામાં જેટલી માયા, જીવ (દુવિદમૂત) બનેલ છે.

- પરમધામમાં એકમેવ અદ્વિતીય - શ્રીકૃષ્ણ - ઘનીભૂત સ્વરૂપ છે.

શ્રીકૃષ્ણનું સચ્ચિદાનંદ રૂપ છે. સર્વે શક્તિઓ તેમાં છે.

સંપૂર્ણ શક્તિ ભેગી છે.

હવે આ જ ઘની ભગત રૂપ શક્તિથી એકમાંથી અનેક

Notes સ્વરૂપ ધારણ કરે છે તેને દુવિદમૂત, શક્તિનો વિસ્તાર લીલામાટે થાય છે.

e.g. - હિમાલય ઘનીભૂત છે, તેનું પ્રવાહીત જલ દુવિદમૂત સ્વરૂપ છે.

- તેવીરીતે રાજુ સ્વયં ઘનીભૂત છે તેમાં આંદરની શક્તિના વિસ્તારને દુવિદમૂત કહેવાય છે. (શક્તિનું મૂળ કેન્દ્ર)

પરમાત્મા અંશમાંથી આપણે કેમ અને કેવીરીતે થયાછે?

Dt: 14/2/2021

September 2011

August 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

મહાભારતા પુસંગ

⇒ પરમાત્મામા સત્ ચિદ્ આનંદ ક્રિયાશક્તિ છે. 19 MON

સત્ → અવિનાશી

ચિદ્ → સ્વયંપ્રકાશ

આનંદ → ઇચ્છામાત્ર → સત્, ચિદ્, આનંદ ÷ 12000 સખિયા, પુતક્રિયા

⇒ ચિદ્ સ્વરૂપ = સ્વયં પ્રકાશ છે, ચિદ્દાન સ્વરૂપ પ્રકાશ છે.

⇒ આનંદ = પરમાત્માની આંશ કે આનંદ પ્રાપ્તિ છે તે દર્શાવે ત્યારે સ્વરૂપ ધારણ કર્યું તે ઇચ્છામાત્ર છે.

⇒ ઇચ્છામાત્રના સત ચિદ આનંદ માં આનંદ સ્વરૂપમાંથી 12000 સખિઓ પ્રગટ થાયછે.

⇒ 12000 સખિઓ ના સત ચિદ આનંદ - મૂળ પ્રકાશકીઓ

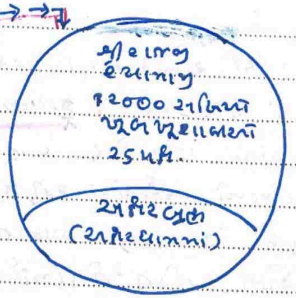
⇒ મૂળ પ્રકાશકીઓ ના સત, ચિદ્ આનંદ - ગોપીઓની પ્રકાશકીઓ.

⇒ મૂળ પ્રકાશકીઓ ના સત ચિદ આનંદ - 25 પ્રકૃતિ પ્રગટધામ.

20 TUE

⇒ અવિનાશી - અવિનાશી પ્રકાશનું સત્ નું સ્વરૂપ, સત્તાનું સ્વરૂપ.

⇒ 25 પ્રકૃતિ પ્રગટધામ →



- સ્વયમ્ પ્રકાશિત વ્યક્ત પ્રકાશનું છે.

Notes

મૂળપ્રકાશ સ્થિતિ :-

Dt: 14/2/2021

October 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30	31					1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

પરમાત્મા અંશમાંથી આજે કેમ અને કેવીરીતે થયાછે?

મહાભારતા પુસંગ

2011 September

⇒ પરમાત્મામાના સચ્ચિદાનંદનો વિસ્તાર :-

21 WED

સત્ → અવિનાશી → અવિનાશીનો વિસ્તાર → અવિનાશી ચિસ્તાર → સ્વરૂપ : સ્વરૂપ સત્તાસ્વરૂપ → ફુલવ (ઇચ્છામાત્રનું પુતક્રિયા) → સ્વરૂપસિદ્ધ → અવ્યાકૃત → ત્રણગુણની પ્રકૃતિ, સ્વભાવની પ્રકૃતિ → પ્રાકૃતત્વ, પ્રાકૃત → પ્રકૃતિ → ત્રિગુણ - પુરુષ પ્રકૃતિનુંત્વ → જડ પ્રકૃતિ (અવિનાશી પ્રકૃતિઓ, સ્વભાવની પ્રકૃતિઓ) (ચૌદલોક બ્રહ્માંડ સર્જન)

ચિદ્ → સ્વયંપ્રકાશ → ચિદ્દાનસ્વરૂપ (સ્વભાવથી દાનસ્વરૂપ)

આનંદ → ઇચ્છામાત્ર → સત ચિદ-આનંદ નો વિસ્તાર → 12000 સખિઓ → સત ચિદ આનંદ → મૂળ પ્રકાશકીઓ → સત-ચિદ્ - આનંદ → ગોપીઓની પ્રકાશકીઓ 25 પ્રકૃતિ પ્રગટધામ મૂળ પ્રકાશના આત્મા, વાયુ.

22 THU

પ્રકૃતિ ઇચ્છા, સ્વભાવની પ્રકૃતિ

ધર, ચાલક, પ્રકૃધામ

મૂળ પ્રકાશના (અવિનાશી પ્રકૃતિઓ, સ્વભાવની પ્રકૃતિઓ)

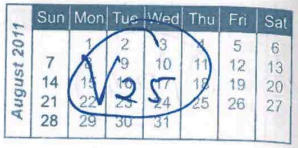
(ચૌદલોક બ્રહ્માંડ સર્જન)

Notes

પ્રશિક્ષણ શિબિર:-

Dt: 14/2/21

પરમધામના ૧૨ ગુહ્યોનો વિસ્તાર
ઋષિદેવનો પરિચય, નામોત્પત્તિ

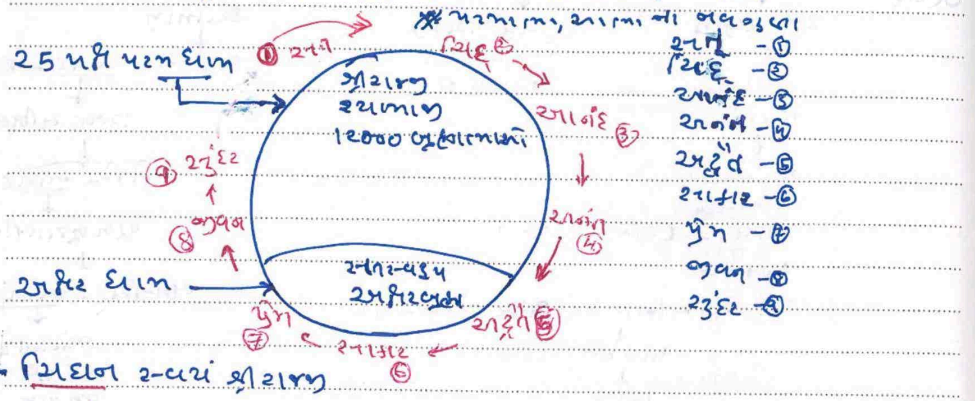


September 2011

પરમધામના ૧૨ ગુહ્યો:

23 FRI

⇒ પરમધામ દિવ્યાતિદિવ્ય સંપૂર્ણ શક્તિનું કેન્દ્ર છે.
લીલા માટે દૃશ્યમાન-શક્તિનો વિસ્તાર ૩૫ રૂપે થયો છે.



- ચિદાત્મ સ્વરૂપ શ્રીરાધા
- આનંદ સ્વરૂપ શ્યામાજી
- સત્યના સ્વરૂપ ઋષિદેવ છે.
- શ્યામાજીના આનંદ સ્વરૂપ- 12000 બ્રહ્માંડનાયકો, બ્રહ્મ ક્રિયાઓ છે, પદાર્થ છે.
- 12000 બ્રહ્માંડનાયકોમાંથી - મુખ્ય મુખ્ય બ્રહ્માંડનાયકો, 25 મણિ પરમધામ, ગોલોક, આત્મલોક વગેરે મળી પરમધામનું સર્જન છે.

24 SAT

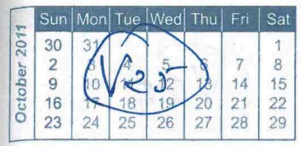
- આત્મા, પરાત્મા, પરમાત્મા સર્વેમાં ૧૨ ગુહ્યો છે.
- પરાત્મા- જે પરમધામમાં શ્રીરાધાજી સહચારીમાં બેઠેલા છે તેને મૂલસ્વરૂપ કે જેને પરાત્મા કહેવાય છે.
"જો મૂલ સ્વરૂપ જે અમને મળે તો જ પરમાત્મા"
- આત્મા- પરાત્મા ના આત્મા પુરા લઈને શ્રીરાધાનો પ્રકટ વાસ્તવામાં આ ભૌમના લોકોમાં છે તેને આત્મા સ્વરૂપ કહેવાય છે કે જીવના હિતમાં કરોડને ખેંચી જાય છે. પંચતોતિક શરીર ધારણ કરે છે.

⇒ પરમાત્મા અને પરાત્મા ના ૧૨ ગુહ્યો છે: પૂરા પરમધામના ૧૨ ગુહ્યો:-
સત્ય, ચિદ્, આનંદ, અનંત, અદ્વૈત, સાક્ષાત્, પ્રેમ, જીવન, રૂપેણ
આ ૧૨ ગુહ્યો પૂરા પરમધામના છે.

Notes

પ્રશિક્ષણ શિબિર "Nine gun" Dt: 14/2/21

પરમધામના ૧૨ ગુહ્યોનો વિસ્તાર
ઋષિદેવનો પરિચય. નામોત્પત્તિ.



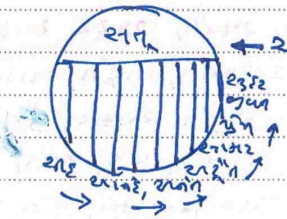
પરમધામના ૧૨ ગુહ્યો 2011 September

પરમધામના ૧૨ ગુહ્યો:- "Nine Gun"

25 SUN

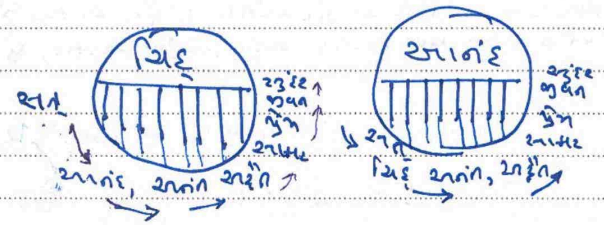
પરમધામમાં પરાત્મા અને આત્મા દરેકમાં ૧૨ ગુહ્યો છે અને દરેક માં ૨ ગુહ્યો મુખ્ય અને ૬ ગુહ્યો ગૌણ હોય છે.
e.g. પૂર્ણ - પરાત્મા ૧૨ ગુહ્યો છે તેમાં ફક્ત બે મુખ્ય અને ૬ ગુહ્યો છે.
પરાત્મા - પરાત્મા મુખ્યને બાકીના ૬ ગુહ્યો ગૌણ છે.
૧૨ ગુહ્યો: આત્મા દરેક માં ૧૨ ગુહ્યો છે તેમાં ૨ ગુહ્યો મુખ્ય હોય અને ૬ ગુહ્યો ગૌણ થયા હોય છે આ બે ને નવલોકીકરણ કરેલા આવે છે.

દૃષ્ટાંત:



આત્મામાં ૧૨ ગુહ્યોમાં ૬ ગુહ્યો ગૌણ હોય છે.

26 MON



⇒ આવી રીતે ૧૨ ગુહ્યોને ગણવા - બે મુખ્ય ગુહ્યો + અન્ય ૬ ગુહ્યો.
⇒ આ રીતને નવલોકીકરણ કહેવાય છે.
⇒ ૧૨ ગુહ્યો સ્વરૂપ આપણે આપણા ઋષિદેવ છે. ગણવા માટે આ ચિત્ર બનાવવામાં આવ્યું છે.

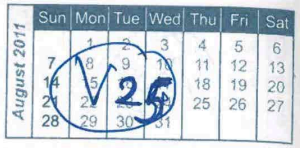
⇒ પરમધામના દરેક માં સત્ ચિદ્ આનંદ ગુહ્યો છે.

Notes

પુરિકુલા શિબિર :-

Dt: 14/2/21

પરમધામના નવ ગુણો નો ચિત્તાર અને
અરિહંત નો પરિચય





પરમધામના નવ ગુણોનું વર્ગીકરણ ચીત :-

પરમધામના ૧૪ ગુણોમાં ૮ ગુણો સમાને સામ્યમાં 27 TUE
પરિપૂર્ણ છે અને ૬ ગુણો પણ છે. એને વર્ગીકરણ કરેલ છે.

- સત્ પૂર્ણ છે ચિદ્ અને આનંદ થી છે.
- ચિદ્ પૂર્ણ છે સત્ અને આનંદ થી
- આનંદ પૂર્ણ છે સત્ અને ચિદ્ થી

⇒ નવ ગુણોનાં ચિત્તાર ફરીથી :- 1+8 ગુણો નો ચિત્તાર :-

- સત્ પૂર્ણ છે - ચિદ્, આનંદ, અનંત, અદ્વૈત, સ્વામિત્વ, પુંજ, જીવન, સુંદરતા
- ચિદ્ પૂર્ણ છે સત્, આનંદ, અનંત, અદ્વૈત, સ્વામિત્વ, પુંજ, જીવન, સુંદરતા
- આનંદ પૂર્ણ છે સત્, (ચિદ્) અનંત, અદ્વૈત, સ્વામિત્વ, પુંજ, જીવન, સુંદરતા.
- અનંત પૂર્ણ છે સત્, (ચિદ્) (આનંદ) અદ્વૈત, સ્વામિત્વ, પુંજ, જીવન, સુંદરતા.
- અદ્વૈત પૂર્ણ છે સત્, ચિદ્, આનંદ, (અનંત) સ્વામિત્વ, પુંજ, જીવન, સુંદરતા.
- સ્વામિત્વ પૂર્ણ છે સત્, ચિદ્, આનંદ, (પુંજ) પુંજ, જીવન, સુંદરતા.
- પુંજ પૂર્ણ છે સત્ ચિદ્ આનંદ, અનંત અદ્વૈત સ્વામિત્વ જીવન સુંદરતા 28 WED
- જીવન પૂર્ણ છે - સત્ ચિદ્ આનંદ અનંત અદ્વૈત સ્વામિત્વ પુંજ સુંદરતા.
- સુંદરતા પૂર્ણ છે - સત્ ચિદ્ આનંદ, અનંત, અદ્વૈત, સ્વામિત્વ, પુંજ જીવન.

⇒ પરમધામના મુખ્ય ગુણો :- પાંચ ગુણો સર્વત્ર છે, અને ~~મુખ્ય~~ ૪ ગૌણ.

☆ જ્ઞાન જ્યોત પરમ દિવ્યતા ચૈતન્ય છે. મુખ્યગુણો છે.
આ પાંચ ગુણોની વિશેષતા છે.

☆ ⇒ સત્ ચિદ્ આનંદ, અનંત, અદ્વૈત, સ્વામિત્વ, પુંજ, જીવન, સુંદરતા આ નવ ગુણો પણ છે.

ટોટલ 14 ગુણો છે; પરમધામનાં.

Notes

પુરિકુલા શિબિર

Dt: 15/2/2021



પરમધામના નવ ગુણો નો ચિત્તાર
અને અરિહંતનો પરિચય

નવ ગુણોનું વર્ગિત કરણ:



પરમધામના ૧૪ ગુણો :-

29 ~~THU~~ પરમધામના દ્વારના દિવ્યતા માંડીને ચાંદની જ્યોત્સ્ના અને તેમના ઉપરના ગુણો, ઊર્જા, ઊંચ, ગાઢત્વ, દિવ્યત્વ, એમના મુખ્ય વિશેષણો છે અને બીજા નવ ગુણો સત્, ચિદ્, આનંદ, અનંત, અદ્વૈત, સ્વામિત્વ, પુંજ, જીવન, સુંદરતા આ બધાનો વર્ગીકરણમાં નવ ગુણો પણ છે. એમનો અર્થ એ થયો કે પરમધામના એમ તેમના ઉપરના ૧૪ ગુણો નો મુદ્દો છે કે દ્વારથી અંદર ના વિભાગમાં જ છે.

⇒ અરિહંત પુરુષ: અરિહંતોના આકાર સમાન રૂપ-રંગ માંથી અને બુદ્ધિ ગમે તે સત્ ચિદ્ આનંદ તેને અરિહંત પુરુષ કહેવાય છે. OR.
⇒ અરિહંતોની સત્ ની અનંત કલા માંથી અનંત કલા ને અરિહંત પુરુષ કહે છે. ☆

⇒ અરિહંત પુરુષ પણ સત્ ના અનંત સમાન છે પણ તેમાં પણ સત્ ચિદ્ આનંદ ક્ષમતા છે. અરિહંતોની તુલનામાં અરિહંત પુરુષ અનંત બુદ્ધિ સમાન છે પણ અરિહંત પુરુષ અમને આપણાં આકાર છે. તો અરિહંત મહાકાર છે.

30 FRI પરમધામ :-
પરમધામમાં અનંત આકાર, અનંત આકાર, અનંત આકારો, અનંત અરિહંતોના આકાર સમાન રૂપ-રંગના અરિહંત પુરુષ છે. આ પરમધામમાં જ્યોત, ઊર્જા, ગાઢત્વ, દિવ્યત્વ, ~~ચૈતન્ય~~ આ પાંચ વિશેષ ગુણો છે અને સત્ ચિદ્ આનંદના બધા ગુણો, સત્, ચિદ્, આનંદ, અનંત, અદ્વૈત, સ્વામિત્વ, પુંજ, જીવન, સુંદરતા આ બધાનું છે એમ પરમધામમાં 14 ગુણો સમાયેલ છે. — આ બધાં ગુણો ૨૬ મા પરમધામમાં કલા કલામાં છે.

⇒ અરિહંતોના - ત્રિવેણ રૂપ-રંગ છે
⇒ અરિહંત પુરુષ - ત્રિવેણ રૂપ છે પણ આકાર-રંગ બીજા કરતાં બુદ્ધિ બનાવવા અને ત્રિકાલ્યા એમ આત્મા જેવી બીજા રૂપ-રંગ કરતાં કંઈક બીજા રૂપ-રંગ બીજા કરેલ છે.
⇒ અરિહંતોના રૂપ-રંગ એક બીજા હોય - અને ત્રિવેણ બીજા અને બીજા ~~રૂપ~~ બધા રૂપ-રંગ બીજા કરે છે.

Notes

Dt: 15/2/2021

પરમધામ વાર્તા



October 2011

1 SAT

⇒ પરમધામ - 25 પછી પરમધામ છે.

પ્રશ્ન: ⇒ "અસંખ્ય અપાર છે", દિલમાં ન આવે બિના ચુમાર ।
કોટિ તિન ચિત્રાવામેં, જો કરે વિચાર ॥

અર્થ:

મહામતિ પ્રાણનાથ કહેછે કે અસંખ્ય પરમધામની સંપત્તિ
મૂળ પ્રકાશ છે પણ તેને ચુમારાના ગણવાની ગણત્રી કરવા
દિલમાં લાવી શકાય તેમ નથી કારણકે દિલમાં લાવેલું કોઈ પરમધામ
કરતાં બીજા ચુમારો તેના પર થોડો વિચાર કરી શકે.

પ્રશ્ન: 25 પછીની ચોપાઈ:

⇒ ધામ તલાવ કુંજવન કોઈ, મારિફાત તેહેર વતની સોઈ,
પશ્ચિમ ચોગાન ઉડો વન ફલિયે, પુરપાર અનુક્રમ લહિયે
આઠો ચાચાર ચાર ચુમી કે એ પચિસ પછી પરમધામ કે ॥"

⇒ શબ્દપરિચય:- અર્થ: "25 પછી"

1. ધામ = ઠંગનલ
2. તલાવ = ચૌક મોંઘર તલાવ
3. કુંજવન = કુંજ નિકુંજ વન
4. મારિફાત = મારિફાત ઘર
5. તેહેર વતની સોઈ = વતની જગ્યા
6. પશ્ચિમ ચોગાન = રેલીનું પશ્ચિમનું ચોગાન
7. ઉડોવન = (ખારેક, નકુલ, નવલખ)
8. પુરપારાક્રમ = પુરપારબ્રહ્મ
9. અનુક્રમ = ક્રમાનુક્રમ, અનુક્રમ
10. 8 ચાચાર (ચૂન, ખિર, ખીર, દધી, ઘૃત, મધુ, દ્રવ્ય, સર્વસ્વ ચાચાર)
11. 8 ચુમી

આ 25 પછી પરમધામના છે.

2 SUN

Notes

Dt: 15/2/2021

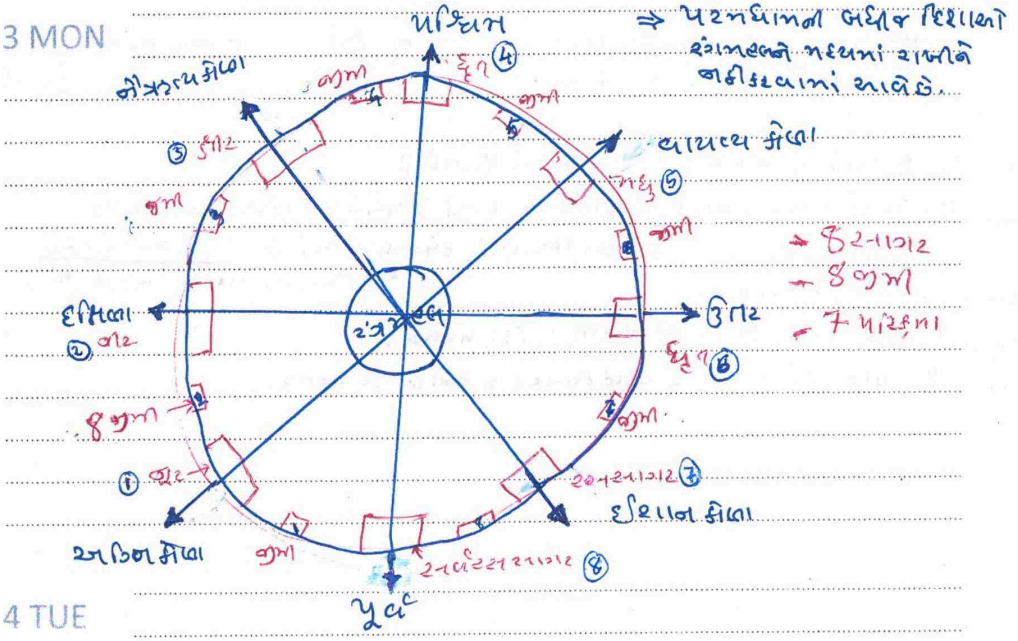


પરમધામ વાર્તા

→ પરમધામની દિશા:- (8 Direction)

2011 October

3 MON



⇒ પરમધામના બધીજ દિશાઓ ઠંગનલને મધ્યભાગમાં રાખીને જોવામાં આવે છે.

4 TUE

⇒ પરમધામની બધીજ દિશાઓ ઠંગનલને મધ્યભાગમાં રાખીને ... જોવામાં આવે છે. 8 દિશાઓ છે. (Direction)

⇒ ઠંગનલને ફરતે 7 પરિક્રમા:- ઠંગનલની બહાર બીજાથી ગણતા:-

* ઠંગનલની સાત પરિક્રમા:- (ઠંગનલને મધ્યમાં રાખીને) :-

પરિક્રમા 1. પૂર્વમાં ચાંદની ચોક, દક્ષિણમાં વટમિયલની ચોકી, પશ્ચિમમાં કૂવાવાળા ચૂન બાગ
ઉત્તરમાં બાગ બગીચા, ખોજતિબ, તળાવ, પૂર્વમાં ચાંદનીચોક. બાગો આવેલા.

પરિક્રમા 2. પૂર્વમાં બાગ બાર (કૂવાવાળો બગાડ ચૂનો, વટ બાજોઠી બાજુમાં)
બગીચા, બજારિયામ, દક્ષિણમાં કુંજનીકુંજ વન, ચૌક મોંઘર તળાવ, ઠગનલનો મહેલ.

Notes

Dt. 16/2/2021

પરમધામનું વર્ણન





પરિશ્લા પરમધામનાં 7 પરિશ્લા :- ૨ંગાયલ સ્થળ 7 પરિશ્લા.
2: contin...

પરિશ્લા પરિમાણોમાંથી
પરિશ્લાની રચના, ફુવારાઓ, & ઊંચાઈ ઊંચાઈ, નકુશા, નકશા
પુષ્પો, પુષ્પોનું કદ 7 ફળ

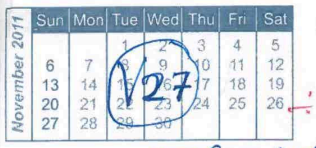
5 WED

પરિશ્લા 3. ગ્રહોની ભાષા (પરમધામને સ્પર્શે છે.)
પરિશ્લા 4. માણોક પથ્થર ની ઇંટ (કૃત્રિમ વિશ્વમાં) ગ્રહોની ભાષા ઉપર રચે
કૃત્રિમ વિશ્વમાં રચેલ પથ્થર ના છે. ફેરવી ચાલવા, નકુશા
રચે બદલવાના નકશા પથ્થર નહીં જાણે.
પરિશ્લા 5. વાવ ની ભાષા
પરિશ્લા 6. હોટેલ રંગ, વિચારવા સ્થળો) (3e પરમધે.)
પરિશ્લા 7. ઊંચી રંગ (રાત્રે ૧૧ વાગ્યે + 8 ભાગે છે. 3e પરમધે.)

6 THU

Dt: 16/2/2021

પરમધામમાં લોકોને રાત્રિના સમય હોવાનું કારણ



:- ૨૪ કલાક પુરુષ :-



પરમધામનાલોકો :- 24 કલાકને 8 પુરુષ કરે છે.

7 FRI - લોકો - ૨૪ કલાક પુરુષ

- 1 પુરુષનો = 3 કલાક

⇒ પરમધામ વિશ્વના સ્થાનિક 06 to 9 વાગ્યાથી ગણાય છે.

પહેલો પુરુષ	6-9	⇒ (3 કલાક OR 8 ઘડી)
બીજો પુરુષ	9-12	
ત્રીજો પુરુષ	12-3	
ચોથો પુરુષ	3-6	
પાંચમો પુરુષ	6-9	
છઠ્ઠો પુરુષ	9-12	
7 પુરુષ	12-3	
8 પુરુષ	3-6	

સમય ની ગણતરી :-
8 પુરુષ = 64 ઘડી
1 પુરુષ = 8 ઘડી
1 પુરુષ = 3 કલાક (180 મિનિટ)
8 ઘડી = 180 મિનિટ
1 ઘડી = 22 1/2 મિનિટ

- ૨૪ કલાક દિવસના 6 to 6 કલાકના ગાળા ના (12 કલાક નો દિવસ)
- ૨૪ કલાક રાત્રિ ના 6 to 6 સાંજની કલાક ના (12 કલાક ની રાત્રિ)

8 SAT પુર્વ મહઃ પુર્વાભિમુખ, પુર્વાભિ પુરુષ મુખ્યતે।
પુર્વાભિમુખ પુર્વાભાસ્ય, પુરુષમેવાવરિષ્યતે ॥

⇒ પરમધામ સ્વયંમ પુર્વાભિમુખ પુર્વાભિ પુર્વા છે.

※ પરમધામ નો સમય :- 7

⇒ પરમધામમાં લોકો ના પુરાવો સમય, ઓછા-વધતા સમય રહેવાનો. પુરુષ પરમધામમાં પરમાત્મા ના સાનિધ્ય રહેવાને રહે 25 ઘડી પૃથ્વીલોકના સમય કરે ત્યારે ત્યારે જ કંઈ કરવા-ધારવા ની કરે છે.
દુનિયા ચાલે છે. ※ "૨૪ કલાક ઘેનીકે પુરુષ તો જો કરવા જેવું નથી."

વિશ્વ વિજ્ઞાન પુસ્તકમાં વિગતે :-
પ્રશ્નદામ્મી લોલાના આધારિત
આપ્ત સિદ્ધાંમી દ્વારિકા

Dt: 16/2/2021





ઈ.સ્ટ
October 2011

9 SUN

⇒ પુસ્તકાલયમ્ વાક્યોના કરેછે !

ચાં. ચોપગ કરાવું મુડી જુની ચો સાવ વડ ... મુ બાવા !
જો ચિત્ર કરાવું અરસ્પરમે ચો ચોપગ રાદા બાવા !!

ચાર્દ: પુસ્તકાલયમ્ વાક્યોનાં કરેછે કે સારકારનમાં જે તિ/ચોપગ દેખાયછે તે ચર્દ વડ છે કેમકે તે બાલવાંગ છે. અને પ્રશ્નદામ્મી જે તિ ચિત્ર (e-વાચન, ના પ્રયત્નવાળો) તે ચર્દ ચોપગ છે મુખ્ય પ્રશ્નદામ્મી કરવા ગયા, મરે, મરવા ચોપગ વાંગ છે, બધા સારાવાર પ્રયા ચર્દે ચોપગ વાંગછે.

⇒ આ સારાવારનો મુખ્યાર અરસ્પરમ વડ કુંભાર છે બાલવાવાળે છે.
⇒ ચોપગ તો ચર્દ - સારિસ્કની દ્વિરુક્તિ પ્રયોગો કરેછે.
⇒ પ્રશ્નદામ્મી લોલાનો અનુકૂળ આપ્ત થાયછે.

ચાં. ⇒ ઝરણુ સે લોલા બા લગી, લોલાસે ઝરણુ બાવા !
બબ જોની લોલા બહાં સોની ઝરણુ, પરવાન !!

ચાર્દ:

10 MON

સમયના, ઝરણુની સારિસ્કિ પ્રયોગો લોલા તથી ચર્દ લોલાના સારિસ્કિ પ્રયોગો ઝરણુ, આપ્ત થામછે. પ્રયાસે જોવામાંય કરવામાં થયાછે કે પ્રયોગો ઝરણુ કે આપ્ત થઈ બાયછે જોવું છે - પ્રશ્નદામ્મી.

⇒ પ્રશ્નદામ્મી ૨ વ્યક્તિ બાવા, બરનપ્ત ચોપગબાયછે. ચહું ૨ સારબની દ્વિરુક્ત લોલા માટે થાયછે.

સવારનો આપ્ત ... મારું પંખીઓ રહ્યું, પક્ષીનો તેવો, બરાબર મારી સાબળોમાં +
⇒ 06 - 0730 — 4 દિવસ ના, ... લોલાનો રિવાજની લોલા થામછે. + ... ચોપગ.

Notes

ઈ.સ્ટ
2011 October

11 TUE

⇒ વિશ્વ વિજ્ઞાન ભાગ-૨
બરબર પ્રયત્ની લોલા ... - ની વિશ્વ વિજ્ઞાન પ્રકાશિત છે

અને મહીની લોલા વિજ્ઞાન ભાગ-૨ ના છે.....
V(28) onwards Next book.
class - Video

⇒ વિશ્વ વિજ્ઞાન સિલિક પુસ્તકમાં class V28 - Next book. ⇒

12 WED

Note

Vigat Vigyan Book part 1 is completed for Continuation Refer Vigat Vigyan book part II.

Note:
કોઈ ચૂટક ચાર્ય આપવાની જરૂરત પડે અને બદલે વિજ્ઞાનમાં આપવું ચાયો Utube ના "REMAL PIYA" વિશ્વ વિજ્ઞાન પુસ્તકમાં રિવાજમાં જોવામાં જે pg. પર (V.29, etc.) Video બોલ આપેલો છે તે બંધનો વિશ્વાર્ય જોય વિજ્ઞાન.

વિશ્વકુમાર રાજેન્દ્ર પટેલ
Cont. 9930276991

Notes

PLANNER 2012

OCTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31		31

વિશાલ વિજ્ઞાન - ભાગ-2

શ્રીપ્રાણનાથાયનમઃ
શ્રીમતેપ્રણામી જ્ઞાનાય નમઃ

" વિશાલ વિજ્ઞાન દર્શન "

Dt : 10/11/2020
Mumbai

February 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

2012 January



ઃ દિનવિશેષના શ્લોકો :- "મંગલાચરણ" વિશાલવિજ્ઞાન મંગલાચરણ

1 SUN ★ વિશાલ વિજ્ઞાનનો આદ્યું કરતી વખતે બોલવાનો શ્લોક : મંગલાચરણ

- અખાંડકન્દં પુરુષ દેવચંદ્રમ, પૂર્ણેશ કૃષ્ણેતિ પુરાધિકાનમ્ ।
પ્રવિશ્ય પુરાણં ક્રિય પ્રાણનાથમ્, પરેશ પ્રણમિ સતાં જનાનિ ॥
- વ્રજક્રિયા મંગલાચાર્ય ગતઃ, સર્વસ્વ યાતા ભવસિન્ધુ પાતા ।
વિશાલકરા ક્રિયદર્શદિતા, દીર્ઘેક બન્ધો શરણં પ્રપદ્યે ॥

અર્થ :

પરાત્પર સચ્ચિદાનંદ પરમાત્માનું અખાંડ સ્વરૂપ, પુરુષોત્તમદેવચંદ્રજી (અક્ષરાતીત પ્રગટ) છે. પ્રથમ નિશ્ચિતના રૂપમાં શ્રી કૃષ્ણાવતારના પહેલાં પૂર્ણમાં પધારે પ્રગટ થયા હતા. આ પૂર્ણમાં ધામ મધ્યે આ બ્રહ્મસૃષ્ટિમાં 313 આત્માઓને જગાડી તેમાં ઈંદ્રાવતી પદ્મા જગાડી (જે વિ.સં. 1712માં ~~પ્રગટ્યા~~ ધામગમન પછી) ક્રિયજિવ્હા શ્રીમહેરાજમાં (જે આત્મા બનીને સૃષ્ટિમાં પ્રાણનાથ નામથી પ્રસિદ્ધ થયા).

પૂર્વોક્ત પરમાત્મા અધિષ્ઠિત, અંગારવતુ સ્વરૂપ ધામમુહોલ્લાથી યુક્ત તેમજ વિશાળ નામના કુળમાં (જે આત્મસૃષ્ટિને સેજન આત્મારૂપે ~~કરી~~) મહેરાજ પૂર્વના સાથે તથા પદ્મા સ્વરૂપમાં (મહેરાજ) સૃષ્ટિમાં પ્રગટેલા ધામ હિલ્લમાં પ્રવેશ કર્યા. શ્રીકલ્કિ બ્રહ્મસૃષ્ટિઓને બ્રહ્મમત કરવામાટે અનેક અનેક રૂપમાં પ્રગટ થતા રહ્યા છે. આ બ્રહ્મસૃષ્ટિઓ કે જેઓ પોતાની સાથે જે છે તે બ્રહ્મસૃષ્ટિઓને આ ભેગાથી સંગાથથી બહારના પાર ઉતારવા વાસ્તે આ સંસાર ની માયાથી મુક્તિ પમાડવા પાર વહી પમાડિયા) તેવા સ્વરૂપ જે વિશાલ દર્શનના માર્ગદર્શક થવા દિવાલના પોતાના સ્વરૂપોની ઓળખાણ કરાવે આ સંસારના અનેક પ્રકારના દુઃખોથી મુક્ત કરાવે, દુઃખોથી જે આત્માઓના કર્મોનું નાશ કરાય રૂપ લોકોના રૂપમાં આ મારા સ્વરૂપ શ્રી દેવચંદ્રજીના ચરણોમાં સમર્પિત થાઉં છું.

★ વિશાલ વિજ્ઞાન ચર્ચા પૂર્વે કરતી વખત બોલવાનો શ્લોક :-

પૂર્ણમદઃ પૂર્ણમિદમ્, પૂર્ણાત્ પૂર્ણમુદચ્યતે । (બૃહદારણ્યક)
પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદાય, પૂર્ણમેવાવશિષ્યતે ॥ (બૃહદારણ્યક)

Notes

વિચાર વિમાન book pg.18

December 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

January 2012

પ્રસ્તાવ: (પૂર્વાદ્ધ (અધિકાર) વિચારવિમાન book pg.18.

3 TUE

પૂર્વાગ્રહ: પૂર્વાગ્રહં પૂર્વાપૂર્વા પૂર્વાગ્રહને।
પૂર્વાગ્રહ-૨ પૂર્વાગ્રહાય પૂર્વાગ્રહવાવાગ્રહિત્વાય ॥ (પૂર્વાદ્ધ+અધિકાર)

પ્રસ્તાવાર્થ:

જે સ્વયં પૂર્વાપૂર્વા છે, બહુવિધ પૂર્વા છે, જે પૂર્વે જોવાયા (ઉત્કૃષ્ટતાના સર્વોપરી પૂર્વા છે. જે કુદરત (નિસર્ગની) અધિષ્ઠાત્રીની પણ પૂર્વા, વિશેષ, નિર્વાદિત, નિરાસિક્ત, અસંગ, અસીમ, સર્વ [illegible] ભાવથી પરિપૂર્વા છે. તે પુરુષાંતર રસનો અપરાવાર છે. ત્યાં કેટલા પણ રસનો ઉપભોગ કરી શકાય છે તો પણ એનાં રસ ઓછો થતો નથી, પૂર્વાપૂર્વા પૂર્વા જ જેવો હતો તેવો જ રહે છે, ઓછો કે વધારે પણ થતો નથી. જેણે સર્વજ્ઞના ચંપન સચ્ચિદાનંદ પૂર્વાનંદ અદ્વૈતવૃક્ષ શ્રી રામજી તથા તેમના મન સ્વરૂપ કૃષ્ણ જોયાં છે એનો આવો અનુભવ થતો તેવા અધિકૃત સિવાય કંઈ પણ બોલવું.

4 WED

વિચાર વિમાન ભાગ-૨ --- Continue ---->
(પ્રસ્તાવના શિવાયનું વિચાર વિમાન class V28 onwards) ->

⇒ ૨૫૮૮ પુરુષની લીલા. ---- ---->>

Notes

૨૫૮૮ પુરુષની લીલા

-: વિચાર વિમાન ચર્ચા :- 10/11/20

(PREMAL PIYA – Utube)

February 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

V28 V30

ઉપરપુરુષ તત્વની લીલાનો પ્રારંભ થવાથી 2012 January

વિશ્વ-પરંપરા ચાલુ થઈ ગઈ.

17 TUE

આજના દિવસે પરમધામના અધિવસ (૦૬:૩૦ પછી) પ્રમાણે :-

- એક પાત્રતાની તરસની, દૂબ વાટેલ કામ દિસતું,
એ દિવસોમાંનું કંઈ, દિલમાં લિખ્યા જ છે ॥

- પરજે લઈ ઈ દિલમાં, પીઠે ગાઈ મારે નૂર।
તા પાછે હાથી કંઈ ન, એ જે પુરુષ જરૂર ॥

- અજ ખેલ ઉપરકે કંઈ મરણ, એ દો કરિયા તાર્ય દિયત।
જીવ્યા મરણ ન હોય, સો કંઈ ગાઈ દો મરણ ॥

: ૨૫૮૮ પુરુષ ની લીલા :-

★- આજનો દિવસ – હોટલે પરમધામના આજના દિવસે – જે આજે પણ ત્રીજ દિવસ છે. (પ્રસ્તાવના અધિકારના દિવસો)
સવારના ૦૬:૦૦ to ૦૭૦૦ પહેલા પુરુષની (સ્વરૂપે દિલમાં લીધું).

કંઈ નૂર બોલી કંઈ
સ્વામી અક્ષર સ્વામિ સ્વરૂપ પુરુષોત્તમ

- પ્રથમ પુરુષની ચાલ ઘડી (૧:૩૦ કલાક) – કંપોઝની જોબ લીલા ચાલી, હોટલે ૦૭:૩૦ વાગ્યા સુધી કંપોઝની જોબ લીલા ચાલી... એ પ્રમાણે પહોંચી ચાલ ઘડીમાં જે લીલા થઈ તેમાં પણ નિરંતરની લીલા ચાલુ થઈ ગયેલી લીલા ૦૭:૩૦ વાગ્યા પછીની લીલા, આજના દિવસ કંપોઝના ચોથમાં ઘણો બાબતમાં પુરુષની ચાલે છે. 5 પુરુષ સમાયો તનમાં બાકી 35 પુરુષ. (તેમાંથી) આજમાં ૧ પુરુષ નૂરબેટે +1 પુરુષના ઇનપ્રમાણ, કંઈ રીતે પણ બાકી +1 પુરુષ વાડબાદ કું પુરુષ કંપોઝને કંપોઝની જોબલીલામાં ગયું.
– બપોરના ૦૭:૩૦ વાગ્યાથી છે – જમવાનો બાકીની ફિલ્મ ઘડી – ૦૭૦૦ વાગ્યા સુધી.
– ૭૫ વાગ્યાની જે હોટલે સમય બાકી રહે છે ત્યારે અક્ષર પુરુષ દર્શન કરવા જોગા આવે છે. નિત્ય પુની દર્શન કરવા આવે છે. નિત્ય પુરુષ જેવાની તૈયારી કરી. અહીં મુક્ત કંપોઝની અને આજની લીલામાં ફેર ફરક નથી.

Notes

ભાગ-2 વિચાર વિસ્તાર Dt. 10/11/20

નવા ફાગળ - મેલા ફાગળા



January 2012 (પ્રસ્થાનની તૈયારી)

December 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

28 ✓ 30 ✓

19 THU

- રાજનું વિહારની તૈયારીમાં ઉત્સાહપૂર્વક સિંચાલન પર લેતાં છે. અરિહંત પ્રભુ દર્શન કરીને દ્વારકા જાય છે.

પણ રાજ અરિહંત પ્રભુ દર્શન કર્યા આવેલ છે ત્યારથી પણ રાજમાં પરિવર્તન થયું, જે રાજાને હૈયામાં ભાવિક વિચાર આવી રહ્યો છે કે જરા, ધર્મી, દુઃખોમાં કેવી રીતે સંસાર ચલે, એનું કારણ કેવી રીતે થયું?

રાજ ના હૈયામાં જેવા અરિહંત પ્રભુ દર્શન કર્યા રાણીયા કે શ્રી રાજાને અરિહંત પ્રભુની તરફ પોતાનું મુખ કરીને દર્શન રાખીયા, પોતાના મુખને પૂર્વવત રાખને અરિહંતપ્રભુને દર્શન રાખીયા! અરિહંત પ્રભુને આશ્ચર્ય થયું કે ધર્મીજીએ મને કેવાદેવ રાખીને દર્શન કર્યા! પણ વધારે વાતો દૂરીમાં થઈ! જ્યારે રાજા મુખ ફેરવને પાછા વિરુદ્ધમાં મુકેલ છે

તો રાણીએ ના મનમાં વિચાર આવ્યો કે રાજા શું મુંઝાયેલ? 20 FRI

તો રાણીએ અરિહંત પ્રભુને પુછેલ! તો રાણીએ કહે રાજા કેવું જાણે ચકોર ચંદ્રને ચાંદની રાતમાં જોયું! તેને આનંદ થયો! પણ આજે અરિહંત પ્રભુ પણ રાજાની સામું ચકોર ચંદ્રને જોયું! તો અરિહંત પ્રભુને પણ આનંદ થયું. આ લોકમાં સમસ્તોનું ધ્યાન પણ શ્રાવક અને શ્રાવિકા તરફ રહ્યું કે રાજા રાણીએ શું પુછેલ છે, તો સમસ્તો પણ વિરુદ્ધ બાજુ ફરીને સાંભળવા લાગ્યા! અને સમસ્તોએ પણ અરિહંત પ્રભુને જોયા, ત્યારે અરિહંત પ્રભુએ પણ રાણીને રાણી

દેવ સામે જોયા અને રાણીને જોયા! તો હવે અરિહંત પ્રભુ ના મનમાં, રાણીના મનમાં, દુઃખીના મનમાં કુતૂહલ થયા વગર રહે. આ જ ... વાત નો વિચાર ...

"મરણે ભય ન કિજીએ, પીછે રાચે મારે નૂર!
તા પીછો હૂદી રૂલ, એ જે પુરા જરૂર!!"

Notes

ફેબ્રુઆરી વિહાર વિસ્તાર Dt: 10/11/20

(કૃષ્ણપક્ષ પ્રસ્થાનનો દિવસ 16:30 વાગે મંત્રણા કરીયા ને થઈશાં)

February 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

28 ✓ 30 ✓

નવા ફાગળ 2012 January

: રાજાનો દિવસ : હવેના ચાલ્યા...

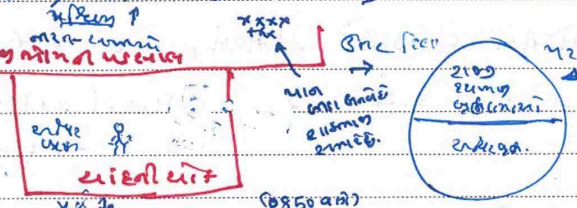
21 SAT

અરિહંતના જે મરણમાં, પુંજ ઉપસ્થિત થતાં!
એવો ચૂકે અરિહંતે વરી, તીન ચિહ્ન ક્ષિતિ ફરમ્યા!!

આ વિહાર રાજાના હૈયામાં અરિહંત દર્શન કર્યા પછી આવ્યો? પરમધામમાં કેવી લીલા થાય છે! આ બે પ્રશ્નોમાં ① પહેલા પ્રશ્ન અરિહંત પ્રભુની પરમધામની અંદર ની લીલા જોવાની ઈચ્છા છે. રાજાનો ત્રિકાળ, કેવી લીલા કરે? આ ચૂકિર વિષયનું ① પહેલું મંથન છે.

② બીજું મંથન:- રાજાના હૈયામાં પણ બે પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થયું કે અરિહંત પ્રભુ ત્રિકાળ? અને રાણીને પણ બે પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થઈ કે અરિહંત પ્રભુ ત્રિકાળ? ③ આ પ્રશ્નોથી ચૂકિર વિસ્તાર થયો...

=> હવે રાણી, દાસી રાજા વચ્ચે પુંજ સંવાદ થયો.



- અરિહંત પ્રભુ સવારના બાર વાગ્યાને 10 મિનિટ પરથી દર્શન કર્યા આવેલ છે તે સમયે રાજાએ પરમધામની ખાનગારી અને પરમધામનો ઈસ્ટ જે બાજુમાં રાજાએ ખેલ કેમેરાવાળું હૈયામાં લીધું.
- પરમધામના રહેતા રહેતાં માણી દેવોને પરમધામની પરેશાન થયો, તેના પરેશાન કરવા માટે રાજાએ હૈયામાં ખેલ કેમેરાવાળું લીધું. પ્રથમ પ્રહરનો ત્રીજા સમય ... બાર વાગવામાં 10 મિનિટ રહી છે, તે સમયે ધર્મી દેવો, અરિહંત પ્રભુની ચોમેર ચર્ચા રાજાને ઉપકુળ સમસ્તોએ ૭ દર્શન કર્યા. 5 કુળ સમસ્તો ધર્મના + રાજાના + રાણીના + ... ગયા હતા.

હવે અરિહંતને — દેવો, ધર્મીને અને ધર્મી, દેવોની અરિહંત પ્રભુની લીલા જોવાની ઈચ્છા થઈ. તેવા દર્શન કરવાની પ્રબળ

Notes

ચૂકિર વિષયનું મંથન થયું.



January 2012



December 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

23 MON

① ઉદરના કરું ઉડી રૂદતી, રૂદે દિન અંક સબૂર ।
ઉ અરજાદેં રુદન મેં વાદેદ, રુતે સબ દિનક જરૂર ॥
રાગ:૧૮/1

② ઉદરદર દિલા ના રુમઝની, રુદલાર જરી બકરા ।
રે ઉદર ઉદરો ના ઉબરો કિને, અસલ સબે એકરસ ॥
રાગ:૬/41

③ - કોકિલાયાં રમિસે હે મારાં વાલા, ગાઈને વચન સનેહ ।
મનના વાચા કર્મ કરના, શ્રીહરિ તનને રીઝવું રહેજ ॥
રાગ:૨૪/1

④ - કર મેલીને કોકિલાયાં રમિસે, કોકિલા મેલાને કરે ।
અંગડા વાળે જાયવા ચાલે, મનડાં રાજીના હરે ॥
રાગ:૨૪/5

24 TUE

- કારી કામરી હે, મોકો રહ્યારી લાગી હે ।
રાજ રિનગાર કી ચોળા હેવે, મેરા રિદય બાંદ્યા તુમસોં ।

- કામરી પહેરી વૃજવધૂ, ઓર રુડંદરવર રાધા ।
જી પેહેરી નંદનંદન જાં, ઓર પહેરી કિશન ॥ ૬

Notes

V28 to 30



February 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

- રિટ્રીટ વિચાર :-

તા: 10/11/20



2012 January

25 WED - અમે પરમધામની નિત્યલીલાની પડસાલની વાત કરીએ છીએ :-
- અક્ષરમુક્ત દર્શન કરવે વિચારતના પોતાના ધામમાં ગયા.
ત્યારે બાકી રૂપા અનંત દર્શન કરીને ગયા તેના થકી વિચાર કરતા થયાં.
અને અક્ષરાતના પ્રારબ્ધ અક્ષરમુક્ત અને બાકીરૂપોને જણાવે
પણ અક્ષરમુક્ત બાકી રોયેને બધાવાવા તે પુરુષો બાકી, રૂપે
અક્ષરમુક્તને બધાવા નથી. ચાલ કરતાં બધવાની જગ્યા અને બાકી
પુરુષ રાહુ થાય છે.... ત્યારે પુરુષ પુરુષની અંતિમ ઘડી પૂર્ણ
થતાં થતાં અક્ષરમુક્ત પણ પોતાના ધામમાં ગયા અને બાકી રૂપો
પણ વિચાર કરવા લાગ્યા કે આ અક્ષરમુક્ત તેડવા છે.
આજ પુરુષની લીલા માં શું કરવું થયું ? (09:00 to 12:00 વાગ્યા સુધી)
ત્યારે શ્યામ, બાકી રૂપોને બધાં પુંજના સંવાદ કરવા તેને
પુંજ સંવાદ કરવા ઈશ્વર રાહુ થયો પણ કરવાયો છે.

પુંજ સંવાદ :-

26 THU - રાજા - મારો પુંજ ઈશ્વર વધારે છે તે રાખો એ છે
- શ્યામા - " " " " " "
- રૂપો - આપણો પુંજ ઈશ્વર વધારે છે તે રાખો " છે.
- શ્રીજી લોકની પડસાલમાં 09:00 સમયે પુંજસંવાદ થયો
ત્યારબાદ બધાં ચારેયે 5 કુંજ પણ પાછા ધામ જવાના છે. તો 12:00 સમયે
પણ રંગમહાલમાં શ્રીજી લોકની પડસાલમાં હાજર છે.
પુંજ સંવાદની વાત :- ત્યારનો વિષય - રંગોલ્લાસ, શ્રીજીમહારાજની પ્રસન્નતા.
- રાજાના પુરુષ (અક્ષરમુક્ત જે) રાજ રાજા વિચાર કરાવે છે તે કોણ છે ? અને અમે
તેને કોણ કહ્યા, ક્યારે તેને કયારેય કીધું નથી ? કે શું કરે છે ? ક્યાં રહે છે ?
આ પુંજ સંવાદ પછી - ② બીજું દિવસ - અક્ષરમુક્તને ભેટવા બધવા પધારા
રૂપોના વિશેના થઈ

① - પહેલી ઘટના અક્ષરમુક્તને મોકલ્યા -

Notes

① પહેલી ઘટના અક્ષરમુક્તને મોકલ્યા તેના તેને બધાવાના અને
તે કેવું પૂર્વકાર્ય કરાવે છે તે જોવાવાની ઘટના થઈ.

અક્ષરપુરુષ લીલા વિહાર વિધાન Dt: 10/11/20



January 2012

December 2011	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	√28	29	30	31
	11	12	13		14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

= ફરલા: -

- બીજા મરલા ફરજ ન હોય, તો કશે આ મરલા હોવો 27 FRI
  ગમે
- એ હો ઈરછા ત્યાં ફરવા !
  (1) અંતે ઈરછા - અક્ષરપુરુષની ઈરછા - આપણા દિલે ગમે આપણાને જોવા - તેની લીલા જોવાની ઈરછા.
  (2) બીજી ઈરછા - અક્ષરપુરુષના વિચારમાં રાજી થવાય છે કે તે અક્ષરધામ જ દુઃખની લીલા, ભજવવાની આપણાને ઈરછા થઈ. આ રીતે
  આમ બે મરલા મૂર્તિદ્વારા દુઃખનિવૃત્તિનું મરલા છે. આમ જ બે ફરલા (1) અક્ષરપુરુષની ઈરછા દુઃખ લીલા ભજવવાની અને (2) દુઃખોને અક્ષરપુરુષના ખોળની ઈરછા થઈ તે બન્ને મરલા તે જ મૂર્તિદ્વારા દુઃખનિવૃત્તિનું મરલા છે.

મરામરણ
- પહેલે વર્ષ દૈ દિવસો - શ્રીરાજજી જ પહેલાં દિવસનો લીધો આ મરામરણ છે.

ફરલા મરલા - ઘણીવાર રાજજીને - અક્ષર અને દુઃખોના દિવસનો ખોળ ભજવવાની ઈરછા પુરાવી.
- મરલા-ઈરછા પુરાવી ... ફરાવી.
- એ ઈચ્છાનો ઉતાર ઈશ્વા - ખોળની ઈરછા ! એ ઈરછા શ્રીરાજજીને જ ઈચ્છવાની છે.
- રાતો વારો હું રાત ઈશ્વા - આ રાત-રાત્રિ વારની છે. અનાદિ મૂર્તિદ્વારા અક્ષર ની ઉપીર ઈરછા શ્રીરાજજીના દિવસનો પહેલો જ થઈ ગયો - પછી અક્ષર અને દુઃખોના દિવસો આવી રાજજીએ આ ફેરફાર કરાવવા ખોળ માંગવાનો હશે પાસે !
- આવી રીતે ખોળ માંગવાને - ખોળનો આનંદ આપણે, ઈચ્છાની પ્રેમની પ્રવેશ કરાવીને, ખોળાની, ધગશ, ઘણી પ્રવેશ કરાવીને દુઃખોની દંડની કરવાની ઈરછા છે.

Notes

આ દંડનો ખોળ છે. ! પણ આનંદનો ખોળ છે. (7)

અક્ષરપુરુષ લીલા વિહાર વિધાન. Dt: 10/11/20

February 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	√28		√30	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

મરામરણ

2012 January

ખોળ સંવાદ - મરામરણ :-

29 SUN ગોરજી ઠાકરજીએ દુઃખોને ખોળ પધરા બતાવવાદ્વારે પધરા દુઃખો પાસે માંગવાના માટે જ ઈચ્છા પુરાવી કરાવેલ કે જેથી બગડ્યા પછી દુઃખો ઠાકરજીનો વાંક ન કાઢે ! કે તમે અમને સારા ખોળમાં દુઃખ માટે મોકલ્યા ! એટલા માટે જ ઠાકરજી વારંવાર રોકવા પધરા ઈચ્છાએ જ ઈરછા ઉભવી ને આપણી પાસે જ ખોળ માંગાવ્યો.

ખોળ બાદ - ફરી રાંની ઈરછા ! એટલે જ ઠાકરજીએ દુઃખોને વારંવાર ખોળમાં ન મૂક્યા, માંગાવ્યા વારંવાર અટકાવ્યા ! પધરા પછી દુઃખો રાંની ફરાવવા માટે જ ! ઉપરત અને પ્રસન્નધામની સારસંભાળ પ્રવેશ કરાવવામાટે જ વિચાર પુરાવી અને ખોળ માંગાવીયો ! જેથી અમનો વાંક ક્યાંય ન રાખે !

આ જ મરામરણ છે. લગભગ ૧૦:૦૦ થી 12:00 સંમ થઈ ગયો.

પ્રેમસંવાદ આપણાં કે 5 મુખ્ય અમ બનમાં રાજીની તે સમાજને તો પૂરી પાવર ન ખોળ પધરા મુંવાળ ઘરજી ની તેમ પધરા પૂરી પાવર

ન પછી. પધરા 12 વાગ્યા પછી જોગ રંગોળ બનમાં રૂપવા રાખવા તે પ્રમાણો ન રાખ આપ ઈંદ્રાવળ આપણા પધ મુખ તો સ્નેહના કરીને 12:00 વાગ્યા સમાજના ભોજનાળા ના ટાઈમ સ્નેહના થઈ. અને ભોજનાળા ટાઈમ પર 12:00 સમાજો કે સમારંભણ વાગે ઘરમાં ઘરીને બધા વાળ કરીને નથી ક્યું કે આપે પાસે ગોલની ગોપના દુઃખ પાસે અક્ષરપુરુષનો ખોળ જ માંગવાનો છે. ત્યારે ઠાકોર સમાજો એમ કહ્યું "આ ખોળ જ માગજો !"

ઘરજીબાની જોગ 3 વાગે રંગમરણની ગોપીઓમાં જ્યારે ઉદ્ધવ વિદાયવાર લઈને પછી વાગ્યા કે ઉદ્ધવે ઐસમયે આપે માગવા ફરવા ક્યાં કહ્યું ? (આપણે ઠાકોર પધરામાં ક્યાં જઈએ છે ?) ત્યારે સમાજો એમ કહે અક્ષરપુરુષ પુરુષનો ખોળ જોયો છે ? આ ખોળ જોવાનો સંવાદ માં

ઠાકોર સમાજને (આ 12:00 થી 03:00 વાગ્યા દુઃખ જ બાકી છે.) સમાજને કિર્તન જ માંગો, આરો નમ, વિજોરું... ક્રમ ક્રમ....

Notes ~~ખોળ~~ ખોળ 03:00 વાગ્યા પછીની લીલા... P.T.O

8

પ્રસ્તાવના :-

January 2012 મહાશિવરાત્રિ

પુનરાવર્તન :-

√28 | √30

સવારના ૦૪:૩૦ વાગ્યા પહેલાં જાગ્યા ! 31 TUE

સમય 09-12 - અગત્યકાર્યોનો સમય

સમય 12-3 - સામાન્યો નિશ્ચિત કરેલ કામોનો

સમય 03-04 - બીજાઓની પ્રસન્નતા પુનરાવર્તન થયો.

e.g. કાલથી દીકરાના સવારના વહેલા

મોબાઈલ એલાર્મ ફરી ચાલુ કરવા પડ્યા, તેનું અમે કારણ પણ સમજવા જેવું.

સમય 04:30-પુનઃ સંવાદ તેમાં કોઈને અમે દોષ પણ આપ્યો નહીં.

મનમાં, મને અમારી જાતે, જે કામ નથી 100 વાર વિચારીને જુએ. "આ વાર સમસ્યારૂપ કેમ ન બનેલું નથી !"

→ આ વાતનું 04:00 સમય બીજાઓના સમયે પહેલાં

સમય રહેવું જોઈએ કામ કેમ કરવા માટે કોઈ કરવું પણ કામ કરવા માટે

હવે 04:00 વાગ્યા - બીજાઓના પુનરાવર્તન → 2 કામનો

- સવારનો ચાલુ → સવારના સમયનું, → પછી પાંચમા રોજના પોતે

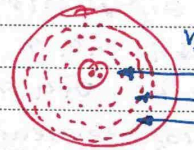
પ્રયોગ માં ચાર કુદરત જોવાની. ત્યારે બધાં સમય સમો હતો.

- હાલ બધા સમય કોઈ પણ સમસ્યાઓ સમસ્યાના

વા કરે છે, રમણભાઈ છે. અહીંના બધાની અવરજવરો ની...

- આ પુનઃ સંવાદ 04:00 કે 04:20 સમય સુધી પુનઃ સંવાદ પાછળ

- હવે 04:30 વાગ્યે સમય મોબાઈલ નિયમિત કરે.



મૂલ્યવાનો ફોર્મ

- બધા પુરુષ સંગ્રહ ૧૧ વર્ષ 52 દિવસ - પ્રથમ પુરુષ →
- બધા રાત્રિના રાત્રિનો રાત્રિ - બીજા પુરુષ → અમે કરે
- અમે બનાવ્યા જે બાળકોએ. - ત્રીજા પુરુષ → બધા કરે

- "કોઈ કારણે રોજ રોજને રમવાનો પણ તમે જોઈએ નહીં આવે."

Notes

મહામહવા

√28 | √30

2012 February

:- ફરવા :-

"મને કંઈ ન ગમે તો, તું મોંઘા કરે !"

04:30 વાગ્યે સવારના દિવસ પ્રસન્નતાનો દિવસે રાજકોટ કરીને

મોટે મોં મોકલાય. (કુદરતી રીતે સવારના દિવસે 04:30 pm પહેલાં)

રાજકોટ કહે : "હું તમને ખેલ દિખાડીશ. દિખાવીશ, દિખાવીશ

રાજકોટ કહે - તમે બધાં ! બધાંને ! બધાંને ! સવારનો કરીને

ત્યારે સમયનો દિવસ વા સમયે રાજકોટ ટાઈમ.ઈઈ.ને

વારંવાર કરીને તો સમયોને બોલાવી કરવા બાળકો !

ત્યારે સમયો મોટે બાળકો સવારનો કરવાં કરીને ! મોટે બાળકો

રાહત બોલીને બોલાવી ગઈ ! અને કહે : "હું મૂળ બાળક તો તું મને

બચાવ કે અને મૂલ્યવાન તો હું તને બચાવી ! આમ વાતચીતને.

ખોટ ખવાનું બંધ કરીને કેમેરામાં ઉજવવાની તૈયારી કરી !

:- મૂર્ખ વિચાર :- ફરવા :

સવારને પુનરાવર્તન પછી રાજકોટ ખેલ દિખાડવાનું બંધ

કરે ત્યાર પછીની વાત...

→ રાજકોટ મૂર્ખતો તેના રાજકોટ્રિયાના વિચારમાં વિચાર કરે છે.

→ મૂલ્યવાનમાં 12000 સવારના દોઢ્યાર બોલાવને તૈયાર કરીને

ફોર્મમાં ઉજવવાની તૈયારી કરી છે... હવે મૂર્ખતો વિચાર

કોઈએ...

મૂર્ખ વિચાર :- ખોટું ૨-૩ દિવસ બનાવવામાં

→ હવે રાજકોટ મૂર્ખતો પુરુષ :- રાજકોટ્રિયાના રાજકોટ્રિયાના દોઢ્યા...

સવારના 04:00 વાગ્યે - કોઈએ તેના રાજકોટના કરવા

કરવાનાં પહેલાં સવારે રાજકોટ્રિયાને કરવાનું સવારે બાળકોએ

બાળકોને જોયા - આ બોલે રાજકોટ્રિયાના દિવસમાં મૂર્ખ થયો.

ફરવા ① કે તેને રાજકોટ્રિયાને સવારની સવારનો સવારના કરવા.

ફરવા ② કોઈને રાજકોટ્રિયાના બોલાવી કરવા.

Notes

હવે કરીને રાજકોટ્રિયા - પાનકોટમાં

મારા ઘેરા કોઈ કરે ! તેનો વિચાર કર્યા કર્યા...

→ રાજકોટ્રિયા તેને કોઈના બાળકો !

P.T.O.

ચિત્રાંકન

Dt: 10/11/20

..: મારવા :-



February 2012



ગઈકાલનો વરઘા ! ... સૃષ્ટિ સર્જન નું મારવા

ગઈકાલની સાંજ ગાઢ છે. ગઈકાલ સંધ્યા સમાં 3 FRI
પ્રકાશ ભરાવવા અને ખિલાવવા નું કાર્ય કરે પણ અને ગઈકાલના સંગ:-કલાકોમાં સમગ્ર સૃષ્ટિ ના રંગ:-રૂપમાંના રંગે જ ચિત્રાંકિત રહ્યો રાત્રની રાતે અહીં આકાશ તેના લીલા રૂપ તે બોધની ઇચ્છાના ચિત્રાંકના સમય પૂરાં થઈ ચૂક્યાં છે.

ગઈકાલ:- સમય: 09:00 વાગ્યે પ્રભાત થયો અને 04:30 વાગ્યા સુધી પણ ગાઢ અંધારું કરતાં રહ્યાં. (ગઈકાલ).

- સાંજનો ઢોર- 09:00 to 0430 વાગ્યા સુધીના સમય ચિત્રાંકની ઊંડાણમાં ફેલાઈ ગયા - સમય 04:30 થયો. ...

- અને 04:30 વાગ્યે પ્રભાત પ્રગટાવવાનો સમય, અને ગઈકાલો તો વચ્ચે પુનરાંચાર થયો અને અંધારાએ ફેલાવાં ઉંડાણમાં પૂર્વ તૈયાર થયા. આ સમય સૃષ્ટિ ગઈકાલ ચિત્રાંકિત કરવામાં આવ્યો છે. પ્રભાતની આભા ફેલાવા ઉંડાણ માટે તૈયાર છે. ગઈકાલ સૃષ્ટિને ઉજવવા કે પ્રભાત

4 SAT

સાંજોની શું ચિત્રાંકિત અને સમાજોને બતાવવા કે ગઈકાલની ચિત્રાંકિત શું છે પણ આજના બધાની ચિત્રાંકિત બતાવે છે. અને સમય થયો 04:30 વાગ્યા. કેમ ફેલાવા ઉંડાણ તૈયાર છે પણ ચિત્રનું અર્થન કરવું બાકી છે, સૃષ્ટિ ચિત્રાંકિત કરવાનું કાર્ય ગઈકાલનું રહે. ગઈકાલ સૃષ્ટિ બધુ જ ચિત્રાંકિત પ્રભાતના બધાને ચિત્રાંકિત કરેલ છે. પણ ત્યાં ગઈકાલના ઉંડાણમાં ગઈકાલ સૃષ્ટિના માણસ કરીને સૃષ્ટિ સર્જન કરવાનું પૂરાવા રહ્યું. અને કેટલું કહે કે ગઈકાલ સૃષ્ટિ કે પ્રકાશ ચિત્રાંકિત બોધ આપવા. ચિત્રાંકિત બોધ રોપણ કરે પણ ગઈકાલને બોધાની ઉત્પત્તિ પૂર્વ ચિત્રાંકિત કરવામાં, ચિત્રાંકિત પણ ત્યાં ચિત્રાંકિત કરે આ બોધ બતાવવા માટે નું સૃષ્ટિ પ્રકાશ ગઈકાલ સૃષ્ટિ પર કરવું પણ ગઈકાલ બોધાની ઉત્પત્તિ ચિત્રાંકિત નહીં પણ રાત્રનું પ્રભાત પર ગઈકાલ સૃષ્ટિ ને બતાવવા. લાલ બોધાં કરશે.

Notes

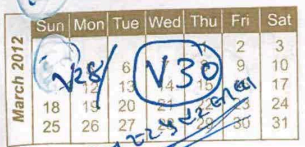
પ્રકાશ ના ઉંડાણોમાં ને પ્રકાશ ઉત્પન્ન રાત્રનું બોધાનું પ્રભાત ગઈકાલ સૃષ્ટિ ને બતાવવા નો પ્રયત્ન કર્યો. —

Next page

-: પ્રભાતમાં

Dt: 10/11/20

ગઈકાલ અને પ્રભાત થવા નો સમય :-



2012 February



પ્રભાતમાં સાંજની ઉત્પત્તિ પૂરવી લીલા :

→ પ્રભાતમાં ઉત્પત્તિ પૂરવી લીલા રમેશા થાયછે તેના...

06:00 થી પ્રથમ પ્રકાશ ચાલુ થાયછે.

06:00 to 0730 વાગ્યા સુધી, ઝાકળો, વાતાવરણ. - ઠંડીની શરૂઆત.

07:30 to 0900 - સૃષ્ટિ પ્રાણીઓ ચિત્રાંકિત થાય. ગઈકાલ સમાજનો વિકાસ થાયછે.

06:00 to 0900 - ગઈકાલથી વધારે ગઈકાલને ચિત્રાંકિત કરવા લાલ્યું કે મારે સમાજોને ખબર લઈ જવા. કે અને ગઈકાલ પૃથ્વિનો ખોલ ચિત્રાંકિત.

07:30 to 0900 - વધારાનો ચિત્રાંકિત ચાલુ થયું ત્યારે 35 ફુલ ઘાસ ઉગ્યા, 4 ફુલ વૃક્ષના બાગ 1 ફુલ ઘાસ ચિત્રાંકિત ઉગાડવા માટે.

સમય - 0850 - ગોરલે નવ વાગવામાં 10 મિનિટ બાકી ત્યારે સૃષ્ટિ પૂર્વ ચિત્રાંકિત કરવા ગાયછે. ગાયોનું ટોળું ચિત્રાંકિત ગોળ લીલા ચાલી.

સમય 0850 વાગ્યે - ચિત્રાંકિત કરવા ગઈકાલ સૃષ્ટિ ગાયછે ત્યારે ગાયના ઉંચાઈનું મુખ ઉંચાઈ ઘાસ ચરવાથી પ્રકાશનાથી મુખને ફેરવીને ચિત્રાંકિત કરવા તેઓને ગઈકાલ અને સમાજોને બતાવ્યું કે ગાયનું શું મુખ છે! ગાયો - કુલોએ ગઈકાલ સૃષ્ટિના ચિત્રાંકિત.

0850 to 0900 - આ વચ્ચે સમાજોએ ચાલાલ કર્યો કે (કેમ સમયે 35 ફુલ ઘાસ ઉગ્યા) ઘણા ચિત્રાંકિત ચિત્રકારનાં બધું છે તેમ બતાવે!

0900 to 1200 - બાકીના સૃષ્ટિ ગઈકાલની, તેના અંધારાનો ફેરો. (35+5 ફુલ ભેગા થવાને બાકી કરી.)

12 to 0300 - બાકીના-સમાજો બારણાં પર રહીને ખેલ જોવાનો 12 વાગ્યા પછી વિકાસ કરે છે.

03 to 0400 - બીજ ખોરની પ્રભાતમાં પ્રોત્સાહન થયો.

04:00 વાગ્યે - બીજ ખોરથી - પ્રભાતોમાંના - પ્રભાતમાં ચિત્રાંકિત થયા

04:00 to 0420 વાગ્યા સુધી પ્રભાતમાં પ્રોત્સાહન થયો.

04:30 વાગ્યે ગઈકાલ - પ્રભાતમાં ફેલાવા ઉંડાણો ચિત્રાંકિત કર્યું. (ફુલ બધી ખોરને બાકીના ઉંડાણ ગઈકાલ સૃષ્ટિ 0430 pm પ્રભાતમાં બીજ માટે ફેલાવા કરાયું.)

Notes

વિચાર વિસ્તાર

સૃષ્ટિ સર્જન



February 2012

January 2012						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

V31

કાલનું પુછાઈ ?

⇒ રાબપદો કાલના જે પુછીઓ કીધો તે રાજાએ પોતાના પુત્રથી સૃષ્ટિ પુરુષના માધ્યમથી નિર્ણય કરાવીને આ પુછાઈ કરાવી. મનુષ્યના દુઃખો દૂર કરવા માટેની, પુણ્ય કરવાના જે પણ આ પોતાની કાલના પુત્રને સમજાવવાની.

એમેણા સૃષ્ટિપુરુષ બાબાલાલ, કલ્પનાની પુછાઈ કરાવીને રાજે મોકલાવે છે. પણ તેની કરાવેલ સૃષ્ટિ પુરુષ છે પણ બીજી કરાવેલ સૃષ્ટિપુરુષના પ્રકાર જ છે.

સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિનો પુરુષ :- રાજે સૃષ્ટિપુરુષની શરીર ની વિગત:

- ૦૫:૩૦ પરમેશ્વરની કૃપો ઉપર ફૂલની પૂર્ણ તૈયારી છે.
- ૦૬:૩૦ સૃષ્ટિપુરુષને ઉપર બનાવવા નો પુરુષ રાજાએ પોતાના પુત્રથી જ પુછાઈ કરાવવાનું કહ્યું ને કે સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પુરુષથી થઈ. આ પુછાઈ રાજાએ સૃષ્ટિપુરુષને માધ્યમ બનાવીને પોતાના પુત્રથી આ પુછાઈ કરાવી. આ પુછાઈમાં રાજાનો પુરુષ જ સર્જનહાર છે, બાકી કોઈ પુરુષ સર્જી શકે છે.
- વિસ્તારના ૨ પ્રકાર પુરુષ ની પ્રાપ્તિ છે. ભાગાવત ગીતામાં પણ છે. ક્ષીર, સૃષ્ટિ, ક્ષિતિ પુરુષ. ભાગવાન ગીતા કહે છે. 8 WED
- આમાં ક્ષીર પુરુષ એ જ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિનું કારણ છે. (ક્ષીર, ક્ષીરસાગરવાળા જ સૃષ્ટિ સંહાર, સૃષ્ટિનું સર્જન કરે છે.)

- જ્યારે રાજાએ પોતાનો વિસ્તાર કરવા સૃષ્ટિપુરુષ પર કરામોશીનો કટારવડી પડદો નાખ્યો કીધો, ત્યારના દિવસે ક્યારે કરીને કાલવાય ત્યારે વિસ્તારના ભૌતિક ત્યારે જ રાજાએ પડદો નાખ્યો. જ્યારે સૃષ્ટિ પુરુષ ઉપરથી નીચે કાલો ત્યારે સૃષ્ટિપુરુષ ઉત્પત્તિના કાલ્પના ગયા. ભૌતિક કાલ ૦૫ થી ૦૬:૩૦ રાજાના (આકાશમાં) રૂપી ભૌતિક કરામોશી નાખીને ઉત્પત્તિ કાલ્પના ગયા. ★

★ ૦૬:૩૦ PM ની રાત્રે રૂપિયા ગ્રહોમાંના પુછાઈનું સર્જન થયું

Notes પુછાઈનો (૧૦૦૦ પરમેશ્વરી વર્ષની) નો પહેલો પ્રહાર ભૌતિકે વિસ્તાર (વિસ્તાર) બાકી પ્રહર બાકી પ્રહાર (વિસ્તારના રાત્રિના) રૂપ બની પરમેશ્વરી વર્ષોનો રૂપનો કોયરનો રાત્રિ પ્રહાર બાકી છે તેના રૂપે પુરુષ ગોપીઓમાં ક્ષીર પુરુષ બધુ બનવા રૂપે રાજાનું કારણ છે. અને રાજાએ ક્ષિતિવાળા પહેલા ભૌતિકે ક્ષીર પુરુષ રૂપે રાજાના બાકી છે.



March 2012						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

V31

વિસ્તાર વિસ્તાર

પ્રશ્ન ૨-પ્રકાર શું છે? ૨-પ્રકાર કેમ કાલે? કેવા રીતે?

2012 February

:- કરામોશી નો પડદો :-

સૃષ્ટિપુરુષ ૨-પ્રકાર કેમ રીતે ગયા?

- પ્રકૃતિને વિસ્તારના પહેલા બનાવ્યા બનાવ્યા વિસ્તારમાં ૨-પ્રકારનો ભાગ કાલી ... જાય છે.

તો બ્રહ્મા રાજે ૨-પ્રકારી વચ્ચે નીંદ રૂપી, કરામોશીનો પડદો પડીયો. આ પડદાને નીંદ, કરાવ, કરામોશી પણ કરેવાય છે.

આ બધાને રાજાએ કરામોશી નાખી તો સૃષ્ટિપુરુષની કરામોશીનાં ૪ પ્રકારની છે, ૪ પ્રકારના બોલાવે છે.

. નીંદના ૪ બોલા કે પ્રકાર

- ભોર કરાવ બોલવા. કર્મ કાલ કાંઈ કરવા !
  રાજે નામ રાખે નીંદ કે નીકાસર વિષ્ણુ !!

આ નીંદના ૪ બોલા છે. આવી ૪ બોલા છે.

પુરુષ કરામોશીનો પડદો રાજાએ સૃષ્ટિપુરુષ નાખ્યો. પડદો બનાવે રાજે નીંદની વચ્ચે જે કરામોશી છે તે પડદો આ ૪ નામોવાળા બોલા નીંદનો પડદો છે.

પડદો:- આ રીતે આવી ૪ બોલા પુરુષ કરામોશીનો પડદો રાજાએ સૃષ્ટિપુરુષ પર નાખ્યો.

જેમ ૨-પ્રકારની રાબપદો બીજુ જ સૃષ્ટિ જોઈને તેવી જ રીતે સૃષ્ટિપુરુષ પર કરામોશી નો પડદો પણ બીજુ જ સૃષ્ટિનો સર્જનનો આધાર થયો. ૨-પ્રકાર ના શરીરમાં બીજુ જ પુછાઈ સૃષ્ટિની બની રહી.



Notes ભૌતિક સંસારમાં આ સૃષ્ટિ

- આ રીતે બીજા પુછાઈનાં જે સૃષ્ટિ પોતાનું બીજુ સ્વરૂપ બનાવે છે તેને ક્ષીર પુરુષ કહેવાય છે.



February 2012

સ્થૂળશરીરનું રક્ષણ :-

11 SAT

- આ રીતે સ્થૂળશરીર પ્રકૃતિના રક્ષણની સૃષ્ટિના રક્ષકરૂપ સ્થૂળ પુરુષ કરે છે.
  આથી જ્યારે સ્થૂળશરીર પર કામોની વાસનાનો હોય કે રક્ષણ જોઈતું હોય તો તે રક્ષણના શરીરનું નામ સ્થૂળ પુરુષ છે.
- કામ પુરુષ - સ્થૂળશરીર ની વાસના છે.
- સ્થૂળ પુરુષ - રક્ષણ કરનાર સંસ્કારોના રક્ષક સંસ્કાર છે.
- સ્થૂળ પુરુષ - જે સ્થૂળ પ્રકૃતિના રક્ષણના શરીરનું નામ છે.

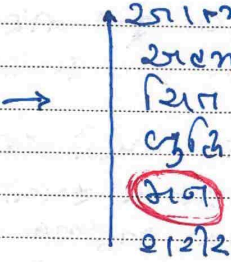
પ્રશ્ન: રક્ષણના ક્યા વસ્ત્રો શું આપે છે?

રક્ષણના રક્ષણનું સમજવા માટે :-

- રક્ષણનું શરીર - પાંચ તત્વ નું બનેલું છે
  - 10 ઈન્દ્રીયો વાળુ છે.

12 SUN

- ચાર અંતઃકરણ :- મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત અહમ છે



- આ શરીરના વસ્ત્રોમાંથી મન રક્ષણના આપે છે.
- સ્થૂળ પુરુષ છે કારણ પુરુષ અને સૂક્ષ્મ પુરુષ રક્ષણનું શરીર છે સ્થૂળશરીરનું શરીરછે.
- રક્ષણની અંદર ચાર અંતઃકરણ છે. જોવા મળે સ્થૂળશરીરના ચાર અંતઃકરણ છે તેમાંથી સ્થૂળશરીરનું મન રક્ષણના આપે છે.

Notes



2012 February

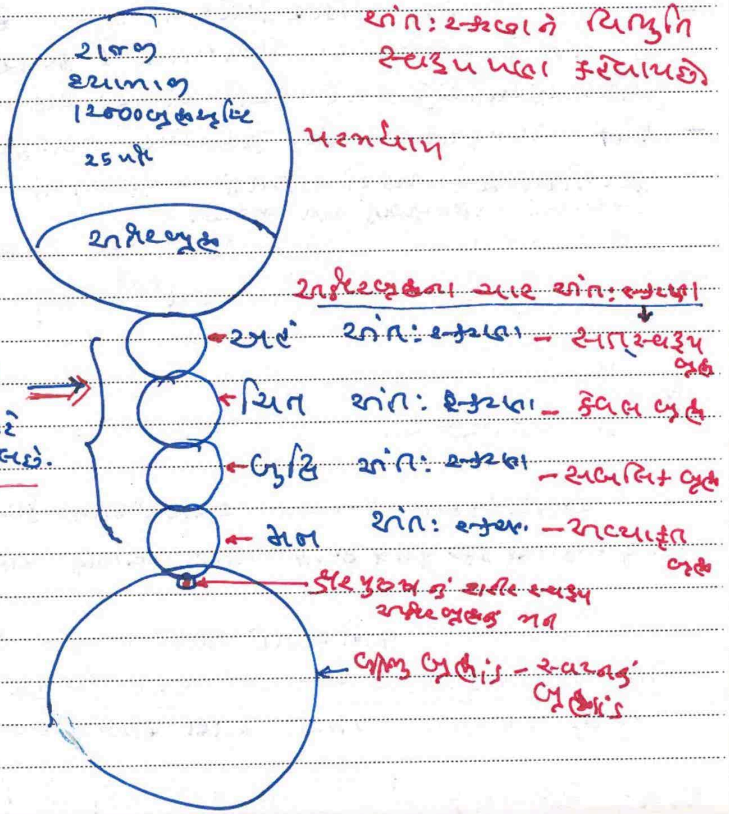
સ્થૂળશરીરના અંતઃકરણ

સ્થૂળના - રક્ષણ
રોગ - ચિત્ત
(સ્થૂળના અંતરની - બુદ્ધિ
શરીર.) - મન

સ્થૂળશરીરની શરીરની શરીર
ચાર અંતઃકરણ

- રક્ષણ → રક્ષણ-સ્થૂળ પુરુષ
- ચિત્ત → ક્રિયા પુરુષ
- બુદ્ધિ → સંસ્કારિક પુરુષ
- મન → રક્ષણાત્મક પુરુષ.

આ સ્થૂળશરીરના ચાર અંતઃકરણને ચિત્રમાં રક્ષકપુરુષ પણ કહેવાય છે.



Notes

વિચાર વિસ્તાર



February 2012

January 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

(31) Veda 31

અસ્તિત્વમૂલનું → રચનાત્મક ફિલોસોફી બનાવે છે?

- આપણે અસ્તિત્વમૂલના ચાર સંગઠનોમાંથી 15 WED અસ્તિત્વમૂલનું મન સમજીએ કે અવ્યાકૃત બુદ્ધિરૂપે કઈ શક્તિ રચનાનું બનાવે.

તેમ અસ્તિત્વમૂલની અવ્યાકૃતમૂલની શક્તિ મન રૂપે ક્ષિરપુરુષનું શરીર ધારણ કરે છે.

Q. ફ્રોયડના પડકારો સમજાવો શું?

- જેમ ડોક્ટરો પાસેના કામ કરવા દર્દીને ઇન્જેક્શન આપે છે તેમ ફ્રોયડ-વાદના સ્થાપકોને, કે ફ્રોયડિઝમ લાગવેલો (રોગ શું બોલે છે) ત્યારે દરદી બેચેન થઈ જાય છે. નોંધ
- તેમને સાજા કરવા અસ્તિત્વમૂલમાંથી 8 ગુણવાચકો નીકળ્યા ફ્રોયડના રૂપે પડકારો બોલાવે રચનાનું મોકલી દીધા. તેમ રચનાનું અસ્તિત્વમૂલનું મન બનાવે.
જો રચનાનું મનની પૂરી શક્તિ બનાવે કે સાચી શક્તિ બનાવે તેના માટે ક્ષિરપુરુષ પાસે જવાનું જરૂરી છે.

★ ‖ રચનાનું મન બનાવે તેને મનનો ‖ અનુકૂલ સાચો જ બનાવે.

- અસ્તિત્વમૂલના રચનાના શરીરનું નામ ક્ષિરપુરુષ છે.
e.g. જું અસ્તિત્વ : પુરુષ કહું તો મારા રચનાનું શરીર ક્ષિરપુરુષ છે.

રચનાનું જીવનમાં મન બનાવે તેમ અસ્તિત્વમૂલનું મન અવ્યાકૃત બુદ્ધિ રચનાનું ક્ષિરપુરુષનું શરીર ધારણ કરે છે. રચનાનું મનની સાચી શક્તિ રચનાનું બનાવે.

Q. અવ્યાકૃતના કઈ કઈ શક્તિઓ છે?

Notes

રચને તેમાંથી કઈ શક્તિ રચનાનું બનાવે સૃષ્ટિનો વિસ્તાર કરે છે?

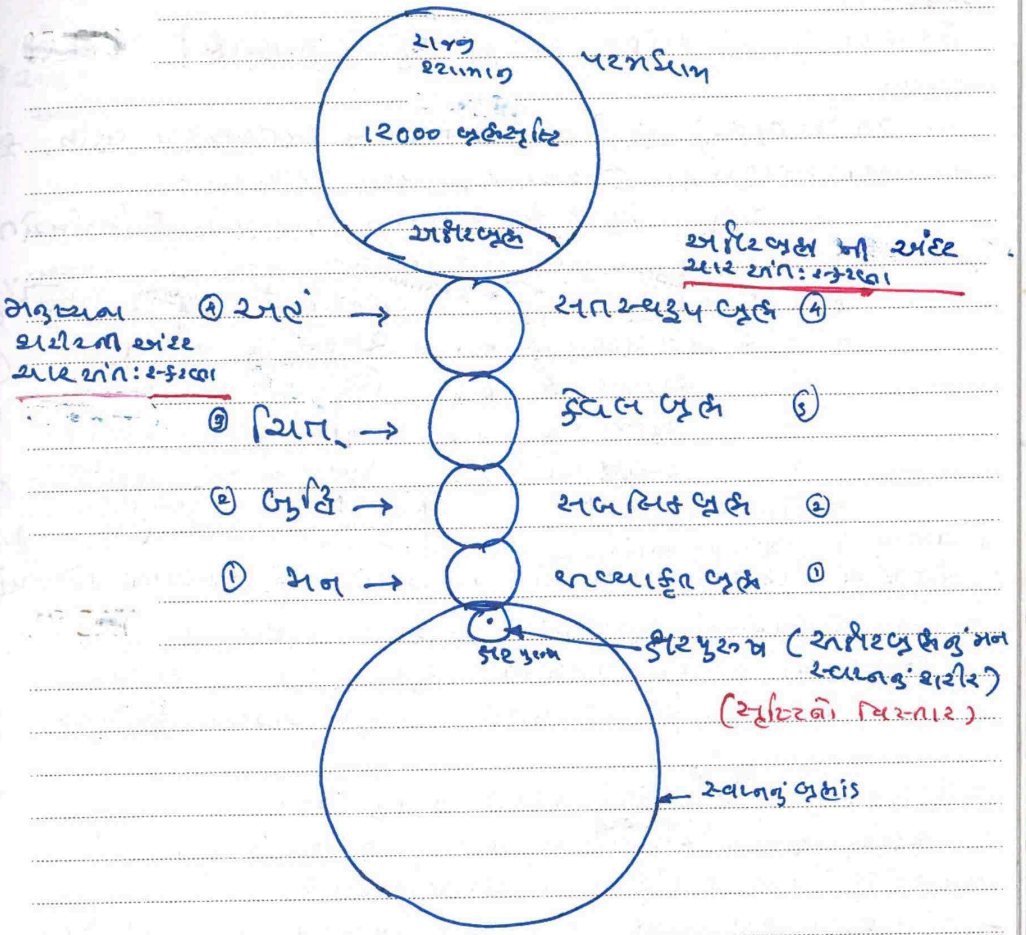
Ans - હવે અવ્યાકૃત બુદ્ધિની શક્તિ વિશે જાણીએ.

* અવ્યાકૃત બુદ્ધિની કઈ શક્તિ રચનાનું બનાવે ક્ષિરપુરુષનું રચના ધારણ કરે છે?

* કઈ શક્તિ સૃષ્ટિનો વિસ્તાર કરે છે?

(31) Veda 31

2012 February



Notes

વિચાર વિસ્તાર

Dt 10/11/20



February 2012

January 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

W32

ઉપ

અન્નમયકોશની રચના કઈ કઈ બાબત રાખીને? 19 SUN

ઉત્તર:

- અન્નમય કોશનું રચના રાંત:કરણ = અંતઃચતુષ્ક જુઓ.
- આ અંતઃચતુષ્કના 5 સ્વભાવ છે. :-

① ક-ધૂલ, ② ચુદ્ધિ, ③ ચરણ, ④ મહાચરણ, ⑤ નિર્મલચેતન

✡ શારીરિક પરિચય : મનુષ્યના શરીરનાં ચાર, રાંત:કરણ ચતુષ્ક...

ચાર શરીર ⑤ નિર્મલચેતન ← મનોમય ← પ્રાણમય ← અન્નમય

④	મહાચરણ શરીર	←	અન્નમય ④	ચરણ ④
③	ચરણ શરીર	←	ચિત્ત ③	બુદ્ધિ ③
②	બુદ્ધિ શરીર	←	બુદ્ધિ ②	ક-ધૂલ ②
①	ક-ધૂલ શરીર	←	મન ①	બાહ્ય ①

મનોમયકોશ (શરીર) ↕ (રાંત:કરણ) (ચતુષ્ટય-રાંત)

✡ ક્રમાંક ૪ ચરણ એ પ્રમાણે શરીર :-

- અન્ન ને શરીરની બાબતમાં મહાચરણ શરીર કહેવાય છે.
- ચિત્ત ને શરીરની બાબતમાં ચરણ શરીર કહેવાય છે
- બુદ્ધિ ને શરીરની બાબતમાં બુદ્ધિ શરીર કહેવાય છે
- મન ને શરીરની બાબતમાં ક-ધૂલ શરીર કહેવાય છે.

20 MON

- રાંત:કરણ ચતુષ્ક → અન્નમય ચિત્ત, બુદ્ધિ, મન.
- શરીર ચતુષ્ક → મહાચરણ, ચરણ, બુદ્ધિ, ક-ધૂલ.
- નિર્મલ ચેતન શરીર – બેને બાંધનું શરીર છે.
- પાંચ અવસ્થા – જાગૃત, ક-વપ્ન, સુષુપ્તિ, તુરીય, તુરીયાતીત અવસ્થા.

શરીર → મહાચરણ થકી નિર્મલ ચેતન

રાંત:કરણ થકી → અન્નમય

અવસ્થા → તુરીય થકી → તુરીયાતીત

પાંચ અવસ્થા :-

Notes

જાગૃત – ક્રિયાશક્તિ, ② જ્ઞાનશક્તિ, ③ ઈચ્છાશક્તિ, ④ ક્રિયાશક્તિ, ⑤ ભોગશક્તિ.

Dt 10/11/20



W33

2012 February

રાંત:કરણ પરિચય :-

રાંત:સ્વરૂપ રાંત:કરણનો વિસ્તાર

⇒ રાંત:સ્વરૂપ રાંત:કરણના પાંચ } – નિર્મલચેતન
રાંત:કરણનો વિસ્તાર છે. } – મહાચરણ
– ચરણ
– બુદ્ધિ
– ક-ધૂલ

⇒ પહેલા વિચારને સમજવા માટે વિસ્તારના
– અંતઃચતુષ્કના → નિર્મલચેતન → મહાચરણ } આ બે ભાગનું જ વર્ણન છે.

Note: ચરણ ને શરીરની મદદ હોય તે ક્રમાંક ૪ ચરણ શરીર કહેવામાં આવ્યું છે.

✡ મહાચરણથી ક-ધૂલ શરીરસુધીનો વિસ્તાર ... જોઈએ તો ...

⇒ મૂલ રૂપે ચાર શરીર છે પહેલા એનો વિસ્તાર :- (મહાચરણના ક-ધૂલ ચરણના.)

મહાચરણ ના → મહાચરણ, ચરણ, બુદ્ધિ, ક-ધૂલ શરીર છે.

- ચરણ ના → મહાચરણ ચરણ બુદ્ધિ ક-ધૂલ શરીર છે
- બુદ્ધિ ના → મહાચરણ ચરણ બુદ્ધિ ક-ધૂલ શરીર છે.
- ક-ધૂલ ના → મહાચરણ ચરણ બુદ્ધિ ક-ધૂલ શરીર છે.

e.g. શરીર માં પગ પર મચ્છર ચરણનો અનુભવ અને મારવા મચ્છરને મારો બાબતે, ચરણ ને કર્મેન્દ્રિયો તે આ રાંકલ્પની પ્રક્રિયા છે તેમાં બુદ્ધિની પ્રક્રિયા રાંકલ્પ થી જ થાય છે.

✡ ક-ધૂલ શરીરની મહાચરણ ચરણ રૂપ :-

- ક-ધૂલની મહાચરણ ચરણ → ક-ધૂલ, બુદ્ધિ, ચરણ, મહાચરણ
- બુદ્ધિ → ક-ધૂલ બુદ્ધિ, ચરણ મહાચરણ
- ચરણ → ક-ધૂલ, બુદ્ધિ, ચરણ મહાચરણ
- મહાચરણ → ક-ધૂલ બુદ્ધિ ચરણ મહાચરણ

Notes

ક-ધૂલ → → → → મહાચરણ ચરણ

વિશ્વાસ વિજ્ઞાન

Dt: 11/11/20

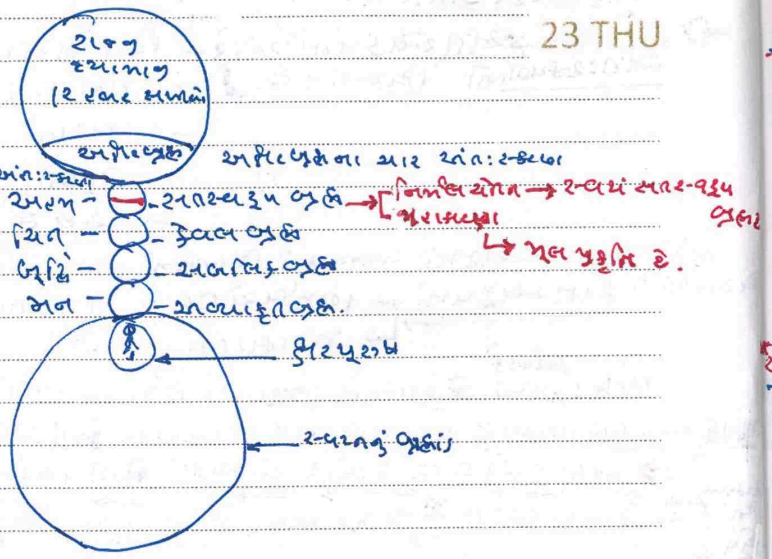
અગ્નિપુરાણના અંગ:સ્વરૂપ ની અંદરની વાર્તાઓ.



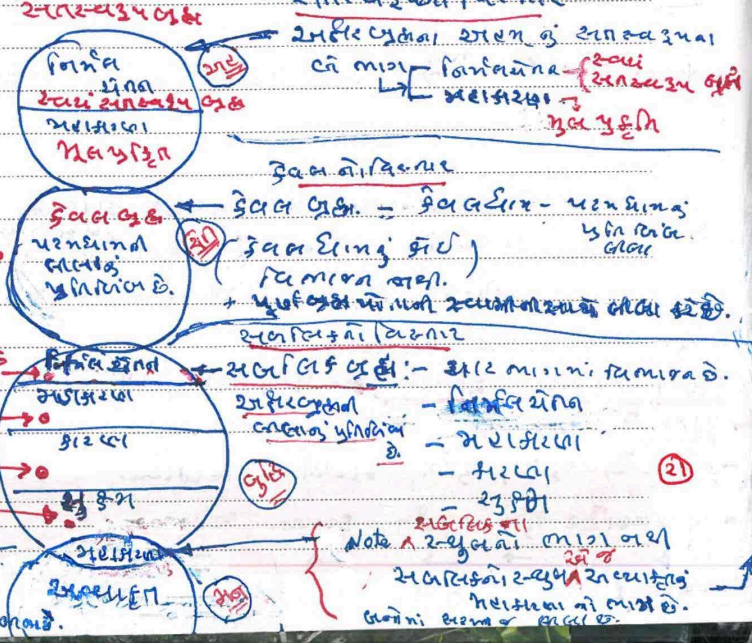
February 2012

January 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	V33	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

23 THU



※ અગ્નિપુરાણના ચાર અંત:સ્વરૂપો નો વિસ્તાર :- ચાર વિભાગ થયા કહેવાયા છે.



વિશ્વાસ વિજ્ઞાન

Dt: 11/11/20

અગ્નિપુરાણના અંગ:સ્વરૂપો ની અંદરની વાર્તાઓ વિસ્તાર

March 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	Video				1	2	3
		5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	V34	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

2012 February

→ 25 ~~SAT~~ અગ્નિપુરાણના અંગ:સ્વરૂપો ની અંદરની વાર્તાઓ :-

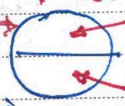
અગ્નિપુરાણનું મન થોડું કે અલક્ષિત પુરુષ સ્વરૂપના બાકીના પણ અંગો વાર્તાઓ સ્વરૂપના બાકી છે. તો અલક્ષિતની કઈ વાર્તા સ્વરૂપના બાકી છે. તે જાણવાની કોશિશ કરીશું. :↓

⇒ અગ્નિપુરાણના ચાર અંગ:સ્વરૂપોને ચાર વિભૂતિ પણ કહે છે.

⇒ અગ્નિપુરાણના વાર્તાઓ પુનરાવર્તન કરીએતો,- સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ, કારણ, મહાકારણ છે.

⇒ અગ્નિપુરુષ - અગ્નિપુરાણના અંગ ની અનેક કથાઓમાંથી કેટલી કથા રૂપ છે.

← અંગ સ્વરૂપ:↓



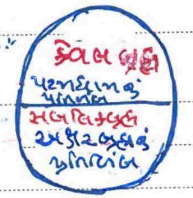
અંગ સ્વરૂપ નો વિસ્તાર :

અગ્નિપુરાણના અંગ:સ્વરૂપો માં ક્ષેત્રપુરુષને અલક્ષિતપુરુષનાં:-

- પરમધામનું પુનરાવર્તન-ક્ષેત્ર ધામ છે

26 SUN

- અક્ષરપુરુષનું પુનરાવર્તન - અલક્ષિતપુરુષ છે



બધાનો પુનરાવર્તન કરેલ ત્રણ ભાગોમાં છે.

ક્ષેત્રપુરુષ: જો કોઈ વિભાગ નથી. ※ ક્ષેત્રપુરુષ

⇒ ચાર-ત્રણ જે ચાર પણ પરમધામનું વર્ણન છે તે ક્ષેત્ર ધામ કહેવાય છે, કારણ કે પરમધામનું વર્ણન કોઈ શાસ્ત્રમાં નથી કર્યું. કેમકે ક્ષેત્રપુરુષમાં પણ પરમધામ નો રંગમહલ, બગીચા વિગેરે છે. આ ક્ષેત્રપુરુષો માં પરમધામની પુનરાવર્તન લીલા છે. તેના ચાર ભાગ કે કરતાં પણ તેવા કોઈ ભાગ નથી. કેમકે ક્ષેત્રપુરુષના કોઈ વિભાગનું વર્ણન ક્ષેત્રપુરુષો ધામ છે, જેમાં પરમધામની જ પુનરાવર્તન લીલા જ છે.

: અલક્ષિતપુરુષ :-

અલક્ષિતપુરુષનો વિસ્તાર:- અલક્ષિતપુરુષના 5 સ્થાનો છે. →

નિર્ગલિતયોગ, મહાસ્વરૂપા, ક્ષરાક્ષર, અક્ષરપુરુષ, મૂલપુરુષ. ★ આ અલક્ષિતપુરુષનું વર્ણન ચાર સ્વરૂપ નું વર્ણન કરેલ છે. → નિર્ગલિતયોગ, મહાસ્વરૂપા, ક્ષરાક્ષર, અક્ષરપુરુષ.

અલક્ષિતપુરુષના નિર્ગલિતયોગના – બાકીના સ્વરૂપો અલક્ષિતપુરુષ છે.

⇒ અલક્ષિતપુરુષ ના મહાસ્વરૂપના – મહાસ્વરૂપ નું સ્થાન છે – અખંડ મહાક્ષરાક્ષરનું સ્થાન છે.

⇒ અલક્ષિતના ક્ષરાક્ષરના – અક્ષરપુરુષ, અખંડ ગોલોક ધામ નું સ્થાન છે.

□ અલક્ષિતપુરુષના મૂલપુરુષના – વિશ્વાસ લેહેરીનું સ્થાન છે. (22)

February 2012

અત્યારનું પુસ્તકનો વિચાર : ચાર ભાગમાં વિચાર

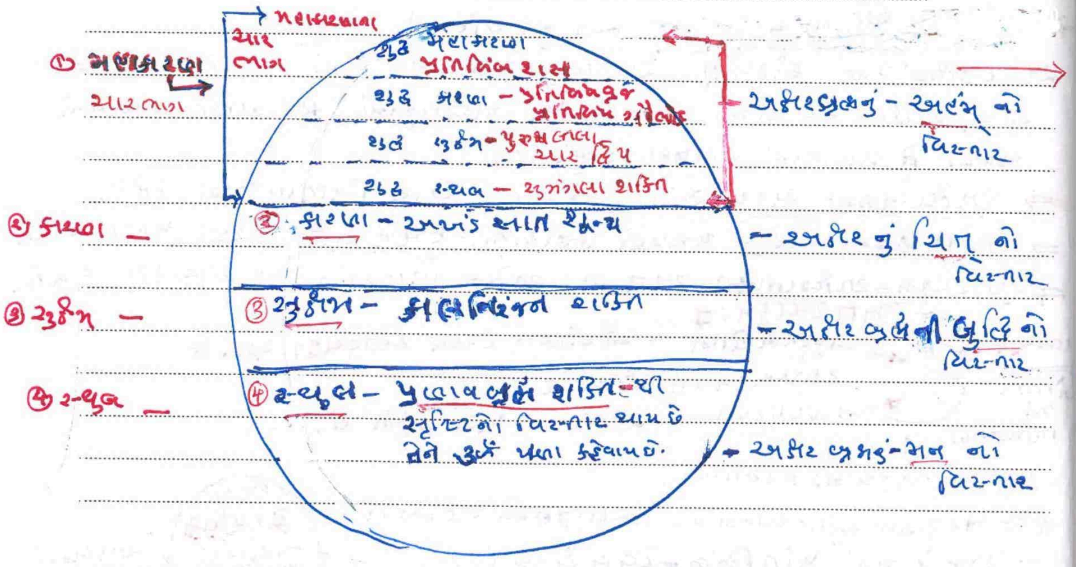


Figure : અત્યારનું પુસ્તકનો વિચાર

28 TUE

Notes

2012 February

29 WED અત્યારનું પુસ્તકનો વિચાર :- અક્ષરપુસ્તકનું નવ સ્વરૂપ

→ અત્યારનું પુસ્તકના ચાર ભાગ છે એમાં ચાર ભાગમાં એક ચાર ભાગ છે. અને ચાર ભાગના ચાર ભાગ સમજવા કારણ થયા તેમાં છે .....

① ચાર ભાગવા ચાર ભાગ:- ૧૬ મૂળાક્ષરો → પ્રતિબિંબ રાખવું સ્થાન નથી છે.
૧૬ સરળ → પ્રતિબિંબ પુસ્તકનું સ્થાન અને પ્રતિબિંબ ગોઠવેલું
૧૬ ચુકીન → પુરુષ ભાગવા, ચાર દિશા
૧૬ ૨-ચૂલ → ચુંગાવા શક્તિ

Note: આ અત્યારનું ચાર ભાગવા અને સાદૃશ્યિત પુસ્તકનું ૨-ચૂલ છે આ બન્નેનો અર્થ જાણવા સાદૃશ્યિત ૨-ચૂલ અને અત્યારના ચાર ભાગમાં અર્થ જાણવામાં આવે છે.

② અત્યારનું ફરવા — અમાં ચાર ચૈત્ય

③ અત્યારના ચુકીન - ભાવનિર્માણ શક્તિ

④ અત્યારનું ૨-ચૂલ - પ્રભાવપૂર્ણ શક્તિ - આ પ્રભાવપૂર્ણનો ભાગમાં વિચારણે તેનો જ ચૂર્ણિકા વિચારણે થાય છે. ચૂર્ણ નો પ્રભાવપૂર્ણ કહેવાય છે.

(Video 35)

Notes

વિચાર વિસ્તાર વિ.૩૫ Date 1/3/12

પુખ્તવયની ઉંમરની શરૂઆતની ક્ષણિક

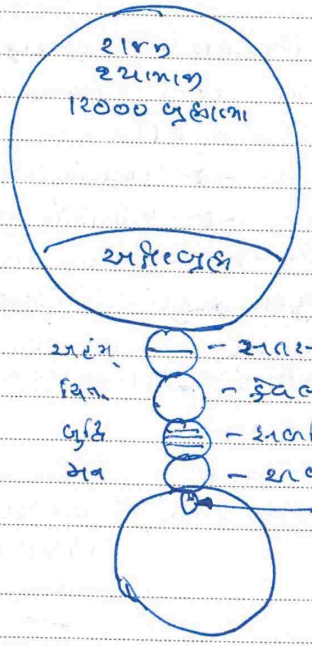
Video V35

March 2012 સૃષ્ટિનો વિસ્તાર

February 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

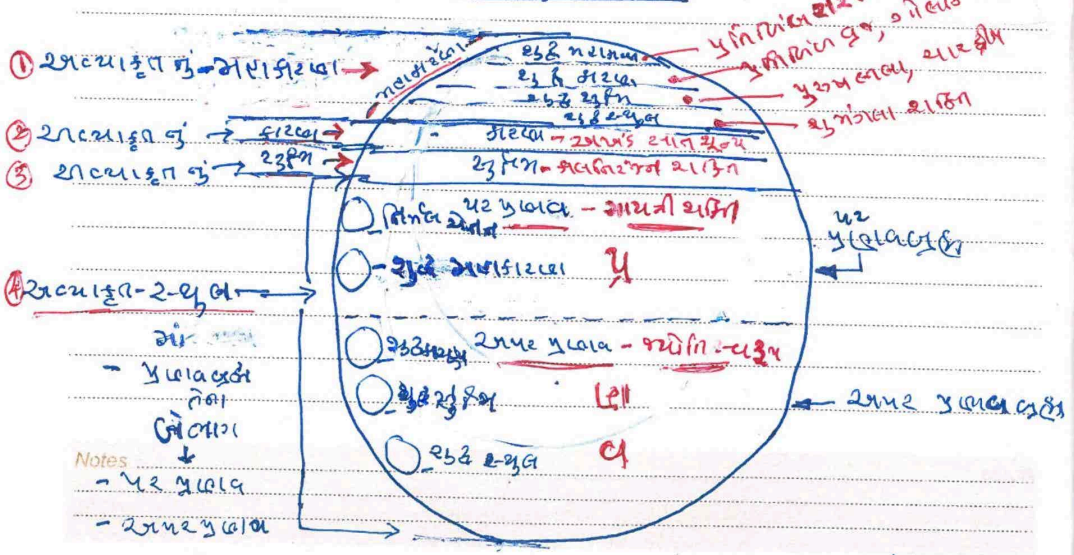
V35

1 THU



2 FRI

:- કાર્યાકૃત પુરુષનો વિસ્તાર :-



Notes

- ૫૨ પુરુષાવ
- ૨૫૨ પુરુષાવ

Detail →→

વિચાર વિસ્તાર V.૩૫ Date 1/3/12

પુખ્તવયની ઉંમરની શરૂઆતની ક્ષણિક

Video V35

2012 March

April 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

V35

૨૫૨પુરુષના ચાર સંસ્કારોનો વિસ્તાર: વિસ્તરિકરણ - ૨૫૨ સંસ્કારપુંજ

૧- કારણ-૨-પુરુષના - બે ભાગો છે → મનોવાચા - મનની કૃષ્ટિ

૨- ક્ષિણ-૨-પુરુષના - ત્રણ ભાગવાળા → ૫૨મ ચેતનાનું પ્રતિનિધિત્વ છે.

૩- કારણિત પુરુષના - વિશિષ્ટતાનું પ્રતિનિધિત્વ છે → ચાર ભાગોના પુરુષ છે.

- ક્ષિણાંગવાળા
- મનોમયવાળા
- પ્રાણમય
- કૃષ્ટિમન

૪- કાર્યાકૃત પુરુષ - ચાર ભાગો → પુરુષ મનોમયવાળા પ્રતિનિધિત્વ કારણ પ્રતિનિધિત્વ
વિસ્તારમાં

૧ મનોમયવાળા → કૃષ્ટિ મનોમય પ્રતિનિધિત્વ કારણ પ્રતિનિધિત્વ, પ્રાણમય, પુરુષમયવાળા, પ્રાણ શરીરિક
કૃષ્ટિ કૃષ્ટિમય - પુરુષમયવાળા, પ્રાણ શરીરિક
કૃષ્ટિ ૨-પુરુષ - પુરુષાંગવાળા શરીરિક

૨ પ્રાણમય → પ્રાણમય પ્રાણમય

૩ કૃષ્ટિમન → મનોશરીરાંગના શરીરિક

૪ ૨-પુરુષ → પુરુષપુંજની શરીરિક → ૫૨ પુરુષાવ
૨૫૨ પુરુષાવ પુંજ

4 SUN

અને ૨-પુરુષમાં

⇒ કાર્યાકૃતના ૨-પુરુષના બે ભાગો રહ્યા છે. એટલે પૃથ્વીમાં 5 રહ્યા છે.

※ કાર્યાકૃતના ૨-પુરુષમાં પુરુષાવપુંજ છે તેના બે ભાગો કરાયા:-

૧ ૫૨ પુરુષાવ → જેમાં પ્રાણની શરીરિક છે

૨ ૨૫૨ પુરુષાવ → જેમાં મનોમય ૨-પુરુષ

કાર્યાકૃતના

※ ૧ ૨-પુરુષમાં બંનેય પ્રકૃતિમાં 5 રહ્યા છે:-

- ૫૨ પુરુષાવના બે ભાગો → નિર્મલ ચેતના ○ } પ્રાણની શરીરિક છે
→ કૃષ્ટિ મનોમય કારણ ○

- ૨૫૨ પુરુષાવના ત્રણ ભાગો → કૃષ્ટિ કારણ ○
કૃષ્ટિ કૃષ્ટિમય ○ } મનોમય ૨-પુરુષ છે.
કૃષ્ટિ ૨-પુરુષ ○

⇒ પુરુષાવનો અર્થ થાય છે (5) પાંચ - એટલે પુરુષાવપુંજમાં પાંચ શરીરિકો નો સમાવેશ છે.

Notes

વિસ્તારપૂર્વક જુઓ pg. 10

Dt 11/4/20

March 2012

35

February 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

અક્ષર / પ્રલાવ નો વિસ્તાર

શરીરનો વિસ્તાર

અક્ષરકુટુંબના સ્વયંભૂ પ્રલાવચક્રનો વિસ્તાર

પાંચ શરીર	પાંચ મનોભાવ	પાંચ તત્વ (ભૂતરૂપ)	5 ઇંદ્રિયો	5 વેદ
નિર્મળચેતન - •	- રાગ/દ્વેષ રહિત	- આકાશ તત્વ	- શ્રવણ	- સ્વયં વેદ
કારણશરીર - ᓚ	- વાયુ તત્વ	- ઈશ્વર	- અર્થવેદ	
સૂક્ષ્મ શરીર - ᓂ	- અગ્નિ તત્વ	- ઋગ્વેદ	- જ્ઞાનવેદ	
કારણ-સૂક્ષ્મ - ᓓ	- જલ તત્વ	- વિષ્ણુ	- યજુર્વેદ	
સૂક્ષ્મ-સ્થૂલ - ᔑ	- પૃથ્વી તત્વ	- બ્રહ્મા	- સામવેદ	

મનોભાવ ઉપરથી પારખવા

⇒ આ તત્વો થી જ સૃષ્ટિ નો વિસ્તાર થયો છે એમ

અક્ષર / પ્રલાવનો વિસ્તાર કહેવાયો છે એ અક્ષરકુટુંબના સ્વયંભૂ-સ્થૂલમાં સૃષ્ટિતત્વ રૂપે પ્રલાવ પામે છે.

↳ નિર્મળ ચેતન - • (બિંદુમાત્રા) - આકાશતત્વ, શ્રવણેન્દ્રિયવાળા, સ્વયં વેદ નું સૃષ્ટિતત્વ રહે.

↑ — સૂક્ષ્મ કારણમાં - "ᓚ" માત્રા, વાયુ તત્વ, ઈશ્વર દેવતા, અર્થવેદ નું સૃષ્ટિતત્વ રહે છે.

↑ — સૂક્ષ્મ કારણ - "ᓂ" માત્રા, અગ્નિ તત્વ, ઋગ્વેદ દેવતા, જ્ઞાનવેદનું સૃષ્ટિતત્વ રહે છે.

↑ — સૂક્ષ્મ સૃષ્ટિ - "ᓓ" માત્રા, જલ તત્વ, વિષ્ણુ દેવતા, યજુર્વેદ નું સૃષ્ટિતત્વ રહે છે.

↑ — સૂક્ષ્મ સ્થૂલ - "ᔑ" માત્રા, પૃથ્વી તત્વ, બ્રહ્મા દેવતા, સામવેદનું સૃષ્ટિતત્વ રહે છે.

અક્ષર નો વિસ્તાર વર્તન :-

આનો અર્થ એ થયો કે પ્રલાવચક્ર સ્વયંમાં

⇒ અક્ષરકુટુંબના સ્વયંભૂ પ્રલાવચક્ર નાભેથી જાગે, પરપ્રલાવ અને સ્વપર પ્રલાવમાં તેનો પરપ્રલાવનો ગાયત્રી શક્તિ છે સ્વપર પ્રલાવ ક્રમોનિ સ્વયંમાં રહે.

⇒ આ અક્ષર પાંચ માત્રાનો વિસ્તાર — ✳ →

Notes

વિસ્તારપૂર્વક જુઓ pg. 9 to 10

Dt-11/11/20

April 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

અક્ષર / પ્રલાવ નો વિસ્તાર

શરીરનો વિસ્તાર

2012 March

7 WED

- પ્રલાવચક્રમાં પાંચ શક્તિ છે તેને અક્ષર કે પ્રલાવ ચક્ર પણ કહેવામાં આવે છે.

અક્ષર / પ્રલાવ OR પ્રલાવચક્ર

અક્ષર - જો કે પ્રલાવ કહેવાય છે.
- જો કે પ્રલાવચક્ર કહેવાય છે.
- જો કે વિસ્તરેલ ગતિ કહેવાય છે.

- અક્ષર ની અંદર પાંચ શક્તિ છે. તેનાથી પ્રલાવ કહેવાય છે.
- અક્ષર પાંચ પ્રકાર અથવા પાંચ માત્રા પણ કહેવાય છે.

→ આ પાંચ માત્રાના સમન્વિત રૂપને જ અક્ષર કહેવાય છે.
આ પાંચ શક્તિ સ્વરૂપોથી તેને પ્રલાવ કહેવાય છે.

અક્ષર { ં ા ુ ૂ ઃ } → આ પણ અક્ષર કહ્યું કે પ્રલાવ કહ્યું બન્ને એક જ છે. (સમન્વિત = બધાને, સાથે)

- પાંચ માત્રાથી જ અક્ષર / પ્રલાવ બને છે.

8 THU

✳ -: અક્ષર / પ્રલાવ :- પાંચ શક્તિ છે.

અક્ષર પાંચ માત્રાનો વિસ્તાર / પ્રલાવનો વિસ્તાર

- • - નિર્મળ ચેતના (બિંદુમાત્રા છે)
- ᓚ - કારણશરીર (અર્ધ ચંદ્ર માત્રા છે)
- ᓂ - સૂક્ષ્મ શરીર
- ᓓ - સૂક્ષ્મ - કારણ
- ᔑ - સૂક્ષ્મ સ્થૂલ

આ પાંચ તત્વોનો વિસ્તાર ✳

⇒ અક્ષર / પ્રલાવની અંદર જ સર્વ વિસ્તારનું રહસ્ય છે.

- આ પાંચ તત્વ, પંચવિધ શક્તિનો જ સૃષ્ટિનો વિસ્તાર છે.

Notes

- પંચ માત્રા નું સમન્વિત રૂપ જ અક્ષર / પ્રલાવ બ્રહ્મ છે.
(સમન્વિત = બધાને, બધાં એકસાથે મળે તેને સમન્વિત કહેવાય.)

વિચાર વિસ્તાર

Dt 11/11/20

ઉર્જા/પ્રભાવ નો વિસ્તાર
સૃષ્ટિના શક્તિ



March 2012

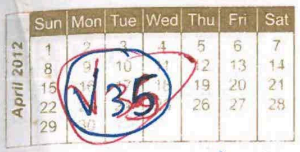
9 FRI

10 SAT

Notes

વિચાર વિસ્તાર

Dt 11/11/20



ઉર્જા/પ્રભાવનો વિસ્તાર
સૃષ્ટિના શક્તિ

2012 March

પ્રશ્ન: સૃષ્ટિનો વિસ્તાર કેવી રીતે થાય છે.?

11 SUN

Ans:
- ઉર્જા નાં જ **ત્રણ મૂળ** શક્તિ છે. સર્વ સૃષ્ટિનો વિસ્તાર આ પંચમાત્રા નાં જ દ્વિગુણિત રૂપે વિસ્તાર થાય છે એને સૃષ્ટિનો વિસ્તાર કહેવાય છે.

e.g. કોઈ **વસ્તુ** સૃષ્ટિના કોઈપણ **સ્તર** પર સૃષ્ટિ થાય છે તેમા જ રીતે ઉર્જા **દ્વિગુણિત** રૂપે **ગોઠવાય** છે **જેનાથી** સૃષ્ટિ **વિસ્તાર** થાય છે.

- આ પ્રભાવના **પાંચ** શક્તિ છે. પંચમાત્રાના સમષ્ટિને **ઉર્જા** કહેવાય. આ પંચ શક્તિનો વિસ્તાર જ સંસાર છે.

પ્રશ્ન: સ્થાવર **જગત** જગત **તેમા** સૃષ્ટિ શક્તિ **જગત** તો **ચરિત્રોના** સ્થાવરમાં કઈ શક્તિ **જગત**?! તે બતાવું.?

12 MON

અહીં ઉર્જા/પ્રભાવ **વૃક્ષ** - **અને** રૂપોના જોડાણ છે તે **આ વિષય** ના **મન** સૃષ્ટિ, **તો** દિવસ **કંઈ** સમાવાયેલ".

- અહીં **ઉર્જા** પ્રભાવ વૃક્ષ રૂપથી સત્ ચિત્ આનંદનો વિસ્તાર છે.

⇒ પ્રશ્નધ્યાનથી →
- ઉર્જા/પ્રભાવ વૃક્ષ રૂપ સચ્ચિદાનંદ **નો** જ **અંશ** વિસ્તાર છે.

Note:-
- **અવ્યક્ત** ના **જોડાણથી** જ **સ્થૂલ** રૂપ **કરવામાં** આવે છે **કેમ** કે **બધાનો** સરખો **સ્તર** છે.

⇒ પ્રશ્નધ્યાનથી ઉર્જા/પ્રભાવ વૃક્ષ રૂપથી (અવ્યક્ત **અને** સ્થૂલ રૂપથી) સચ્ચિદાનંદ નો જ અંશ વિસ્તાર છે.

Notes
પ્રભાવ → ઉર્જા વિસ્તાર

ઉર્જા/પ્રભાવ વૃક્ષના પંચમાત્રાના સમષ્ટિ જ સંસાર નો વિસ્તાર થાય છે તે **સ્થાવર** જડ દુઃખ નો વિસ્તાર, સ્થાવરની સૃષ્ટિઓના વિસ્તાર છે.

pg.30

V.36

અફલાતુનના સમયના શરીરનો વિસ્તાર - ફીટ યુગ્મ

(વિચાર વિસ્તાર)

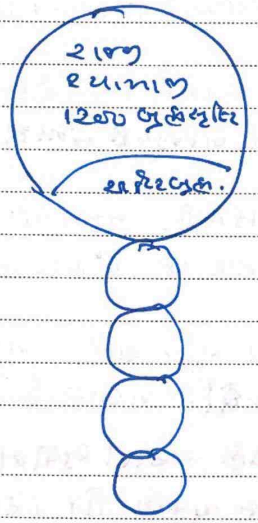


March 2012

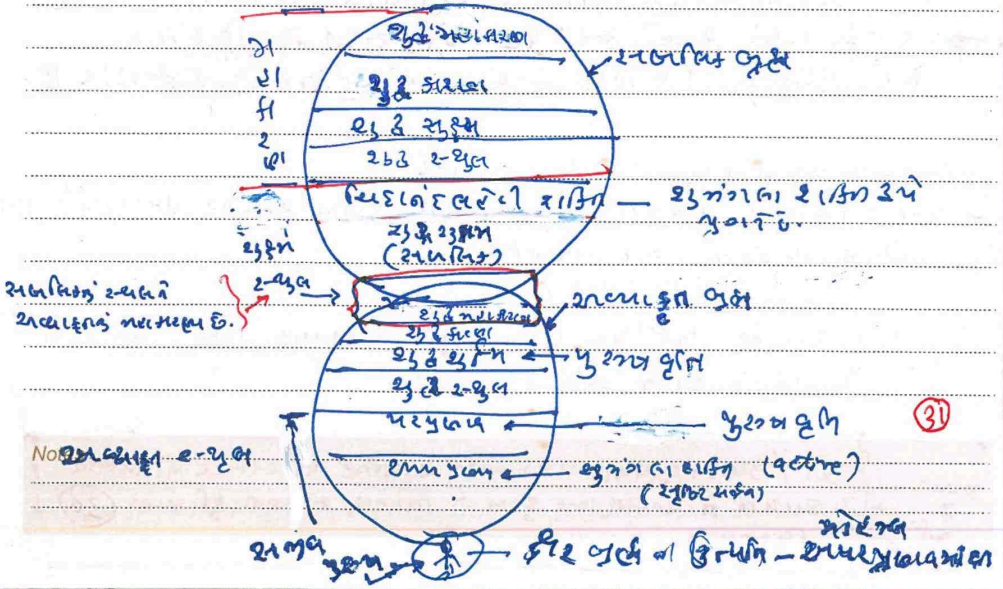
13 TUE

ફીટયુગ્મ ની પ્રક્રિયા:

અફલાતુનની કર્યા શક્તિ રચનામાં રહીને ફીટયુગ્મ થયા.



14 WED


ફીટ યુગ્મ
ફીટ યુગ્મ
ફીટ યુગ્મ

અવિદ્યાપુરુષને બીજ સ્ત્રીરૂપે સાદી 18/4/12
કૈટભપુરુષ સ્ત્રીરૂપે પ્રગટ થયા.



March 2012



⇒ અવિદ્યાપુરુષની ડાબી બાજુએ બેસે બીજ સાદી સોનાવા 17 SAT
શુમ્ભાદા દાનિયો બીજ સાદીને સૃષ્ટિનું સર્જન થાય છે.
⇒ અવિદ્યાપુરુષના દેહમાંથી શુમ્ભાદા દાનિયો પ્રગટ થઈ.
આ શુમ્ભાદા દાનિયો અવિદ્યાપુરુષની સૃષ્ટિ વિસ્તાર કરવા
બદલી પુરુષ બાજુએ સાદી ડાબા બીજા પ્રગટ કરાવ.

- આ બધાની ડાબી બીજા બનાવેલ છે.
- ઉપાદાનના સ્થળ - [ઉપર પુરાવ
  નીચે પુરાવ
- શુમ્ભાદા દાનિયો પુરુષ કૃતિને સાદર થાય છે ત્યારબાદ
દાનિયો સાદી પ્રથમ બાજુએ પુરુષકૃતિને સાદર કરે છે
અને બીજું ઉપાદાન બાબતે સૃષ્ટિ સર્જન થાય છે.
આ દાનિયો પ્રજાપતિઓના બનેલ થાય છે જેને પુરાવપુરુષ
કરેલ છે ત્યાંથી કૈટભ પુરુષ બનેલ થાય છે. 18 SUN
- ઉપરનું ઉપર પુરાવ અને નીચે પુરાવથી કૈટભપુરુષની ઉત્પત્તિ
થાય છે. પુરુષ બે પંચમાંગ, પાંચ દેવ, પાંચવેર સાદી પ્રકાર
દાનિયો શુમ્ભાદા છે.
(દેવાસુર દાનિયો - Solid form
કૈટભ દાનિયો - (અસુર-વ્યૂહ) વિસ્તાર સ્વરૂપ)
- જે સૃષ્ટિનું સર્જન છે તે અવિદ્યાદેહવાળું : દોષયુક્ત, દુઃખ રૂપે ઉદ્ભવેલું
પુનરાવર્તન છે.

- ઉપાદાનના ક્રમમાં ઉપર પુરાવ અને નીચે પુરાવપુરુષોને
બનાવી નીચે પુરાવપુરુષમાંથી સૃષ્ટિમાંથી બીજી ડાબી બાજુ પ્રગટ થાય છે.
(ઉપર પુરાવપુરુષની સૃષ્ટિમાંથી બીજી ડાબી પ્રગટ થાય છે)

Notes



2012 March



⇒ અપર પુરાવ, નીચે - ઉપાદાન દ્રવ્યનો આકાર ઉત્પન્ન થયો જેને
બીજ પણ કહેવે, અંકાર આકાર પણ કહેવે. નિયમ પણ કહેવે.
⇒ આકાર - જો મનુષ્ય જે વસ્તુને દ્રષ્ટાના વસ્તુનિ ન થઈ શકે,
જેનો વિસ્તાર દ્રષ્ટાના ન આવી શકે તેને આકાર સમાન
કરેલ છે. જેનો દ્રષ્ટાના વિસ્તારનું બનેલ નથી થતું તેને
આકાર જેવો મહાન શબ્દ વપરાયેલ છે.
- નીચે આકાર જે - ઉપાદાનનો આકાર બનેલ છે તેમને આ સંસારના
અણુઓ, અણુ બને જેની કોઈ સીમા નથી.
- અપર પુરાવ બાજુ દ્વારા બીજનો આકાર નીચેનો આકાર પ્રગટ થયો.
આકાર :-
⇒ - વિજ્ઞાનના અણુઓ બનાવનો જે કોઈ દ્રષ્ટાના વસ્તુનિ થઈ
શકતું નથી તેને આકાર નીચેના, બનાવેલા આવે છે.

- જેમ અપર પુરાવ પુરુષની ઉત્પત્તિ બીજ ડાબી, નીચેની
આ આકાર પ્રગટ થયો.

⇒ - અપર પુરાવ પુરુષ દ્વારા નીચેની બાજુ પ્રગટ થયું તેમાં
★ તેને નિર્જીવ ઠંડા પ્રગટ થયા. આ ઠંડાને નીચેની બાજુમાં
1000 વર્ષ સુધી થયા. ઠંડા, ગેસ, વરાળ જે અણુઓ
નિર્જીવ ઠંડા માં ચોક્કસ દ્રષ્ટિના અણુઓનું સ્વરૂપ જે અપર પુરાવના બાજુ
ચેતન રૂપ દ્રષ્ટિ ઠંડામાં પ્રવેશ થઈ.
- નિર્જીવ ઠંડામાં અપર પુરાવની ચેતન પ્રવેશ થયું.
- અપર પુરાવ થી - નીચે આકાર અને નિર્જીવ ઠંડા પ્રગટ થયા હતા.
- એને આ ઠંડાને ફોડીને ચેતન દ્રષ્ટિ પુરુષનું સ્વરૂપ પ્રગટ થયા.
- આ પુરુષને અણુઓમાંથી પ્રગટ થવાથી તેને ખોટાની મરેલાની નહતી.

Notes જું જીવતા જું? મરેલાનું?
- બધાને પર પોતાને શ્રેષ્ઠ માનવું!



March 2012

21 WED

- પુરુષ શક્તિ + ચેતન શક્તિ ભેગા થયા ત્યારે સ્ત્રીનું
  ચેતન શક્તિ + પુરુષ શક્તિ ભેગા થયા ત્યારે
- આ પુરુષ પોતાને બચાવવાની કોશિશ કરી!
- આ મોટી પુરુષ સ્ત્રીના ચહેરા પર પ્રહાર કરીને ઉપરના
  થયા.
  - એટલે કે શરીરના શક્તિ પુંજો થઈને આ પુરુષ મજબૂત
    થયા તેને - નર કહેવામાં આવે છે.
  - બીજા શબ્દોમાં - નાર પોતાની થઈ ગયા.
  - જે કારણથી પુરુષ મજબૂત થયો તેનું ઘર તો બધામાં
    હોવાથી પોતાની બધામાં જ મજબૂત થયા.
  - આને સંસ્કૃતમાં "અયન" કહેવામાં આવે છે.

  તો નર - બધામાં પુરુષ હોવા મજબૂત પુરુષ નર
  અને પોતાની બધા પાછળને ઘર બનાવીને રહેવા લાગ્યો તેથી
  નર + નાર + અયન = નારાયણ નામ પડ્યું.

22 THU

- તો આ પોતાની બધામાં ઉપરના પુરુષને
  નારાયણ કહેવામાં આવે છે અને
  જે પ્રહારો કરીને મજબૂત થયા છે સૃષ્ટિના સર્જન પહેલાં
  મજબૂત થયેલા, સૃષ્ટિના સૌથી પહેલાં, આદિ હોવાથી
  તેનું નામ આદિનારાયણ નામ પડ્યું.
- આ જ આદિનારાયણ ને સૃષ્ટિરચનાનું બધાનું બીજું
  નામ છે. જેને હિરણ્યપુરુષ કહેવાયા.
- હિરણ્ય = નારાયણ, આ પુરુષના જે ઉપરના પોતાની બધામાં
  બધાના રૂપે ઉત્પન્ન થયા છે, જેનો નાશ
  થવાનો છે તેથી તેને હિરણ્યપુરુષ કહેવામાં
- પોતાની બધાને ઘર બનાવી - નારાયણ થયા
- અને જે પ્રહારો ઉપરના થયા - તેથી - "આદિ"
  તેથી આદિનારાયણ નામ પડ્યું.



* આંગળીઓમાં આ પ્રહારોમાં
  આ પ્રહારો.

2012 March

23 FRI

- આ જ આદિનારાયણ પ્રક્રિયાના બધાનું
  શરીર હિરણ્યપુરુષ બનીને આદિનારાયણ કહેવાયા છે, જેનાથી
  સૃષ્ટિનું સર્જન વિસ્તાર પામે.

→ આ શબ્દોમાં જે ફેરફાર, બધાનો વિસ્તાર છે.

→ તેથી આદિનારાયણ તેજ હિરણ્યપુરુષ છે.

→ હિરણ્ય પુરુષ ના બધાનું શરીર જ આદિનારાયણ છે.

- હવે આ નારાયણે પોતાને કહેલા બધાને
  કહેતા કહ્યું, બહુ થયા! હું એકલો બધો જ
  બધું! આવો વિચાર પ્રહાર કરી તેણે આ સૃષ્ટિનો વિસ્તાર
  તેવામાં કર્યો.

* ⇒ આદિનારાયણમાં કઈ કઈ શક્તિઓ?

24 SAT

- ઘર અને બધાં પ્રજાપતિઓની શક્તિ હિરણ્યપુરુષ, આદિનારાયણમાં છે.

→ e.g. પાંચ દિવ, પાંચ વેદ, પાંચ તત્વ વિગેરે બધી આદિનારાયણમાં છે.

→ હવે સર્જનના બીજા પ્રતિબિંબ રૂપે હિરણ્યપુરુષ દ્વારા સૃષ્ટિની
  ઉત્પત્તિ થઈ.

હવે હિરણ્યપુરુષ આદિનારાયણ થી સૃષ્ટિનો વિસ્તાર !

(premal Piyaji) Class 37

March 2012

February 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29			

V37

અક્ષરપુરુષના ચાર મુખ થી સૃષ્ટિ વિસ્તાર

(V37)

પ્રેરપુરુષ દ્વારા ચારનિવારાયણા નું પ્રગટીકરણ ।

25 SUN

- ચુમંગલા શક્તિથી ત્રણ મુખ નીકળ્યા પુરુષ સ્વરૂપને સ્થાન ત્રણ નીચે પુણ્ય કરાવે છે.

- = આપણો જે સૃષ્ટિને જોઈએ છે અક્ષરપુરુષ ફરામોશનો પડદો પડીયો પહેલા સૃષ્ટિના અક્ષરપુરુષના અવ્યાકૃતનો જે અક્ષરપુરુષનું મન છે એના પર ચુમંગલા શક્તિ ત્રણમુખ નીકળ્યા, પુરુષ સ્વરૂપ પુરાવ્યાકૃતિ છે એમાં ફરામોશી આપણે. * હવે અવ્યાકૃત ના પર પુરાવ્યાકૃત અને અક્ષરપુરુષ ત્રણમુખ...

અક્ષર પુરાવ્ય થી નિર્ગુણ બ્રહ્મ બ્રહ્મ તેમાં પરપુરુષ પુરુષોની એમના પ્રવેશકરીને ગોલોકમાંથી બારમણા પુરુષ ઉત્તમ રૂપે પુણ્ય થયા. ચારવારાયણના ચારગણ ચારેય કોને ચારે ચોરને ચારનિવારાયણ પહેલાંથાર, ચોરને ચારનિવારાયણ કરવા થા. હવે આ ચારનિવારાયણ - એમને ચારમુખ ચારુ ચાર્ય થી એકેકમાંથી સૃષ્ટિ થઈ ગયા.

26 MON

- આ સ્વરૂપ પુરુષ ને પ્રેર ચારણ ચારનિવારાયણ કરવા. ચારણે સૃષ્ટિ ની ઉત્પત્તિમાં ચારનિવારાયણ પહેલાં પુણ્ય થયા.

- અક્ષર પુરુષ અવ્યાકૃતનું ચારેય પ્રેરપુરુષ / ચારનિવારાયણ ની ઉત્પત્તિ પુણ્ય થયા.

- પ્રેરપુરુષ એજ ચારનિવારાયણ કહેવાય છે.

પ્રશ્ન: સૃષ્ટિનું સર્જન કેવી રીતે થયું?

Ans - સ્વરૂપ અક્ષરપુરુષનું મન અવ્યાકૃતમાંથી ચુમંગલા શક્તિ પુણ્ય થઈને અવ્યાકૃતના સ્વયુક્ત ચારણ "પુરાવ્યાકૃતિ" માં ચારણે ચારપ પુરાવ્ય-ચા ચાર્ય અને પરપુરુષથી એમના દ્વારા ચારનિવારાયણ / પ્રેરપુરુષ પુણ્ય થયા. આ પ્રેરપુરુષથી સૃષ્ટિ નું સર્જન થયું.

Notes

- અક્ષરના ચાર ખંડ: સ્વરૂપ માંથી ચાર પ્રેર પ્રેર સૃષ્ટિનું સર્જન થયું છે. આ ચાર ખંડ: સ્વરૂપ ચારે ચાર વેદ અથવા શાસ્ત્રમાં વિસ્તૃત સ્વરૂપ, ચાર વિભૂતિ પણ કહેવાય છે.

(37)

18/11/20

2012 March

April 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

V37

સૃષ્ટિનો વિસ્તાર

1

27 TUE

પ્રેર પુરુષ દ્વારા સૃષ્ટિ વિસ્તાર :-

- અક્ષરપુરુષના ચાર ખંડ: સ્વરૂપમાંથી ચાર ચાર, ચાર વિભૂતીયોગકરેછે.
- વિભાગ - ચારણિક, કેવલ, ચારત્વરૂપ - ચારમૂલચારણ છે એમ પ્રેર કરેછે. અને એમાંથી ચાર અવ્યાકૃતથી સૃષ્ટિની પ્રેરપુરુષ / ચારનિવારાયણની ઉત્પત્તિ થઈછે એમ બધે ચારત્વ મંત્ર કરેછે.
- ચારીને અક્ષરપુરુષ સ્વરૂપના જ પ્રેરપુરુષના મુખમાં પ્રગટ્યા (ચાર) કે ચારનિવારાયણના રૂપે પ્રગટ્યા. (પ્રેરપુરુષ અને ચારનિવારાયણ એકજ છે એમ ચારણ)

★ ⇒ અક્ષરપુરુષનું સ્વરૂપનું ચારીર પ્રેર પુરુષ છે.

⇒ પુરાવ્યાકૃતથી ચુમંગલા શક્તિ સૃષ્ટિનું સર્જનકાર્ય ચારે છે.

⇒ || સૃષ્ટિ વિસ્તાર ચારણ માટે અવ્યાકૃતને ચારણ ચારપ ચારુરીતે ||

- અવ્યાકૃત ચારિત્રદોષરહિત છે અને પ્રેર પુરુષ ઉત્તમ પુરુષોત્તમ એટલે જ દુઃખ છે.

- હવે સૃષ્ટિનો વિસ્તાર - ચારણ ચા, દુઃખ ચા રહ્યો. આ

28 WED

પ્રકરણમાં ત્રણ ચારા ની ઉત્તમ ત્રણ ચારો વિસ્તાર છે.

ત્રણો:-

⇒ ચારિત્રદોષરહિત ચારુ - ચારણ, ચારણ, ચારણ વિ. ત્રણ છે.

⇒ પ્રેરપુરુષ - ચારણ ચા દુઃખ, વિ. ત્રણ છે.

⇒ પ્રેરપુરુષ ચારનિવારાયણોને એકેકમાંથી ચારણે ચારે ચારુ ત્યારે ઉત્તમ ચારિત્ર પુણ્ય થઈ ગયેલી ચારી સૃષ્ટિ વિસ્તાર થયો. ઉત્તમ ચારિત્રથી સૃષ્ટિ વિસ્તાર થયો...

⇒ ચારી ત્રણમુખ ચારણીને પુરુષ સૃષ્ટિને ત્રણમુખ નીકળ્યા ચા પ્રકાર ત્રણથી ઉત્તમપુરુષમાં પુણ્ય થયો છે. તેથી ચારનિવારાયણને ઉત્તમ પુણ્ય થઈ ચા ચારનિવારાયણને ઉત્તમ પુણ્ય કરવા વાળા પુરુષ સૃષ્ટિ છે જે ત્રણમુખ ચારણ છે તે પ્રધાનપુરુષમાં ચારી તે ઉત્તમ પુરિમિલનથી પ્રેર પુરુષમાં પ્રવેશકરીને ચારનિવારાયણને ઉત્તમ પુણ્ય કરાવી. જે ચારથી સૃષ્ટિ સર્જનનું થયું છે.

Notes

(38)

18/11/20

દૃષ્ટિનો વિચાર

March 2012



* ક્રમાંગલક્ષ - ઉત્તમ - ન - પ્રેરણાશક્તિ ન - દૃષ્ટિનો વિચાર

29 THU

- ક્રમાંગલા શક્તિને જ પ્રેરણાશક્તિ કહેવાયછે જે પ્રેરણા શક્તિથી ગ્રામનિવાસસ્થાનમાં દૃષ્ટિ સર્જન ના પ્રેરણા પછી સમાંશ અનેક પછી જાય ના પ્રેરણા.

- ઉત્તમ શક્તિ - ગ્રામનિવાસસ્થાને પ્રેરણા પ્રમાણ કરાયછે. આ જ ક્રમાંગલા શક્તિથી ગ્રામનિવાસસ્થાની પ્રેરણાશક્તિ ઉત્તમ શક્તિ રૂપે પ્રમાણ પછી જાયછે.

- ગ્રામનિવાસસ્થાને પ્રેરણા પ્રમાણ પછી જાને ઉત્તમ પ્રેરણાશક્તિ (ઉત્તમ શક્તિ) દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન પછી.

- નાસ્થલ્ય જાને પ્રેરણાશક્તિથી દૃષ્ટિનું સર્જન, વિસ્તાર થાયછે.

" આ દૃષ્ટિ તો મૂલ મૂર્તિ, ગ્રામનિવાસ કુંભસ્થાપનાની !! "

નાસ્થલ્ય / પ્રેરણાશક્તિ

30 FRI

⇒ દૃષ્ટિ = નાસ્થલ્ય મૂલમૂર્તિ = પ્રેરણાશક્તિ
= ગ્રામનિવાસસ્થાન
= પ્રિયપુરુષ

* - આ દૃષ્ટિ - જોડને જ્યારે નાસ્થલ્ય ની ઉત્પત્તિ થઈ
* - નાનુ મૂર્તિ - જોડને ત્યારે પ્રેરણાશક્તિ પ્રમાણ પછી જાને દૃષ્ટિનો વિસ્તાર થાયછે તે જ સમી જોડને તેની દૃષ્ટિ જ સમી (ત્યારે પ્રત્યક્ષ જ થયું)

⇒ દૃષ્ટિ = ગ્રામનિવાસસ્થાન + પ્રિયપુરુષ + દૃષ્ટિના માધ્યમ,
⇒ મૂલમૂર્તિ = પ્રેરણાશક્તિ - જોડાને દૃષ્ટિ વિસ્તાર થાયછે.
આ જાને તરંગનો દૃષ્ટિ વિસ્તાર નહીં થયો.
⇒ જો પુરુષ / પ્રિયપુરુષ જ નહીં તો પ્રેરણાશક્તિ ના થાય તો દૃષ્ટિ વિસ્તાર નહીં થયો. તેથી જો નારદ પુરુષ જાને પ્રેરણાશક્તિ ના જ દૃષ્ટિ સર્જન થાયછે.

Notes

18/11/20

દૃષ્ટિનો વિસ્તાર



2012 March

દૃષ્ટિ સર્જન :-

31 SAT - પુરુષ ની પ્રેરણા જેને મૂલ મૂર્તિ કહેવાયછે જે દૃષ્ટિ સર્જન કરવા થાયછે. આ જે ના સિવાય સર્જન થાયછે.

દૃષ્ટિ સર્જન :-

* e.g. = જું પુરુષ જાને મારી પ્રેરણા કાર જાનાવવું તો તે પ્રેરણા દૃષ્ટિ જે મારા જાને મારી પ્રેરણા કારનો વિસ્તાર થયો.

તેમજ જાને ગ્રામનિવાસસ્થાનની પ્રેરણા શક્તિના આ દૃષ્ટિનું સર્જન થયું. જેમ ગ્રામનિવાસસ્થાનો પ્રેરણા રૂપે જું રાકેટ્સ જાને કારણ જાને આ પ્રક્રિયાનું સર્જન કર્યું જેને દૃષ્ટિ વિસ્તાર કહેવાયછે.

- આ દૃષ્ટિ નો વિસ્તાર ગ્રામનિવાસસ્થાન કારણ ગ્રામનિવાસસ્થાનદૃષ્ટિ કહેવાયછે જો
- કિ પુરુષના વિસ્તાર કારણ કિરણ્યદૃષ્ટિ પણ કહેવાયછે.
- ક્રમાંગલ્ય કારણ ક્રમાંગલ્યનો સંસ્તાર કહેવાયછે.
- સત્ય કારણ, તત્ત્વ જ્ઞાન, શિવત્વ પણ કહેવાયછે.

આત્મસંયોજન ના કારણનું ? * A+A+A કારણ કારણ દૃષ્ટિ જ છે. V. Imp

Que ગ્રામનિવાસસ્થાન જાને-જાનમ્ ઉદ્ભવસ્થાન કહીને દૃષ્ટિનો વિસ્તાર કર્યો તેમાં શું શું કહીં કે દૃષ્ટિ કર્યો છે?

Ans ગ્રામનિવાસસ્થાન દ્વારા દૃષ્ટિ વિસ્તાર / ગ્રામનિવાસસ્થાનના ચાર શરીરનો -

ગ્રામનિવાસના ચાર શરીર → ગ્રામમુકુલ → ગ્રામકલ્પલ → ગ્રામકોષ કારણ

મહાનગર	નગર	પુર	ગ્રામ	Must remember ગ્રામનિવાસસ્થાનો વિસ્તાર થાય કારણ.
નગર	પ્રેરણાશક્તિ	અણુ	વિશ્વ	
દૃષ્ટિ	સોરત્વ	કારણ	બુદ્ધિ	
ન-પુલ	અહંકાર	બાહ્ય	મન	

ગ્રામનિવાસસ્થાનના ચાર શરીર & ચારનામ → LH to RH
- UP to DN
- DN to UP
- RH to LH

Notes

ગ્રામનિવાસસ્થાનો ચાર શરીર નો વિસ્તાર ની શક્તિઓથી વિસ્તાર થાય આવીરૂપ છે. ગ્રામનિવાસનું જરૂરીયાત.

પ્રકાર = પ્રકારો

// વિકાર વિકારોને સમજવા માટે આ શાસ્ત્રકારો આગળ ચાલે છે આપણે મોઢે કરવા જરૂરી છે. //

March 2012

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

(V37)

April 2012

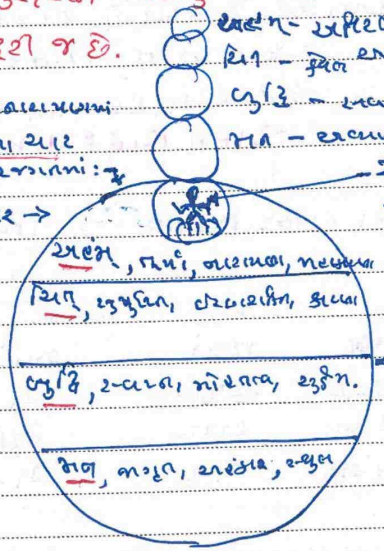
આદિનારાયણના દ્વારા સૃષ્ટિ વિસ્તાર,

આદિનારાયણના ચાર શરીર	આદિનારાયણના દ્વારા ચાર મૂર્છાવસ્થા	આદિનારાયણના શરીરના ચાર અવસ્થા	આદિનારાયણના શરીરના ચાર સ્તર : ૨-વિધા
મહાકારણ	કારણ	સ્વપ્ન	સ્થૂલ
કારણ	સૂક્ષ્મ	સૂક્ષ્મ	ચિત્ત
૨-પુરુષ	મોહનત્વ	સ્વપ્ન	બુદ્ધિ
	અહંકાર	જાગૃત	મન

NOTE: આ ક્રમને LH to RH, UP to DN, DN to UP, RH to LH યાદ રાખવું જરૂરી છે.

V. Imp ☆ વિકારને પુરુષોને સમજવું હોયતો આ શાસ્ત્રોના મોઢે હોવા જરૂરી જરૂરી જ છે.

2 MON



આદિનારાયણના ૨-વ્યક્તના આદિનારાયણના ચાર શરીરનો વિસ્તાર સમજવામાં :

- ૨ શરીર જગતનો વિસ્તાર →
- સૃષ્ટિનો વિસ્તાર

- ૨ શરીર પ્રમાણે → ચાર અવસ્થાને અનુસરવાના
  - ચાર શરીર
  - ચાર મૂર્છાવસ્થા
  - ચાર અવસ્થાને.

May 2012

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		(V38)			4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

આદિનારાયણના ચાર શરીરનો વિસ્તાર

2012 April

3 TUE "ના ઈશ્વર ના મૂલ પ્રકૃતિ, ના વિકલ્પ કુછ રામા વિની।"

- ઈશ્વર = આદિનારાયણ
- મૂલપ્રકૃતિ = આદિનારાયણની ઈચ્છા શક્તિ.
- સૃષ્ટિ વિસ્તારમાં અધિક વ્યક્તના ૨-વ્યક્તના આદિનારાયણ પ્રકાર થયા. હવે આદિનારાયણનો કોઈ અવસ્થા જુદા સ્થાન 1 કું કોઈનામાં અનેક થઈ જાય છે. તો સૃષ્ટિનો વિસ્તાર થયો.
- આદિનારાયણના ૨-વ્યક્તના શરીરમાં પણ ચાર અવસ્થા છે.

⇒ શરીરના ચાર - અવસ્થા → આદિનારાયણના શરીરના ચાર નામ
(આદિનારાયણ) સ્તર : ૨-વિધા
- ચિત્ત → ક્રિયાશક્તિ
- બુદ્ધિ → મોહનત્વ
- મન → અહંકાર

- અવ્યાકૃતનું પુનરાવર્તન જ ૨-વ્યક્ત સૃષ્ટિ છે પણ બુદ્ધિમાં ફરક છે.

4 WED
- અવ્યાકૃત - ૨-વ્યક્ત ચિત્ત આનંદ ગુણ છે → અવ્યાકૃતનું જ ઉપરના પુનરાવર્તન છે. બુદ્ધિમાં ઉતરે છે.
- શરીર માં - અવસ્થા, જડ દુઃખ

- ધર્મનો અર્થ = અમને આપણે બતાવું, આપણાની પરંપરાનુ, સાચું છે.
  = સાચું છે તેને બતાવું. (પ્રકાશિત વ્યક્તિઓને બતાવવા)
  = જે છે તને હમેંશા રહેશે, તે જ સાચું છે, આપણા, ધર્મ છે.

☆ અહંમ = ફૂલમાં જે સુગંધ છે તે સુગંધ રહેવાનું સ્થાન અહંમ છે, તેની જ (દિલ) સાથે આપણા રહેવાનું સ્થાન જ અહંમ છે. (દિલ છે.)

☆ અહંકાર = જે અભિમાન, ગર્વ ego, જે મનમાં મૂર્તિમંત રહે છે. (મન) = અહંકાર જ મનનું નામ છે તેથી તેને અહંકાર કરવામાં છે.

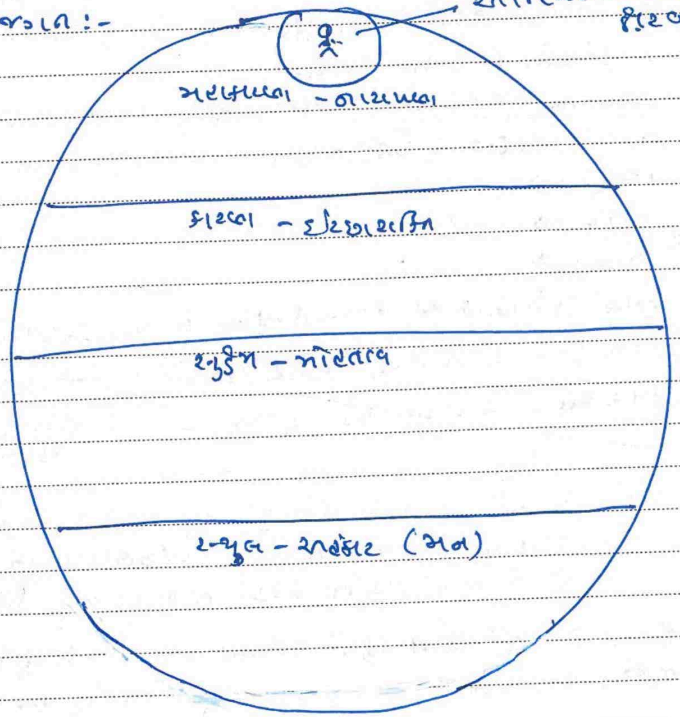
Notes

March 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

V38

5 THU

ક્ષર જગત :- સ્થિરવિનાશવાળા, ક્ષરસ્વભાવ



6 FRI

Notes

અક્ષર એટલે અવિનાશનો તત્ત્વવાદ શું?

May 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

V38

7 SAT અક્ષર = અવિનાશનો ક્ષરદ્રષ્ટા છે, તેથી અર્થ આવે થાય પછીને અવિનાશ અવસ્થાને અક્ષર કહેવાય છે.
= જેનું ક્ષર ધામની ચુક્તિપુરિત છે તેને ધામનો અક્ષર કહેવાય છે. "અક્ષરેણ વાચિયા ધામ ક્ષ ॥"
= કોઈ કાર્યના તેથી ચારિત્ર અક્ષર, ધામ ચારિત્ર કરે છે તેને અક્ષર કહેવાય છે, ધામ ચારિત્ર છે.

★ અક્ષર = અક્ષર અવસ્થાને ક્ષ-પર્શ કરે છે. હૃદયના રહેવાવાળા અવસ્થાનો વાચક છે., દિલનો ભાવ છે.

★ અક્ષર = જે મનનો ભાવ છે જેનાથી અભિમાન કરે છે તેથી વસ્તુ, સ્થાન જુ વિચારે, લેવાનું, પદવીનું અભિમાન.

★ ઋગ્વેદ ભાગવત ભાગમાં :- વાચસ્પદ્મ ક્ષરોમાં પાંચ ઇન્દ્રીયોનું અને પાંચ કર્મેન્દ્રીયો છે. અને તેના કાર્ય અને વિષયો છે.

8 SUN ચાર અંત: ચતુષ્ટય - અક્ષર - મનના
ચિત્ત - ચિંતવન
બુદ્ધિ - નિશ્ચય, નિર્ણય કરે છે.
અહં - હું પણાની, સંકલ્પ વિકલ્પ

ભાગવતગીતામાં કહ્યું છે :-
- ઈન્દ્રીયનો પર વિષયો છે તેના પર મન છે અને મનથી પર બુદ્ધિ છે બુદ્ધિથીપર આત્મા રહેલો છે, અક્ષર
"મનસ્પદ્મ પર બુદ્ધિ ।" = મનથી પર બુદ્ધિ છે.

Notes

V39 * અત્યારનું ઉત્તરનું પુનરાવર્તન રૂપ છે સંસાર 19/11/20

વિસ્તાર વિસ્તાર પુનરાવર્તન



April 2012

March 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

V38 / V39

સૃષ્ટિનો વિસ્તાર

9 MON (ઉત્પત્તિ ક્રમે)

Q. જો વર્ષે ચાર ઋતુ: ઉત્પત્તિમાં શું શું આવે છે?

Ans ⇒ અત્યારકૃતના ઉત્પત્તિમાં જે મુખ્યતત્વ રૂપે ધારણ કરે છે તેનો વિસ્તાર

ક્રિયા ની સૃષ્ટિના પુનરાવર્તન રૂપે વિસ્તાર થયો. જે ધારણ કરે

જ્યોતિસ્વરૂપ અને ગાયત્રી શક્તિ કહેવાય છે.

સૃષ્ટિમાં અત્યારકૃતના મુખ્યના વિસ્તારે ઉત્તરનું પુનરાવર્તન છે.

અત્ત્વ વિસ્તાર ઋતાંકનું ઉત્તરનું - અત્યન્ત જડ, દુઃખમય છે.

ઉત્પત્તિમાં

⇒ અત્યારકૃતનું ૪૫ મુખ્યના મુખ્ય ધારણ રૂપે વિભક્તિરૂપ જે અત્યારકૃત

છે તેનાં પુત્રોના કર્મને સૃષ્ટિનો વિસ્તાર થયો છે. અને તેમાં

- ઉત્પત્તિસ્થાનના (ક્રિયા) ચાર અંગો: ઉત્પત્તિ, ચાર ધારણ, ચારસ્થાન, ચાર સંહારકર્તા છે.

- આ સૃષ્ટિમાં અત્યારકૃતના ઉત્પત્તિનું ઉત્તરનું પુનરાવર્તન છે તેને સમજવું જરૂરી છે.

અને અત્યારકૃતનો ઉત્પત્તિક્રમ ક્રિયા ઉત્પત્તિમાં છે.

⇒ વિભાગ-પુનરાવર્તન-પુનરાવર્તન :-

original

10 TUE

⇒ વિભાગને (ત્રણ વિભાગમાં) ચાર-ચાર કરીએ છે તેના પુનરાવર્તન થાય છે

અને પુનરાવર્તનનું પણ પુનરાવર્તન થયા કરે છે.

⇒ અત્યારકૃતના મનોવિસ્તારમાં પુનરાવર્તન ચારમુખ, છે તે જ પુનરાવર્તિતરૂપે

ક્રિયા ના મુખ્ય સ્થાનક્રમ: મુખ્ય મુખ્ય, મુખ્ય ક્રિયા, મુખ્ય મુખ્ય પુનરાવર્તિત રૂપે પડે છે.

તેથી મનોવિસ્તારનું પુનરાવર્તન- ક્રિયા મનોવિસ્તારમાં પુનરાવર્તિત રૂપે પણ

ક્રિયા " ક્રિયા ક્રિયામાં

મુખ્ય " ક્રિયા મુખ્યમાં

⇒ અત્યારકૃતના ચાર ભાગના પુનરાવર્તનના વિભાગ ક્રિયા ના ચાર ભાગમાં

જ પડે છે.

⇒ અત્યારકૃતની સ્થાનિકરણ ક્રિયાને તે જ ક્રિયામાં મનોવિસ્તારમાંથી પરિણમ

આવીને જે સ્થાનિકરણ ધારણનું પુનરાવર્તન જ ગાયત્રીના સૃષ્ટિમાં છે.

Notes

⇒ અત્યારકૃતના જ્યોતિ: રૂપે સ્થાન તું પુનરાવર્તન ક્રિયા માં પડે છે એટલે

ક્રિયા પુનરાવર્તન છે. મુખ્ય મુખ્ય સ્થાનમાં છે. અને બ્રાહ્મ પરિણમિત છે.

અત્યારકૃતની સાથે સ્વાનુભવનો સંબંધ શું છે?

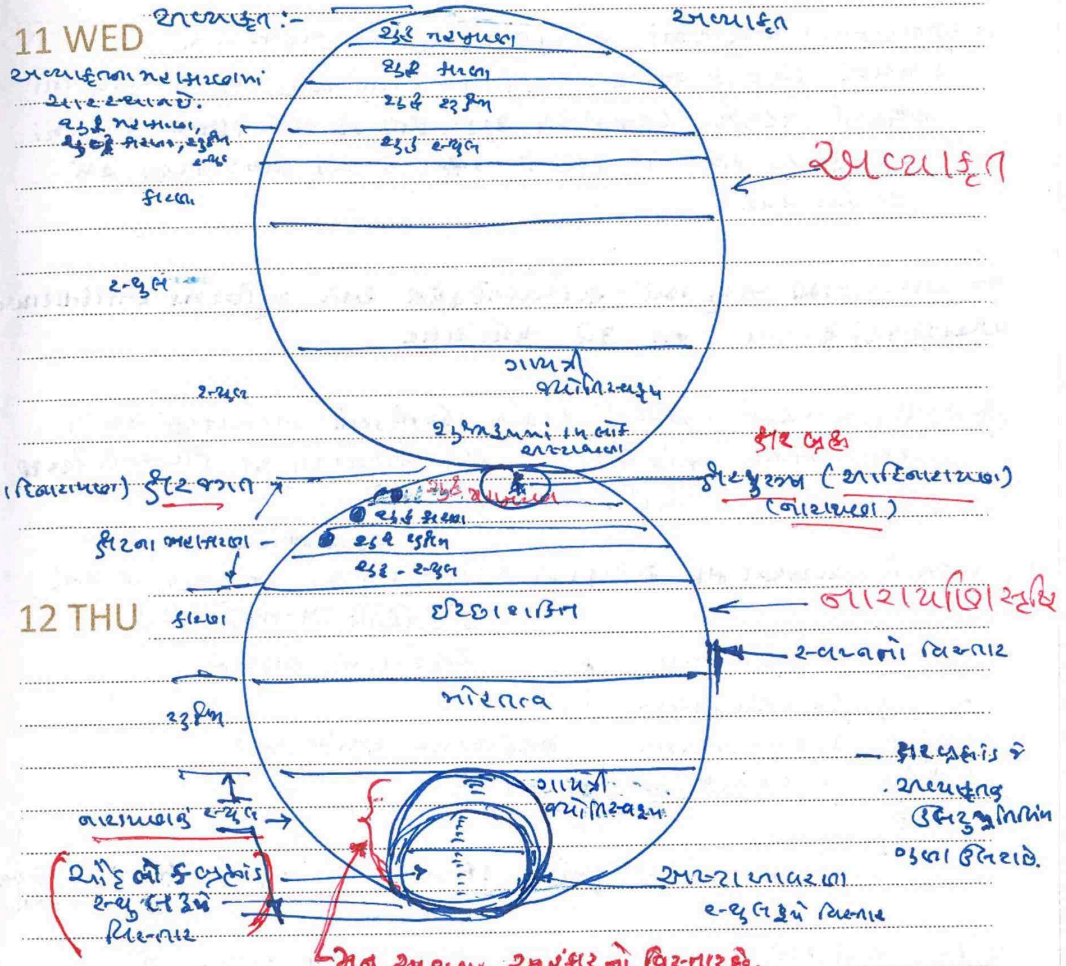
તે સમજવાનું છે.

May 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

V39

2012 April

11 WED


અત્યારકૃત :-
અત્યારકૃત
અત્યારકૃતના મનોવિસ્તારમાં
ચાર ચારમાં છે.
મુખ્ય મનોવિસ્તાર, મુખ્ય ક્રિયા, મુખ્ય ક્રિયા
ક્રિયા
ક્રિયા
ગાયત્રી જ્યોતિસ્વરૂપ
મુખ્યમાં પણ ચાર ચારમાં
ક્રિયા ચારમાં
ક્રિયા મનોવિસ્તારમાં
ક્રિયા મુખ્ય
ક્રિયા મુખ્ય
ક્રિયા મુખ્ય
ક્રિયા
ક્રિયા
ગાયત્રી જ્યોતિસ્વરૂપ
ક્રિયા
ક્રિયા
ક્રિયા

19/11/20

બ્રાહ્મણોની સૃષ્ટિનો વિસ્તાર

April 2012

March 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

13 FRI

⇒ બ્રહ્મલોકના ઉપલા ભાગે જે સૃષ્ટિ રહે છે તે પિતૃઓના વિસ્તારના ઉપલા ભાગે બ્રાહ્મણોની સૃષ્ટિ આ રીતે વિસ્તાર પામી. જે બ્રહ્મલોકના ઉપલા વરસૃષ્ટિના બ્રાહ્મની જેમ સૃષ્ટિ કરતા તે બ્રાહ્મણોના ઉપલા ઉપલા ભાગમાં વિસ્તાર પામ્યો જે 14 લોક અને બ્રહ્મલોકના ઉપે વિસ્તાર પામ્યો.

⇒ બ્રહ્મલોકમાં બ્રહ્મના અધિષ્ઠાતૃદેવો છે અને સૃષ્ટિના બ્રાહ્મણોના બ્રહ્મણ, બૃહદ, દુઃખ, આ ત્રણે પુકાર થયા.

⇒ બ્રાહ્મણોની સૃષ્ટિનું વાર્તાનિ કરનાર બ્રહ્મલોકનું વર્ણન સમજવું સાંભળે કરવાનો. આ રીતે બ્રહ્મલોક આ ત્રિર ભાગે વિસ્તાર બ્રહ્મલોકનો સાંભળે કરીને સમજવું.

બ્રહ્મલોકના

⇒ બ્રાહ્મણોના આ ઉપલા ભાગમાં → 14 લોક + ક્રયોનિ ઉપલ, બ્રાહ્મની આ ત્રણે ત્રણ સંસ્કારના રહ્યા છે.

- બ્રાહ્મની
- ક્રયોનિઉપલ
- બ્રહ્મલોકના
- 14 લોક

જેના → ત્રણે સંસ્કાર થયા કરે છે.

(બધું ભાગ — સંસ્કાર છે.)

બાકીના ત્રિર ભાગ

⇒ સૃષ્ટિના ત્રણે ભેદોને તો ઉપલામાં — 14 લોક, બ્રહ્મલોક, ક્રયોનિઉપલ, બ્રાહ્મની

⇒ તેથી સંસ્કારના જ 14 લોક, બ્રહ્મલોક, ક્રયોનિ ઉપલ, બ્રાહ્મની છે.

⇒ બ્રાહ્મણોના બધા (સંસ્કારના) 14 લોક, બ્રહ્મલોક, ક્રયોનિઉપલ અને બ્રાહ્મણિ છે.

Notes

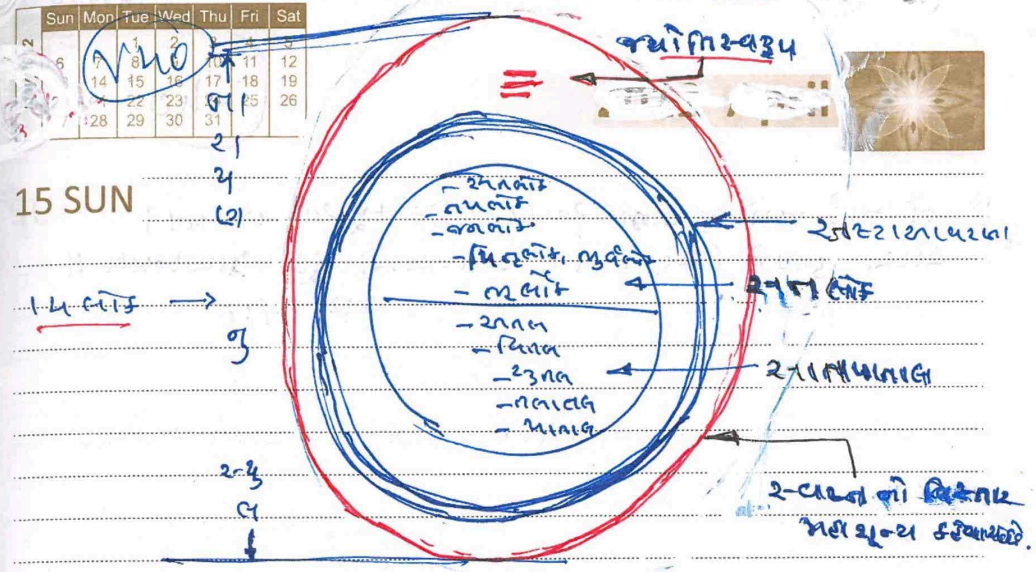
બ્રાહ્મણોની સૃષ્ટિ બધાનો વિસ્તાર છે.

19/11/20

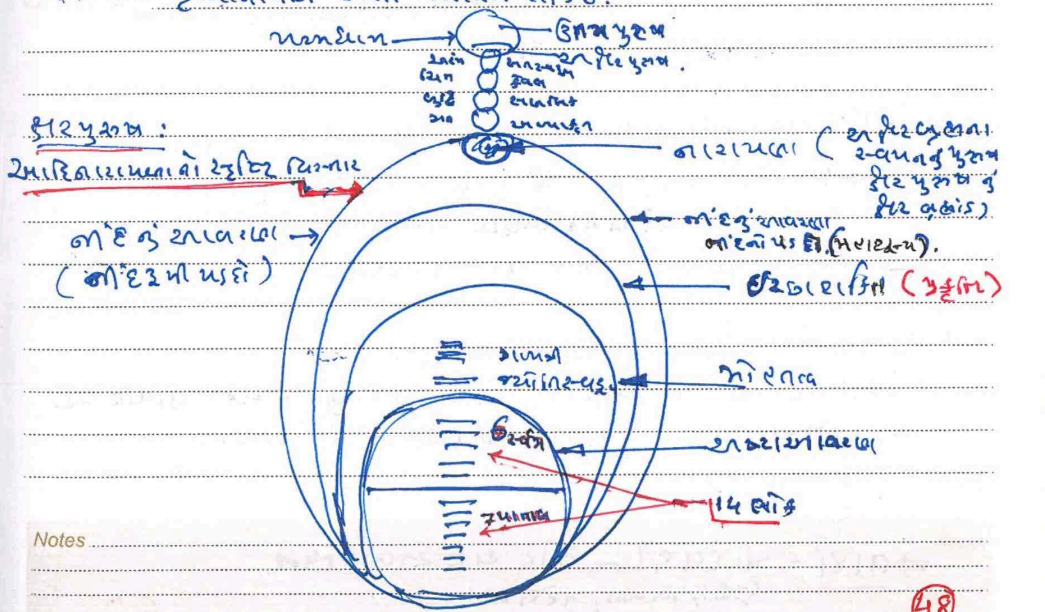
બ્રાહ્મણી.

	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

15 SUN



- ત્રિર પુરુષ = બ્રાહ્મણોના = ઈશ્વર પણ કરાયા છે.
- ઈશ્વરાધિન = પુરુષ છે.
- પુરુષોની ઉપરના છ લોકમાં છ ઉર્ધ્વ લોકમાં કરાયા છે.
- પુરુષોની નીચે સાત પાતાળ લોક છે.



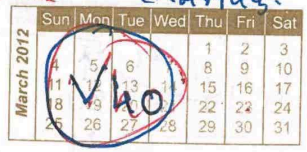
Notes

બ્રાહ્મણોની સૃષ્ટિ → ત્રિરજગત, સંસાર, સૃષ્ટિનો વિસ્તાર:-

વિસ્તાર (2) (1)

સંપૂર્ણ સૃષ્ટિ મનનો વિસ્તાર

પરમાત્માએ સમગ્રનું:





17 TUE

* ... ...

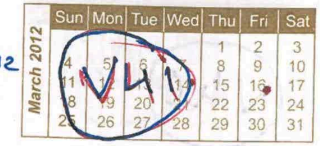
... ...

... ...

VU1 પરમપિતા પરમેશ્વર દ્વારા સૃષ્ટિ સર્જન થયું

April 2012

સૃષ્ટિનો વિસ્તાર



ચી. પુષ્પાવહેન

21 SAT

ઈન અમેરિકે વિસ્તર્યો મન, આમે મનાવિષ્યું ! મેન મનથે ત્રિગુણા, તાથે વિસ્તર સપ્ત ઉત્પન્ન !!

- મનાવિષ્યું = સાવિત્રીનારાયણ
= ઈશ્વરપુરુષનું સ્ત્રીસ્વરૂપ શરીર છે.

- સાવિત્રીનારાયણનું મન = શ્રીમન્નારાયણ

- શ્રીમન્નારાયણના મનથી = ત્રિગુણા ઉત્પન્ન થયા (ત્રિદેવો ઉત્પન્ન થયા)

- તાથે = ત્રિદેવોથી વિસ્તર સપ્ત ઉત્પન્ન
5 તત્ત્વ, 14 લોક + 84 લાખ યોનિ ઉત્પન્ન થઈ.

- સૃષ્ટિ = જડ : યોનિ ની રચના થઈ

જડ = પાંચ તત્ત્વ - પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, આકાશ

યોનિતત્ત્વ - ઉદ્ભિજ તત્ત્વ = યોનિ, (આકાર) તત્ત્વ છે. 22 SUN

- ઈશ્વરપુરુષના સાવિત્રીનારાયણના 5 તત્ત્વ + ઉદ્ભિ યોનિ તત્ત્વ મહાકારણ સ્વરૂપ પરપુરુષ અક્ષરપુરુષની યોનિ તત્ત્વ રૂપે આવી.

⇒ સૃષ્ટિ વિસ્તાર મનથી થયો છે.

- સાવિત્રીનારાયણ અક્ષરપુરુષના ચતુર્થાંશ સ્વરૂપથી ઉત્પન્ન થયા છે.

Notes



2012 April

સૃષ્ટિ વિસ્તાર

23 MON મનથી સૃષ્ટિ વિસ્તાર થયો છે તો કોણ મનથી ? કેવીરીતે ?

Ans - અક્ષરબ્રહ્મ એ સાતમી સ્તરની અનંત કક્ષાઓની સૌથી ઉપલી વિસ્તાર છે - માટે સૃષ્ટિ વિસ્તાર ને ધ્યાનમાં રાખીને જોઈએ તો અક્ષરબ્રહ્મ શ્રીમન્નારાયણના મનનું સ્વરૂપ છે.

- પરમધામની અક્ષરાતીત લીલા વિસ્તારથી જોઈએ તો અક્ષરબ્રહ્મ અનંત કક્ષાઓમાંની સૌથી ઉપલી છે.

- માટે જો સૃષ્ટિ વિસ્તાર ને ધ્યાનમાં રાખીને જોઈએ તો અક્ષરબ્રહ્મ શ્રીમન્નારાયણના મનનું સ્વરૂપ છે.

- અક્ષરાતીતનું મન - અક્ષરબ્રહ્મ
- અક્ષરબ્રહ્મનું મન - અક્ષરાતીત બ્રહ્મ
- અક્ષરાતીતબ્રહ્મનું મન - પુરુષોત્તમ બ્રહ્મ
- પુરુષોત્તમબ્રહ્મ ના ઉદરથી પ્રતિલોમ રૂપે સાવિત્રીનારાયણની ઉત્પત્તિ થઈ

24 TUE સાવિત્રીનારાયણના મનથી - શ્રીમન્નારાયણની ઉત્પત્તિ થઈ

- શ્રીમન્નારાયણના મનથી - ત્રિદેવ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશની ઉત્પત્તિ થઈ

- ત્રિદેવોના મનથી આ આગળ સૃષ્ટિ વિસ્તાર થયો :-
પાંચ તત્ત્વ, 14 લોક, 84 લાખ યોનિ, જીવ, જડ, અનંત જડ ઉત્પન્ન થયા.
- જડ પાંચ તત્ત્વ - પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, આકાશ
- યોનિતત્ત્વ - યોનિ, જીવના આકાર તત્ત્વ

⇒ આનો અર્થ એ થયો કે સૃષ્ટિ વિસ્તાર મનથી થયો છે.
(બ્રહ્મના બંધનમાં સૃષ્ટિ વિસ્તારનું મનવા - મનમહે)

એટલે કે વિસ્તાર... મનનો.....છે.....
" આમે મન, મનથે ત્રિગુણા, તાથે વિસ્તર સપ્ત ઉત્પન્ન ! "

Notes

વિસ્તાર = વિસ્તાર

પાતાલથી પરમધામ સુધીનું

રહસ્યમય.



April 2012

March 2012							
	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

V41

-: અનુક્રમણિકા વિસ્તાર :-

= ગિનાનં – ક્ષીર કહ્યું છે. જે રહસ્યનું શાસ્ત્રીયકરણ થયું છે. 25 WED

= ક્ષીર પુરુષથી લઈને પાતાલ લોકોમાં રહેલા મુખ્ય મુખ્ય સૃષ્ટિ અધિષ્ઠાતાનું રહસ્ય છે. જ્યારે અધિષ્ઠાતા જાગૃત થાય ત્યારે જ તેની સૃષ્ટિ જે તે વ્યક્તિની સૃષ્ટિ જોવા મળે નહીં તો સાધકો સ્વપ્ન જોયું કે બીજાના સ્વપ્ન જોયા જાય છે પરંતુ પોતાની સૃષ્ટિ જાગૃત થયા સ્વપ્ન જોઈ શકે.

= ક્ષીર = બાલાવસ્થા

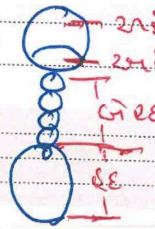
⇒ રહસ્યાત્મક ક્ષીર લઈને અધિષ્ઠાતા જાગૃત રહસ્ય છે. (15 અધ્યાય)

- ઉત્તમ પુરુષ
- અક્ષર પુરુષ
- ક્ષીર પુરુષ રાજાની જેમ ગિનાનું ત્રણ પુરુષનું વર્ણન છે.

- આ ત્રણ પુરુષમાં ગિનાના 15 નાં રહસ્યોમાં :-
  - ક્ષીર – બાલાવાન પુરુષ
  - રહસ્યાત્મક = કુટસ્થ અક્ષર કહેવાય, રહસ્યોનો છે. 26 THU
  - ઉત્તમ પુરુષ = અખંડ છે, પરમાત્મા છે.

- ક્ષીર પુરુષના – 14 લોક, ત્રયોવિદ્યા, ગાયત્રી,
અધિષ્ઠાતા – બાર રાજ્યો છે
ઉત્તમ પુરુષ – પરમધામ

⇒ " ૬૬ બાર ભેદ ૬૬ ભેદબાર અક્ષર, અક્ષર બાર વતન → અગિયારે ઈળ ઘર ॥ "



Notes

53

⇒ ૬૬ બાર અક્ષર, અક્ષરબાર વતન બોલો અક્ષરે કિન ગયોયય ! "

વિસ્તાર = વિસ્તાર || પાતાલના પરમધામસુધી રહસ્યમય

V41

May 2012							
	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		



- અક્ષરાતીત-પરમધામ (વતન)
- અક્ષરધામ - અક્ષર ધામ
- અનંત-વતન
- કુવિલ
- અવ્યક્ત
- અક્ષરબ્રહ્મ

→ ભેદ વિસ્તાર જાગૃત વિસ્તાર અનુભવાય છે.

અહીંથી સૃષ્ટિ જાગૃત વિસ્તાર

અહીંથી રહસ્યોનો વિસ્તાર – રહસ્યમય વિસ્તાર (ક્ષીર પુરુષ થી) અક્ષરાતીતધામ આને ૬૬ પણ કહેવાય છે.

- મહાશૂન્ય અનક્ષર, (જાંદુની પડદો) પંચમક્ષીર અનક્ષર છે.
- બાલાવસ્થા
- જિજ્ઞાસાવસ્થા
- મોહનવ
- ગાયત્રિ (અહીંથી અક્ષરાતીતધામનું મન રહસ્ય)
- ત્રયોવિદ્યારહસ્ય
- અજ્ઞાનાવસ્થા (રાક્ષસ રાજાવસ્થા)
- રસાતલ લોક (કૃત્રિમ વિશ્વ નથી જાણીતું) દોઢકુંડ લોક

૬૬

28 SAT

- તપલોક
- જનલોક
- મહર્લોક
- ધ્રુવલોક
- ધિરુલોક (ધ્રુવલોક)
- મૃત્યુલોક (ભૂલોક) → (ક્ષીર ૬ રહસ્યો છે)
- રસાતલ લોક
- વિતલ લોક
- સુતલ લોક
- તલાતલ લોક
- મહાતલ લોક
- રસાતલ લોક
- પાતાલ લોક → (પાતાલના જે ભાગોમાં છે તેનો વિસ્તાર ગર્ભોદક સમુદ્ર છે.)
  - શેષનાગાવસ્થા
  - શેષનાગ પર વિષ્ણુ છે. (રાક્ષસ પુરુષ શાસક છે)
  - કમળ
  - ગર્ભોદક સમુદ્ર (વતનો નાશ મોક્ષમાર્ગનો અંત)

ગર્ભોદક સમુદ્ર છે.

54

– અહીંથી સ્વપ્નનો વિસ્તાર છે.

Notes

પાતાલથી

સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિના અને વિનાશના નું સ્મરણ

March 2012

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

V41

April 2012

29 SUN

⇒ ત્રિદેવોના પણ ત્રણ ત્રણ લોક છે.

* e.g. પાલની કરોળિયો કરોળિયો પણ ઉત્પન્નારના ઉદ્દીપક્ષે તો આ કરોળિયો પાલની પણ ઉદ્દીપક માટે આધાર સમાન છે.
એ આધાર ઉપરાંત આધારાય કરોળિયો છે.
આ વિનાશનાનો લોક વ્યક્તિ, જીવ પુત્રાનો છે.

⇒ વિચારની વિનાશના સમજવા માટે:- ★★★

સમજવામાં કઠિન:-

- ગરૂડ ની - ગા - (e.g. આ જીવ 50 ફૂટ વિસ્તાર વાળું છે)
- ટ્વરની - ગા - (ઉદ્દીપક/આધારાધારા)
- પેટના ભાગ - આધારાધારાધારા - શોષણાધારા
- ઉપરના પેટના કીડા (મોટોકીડો) - શોષણાધારાધારા ઉદ્દીપક
- કીડાના પેટના કીડા (મોટા કીડાના પેટના નાનો કીડો) - કાર્યાધાર જીવ

(પ્રાણ લોક ટ્વરની - આ ગરૂડ ઉપરી ધારણ કરે છે
પુત્ર ટ્વરણ ધારણ કરીનાર છે.)

30 MON

સમજવામાં:
Note: નીચેના ઉદ્દીપક જ્ઞાન ગ્રહણ કરવા માટે વિચાર ધારણ કરે.

તો ગરૂડ સૃષ્ટિની પરે સૃષ્ટિધારણ છે જે સર્વાધાર ધારણ કરે.

⇒ વિચાર = વિનાશ

⇒ વિચાર આધારણને લક્ષ્ય આપે છે, લક્ષ્યને પ્રગટાવ.
આધારના આધારનું લક્ષ્ય સૃષ્ટિધારણ ધ્યાન છે.

⇒ વિચાર પ્રગટાવ, સૃષ્ટિધારણ નું લક્ષ્ય આપે છે.

Notes

સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિના અને વિનાશના

સૃષ્ટિની ↑ ઉત્પત્તિના અને વિનાશના નું સ્મરણ

June 2012

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

V42

2012 May

- ! સંસારના પ્રગટાવમાં ત્રણની વિનાશના:-

1 TUE

સમજવામાં - આ મૃત્યુલોક સંસાર 50 ફૂટ ઊંચો છે અને પ્રગટાવમાં 50 ફૂટ ઊંચા ફરવામાં આવેલ છે. કારણ એ જ છે પણ સમજવામાં ખૂબ ફરક છે. બન્નેની વિનાશના ત્રણ છે. પ્રગટાવના ત્રણની ત્રં. ચોં. વિનાશ છે.

e.g. આ, આકાશ્વર બાળક, બાળકની ઉંચાઈ મોટા કીડા, આ કીડાની ઉંચાઈ બધો કીડો છે. પણ આ બધા કીડાને પણ તેના આકુળાયુ ના વિનાશ જીવકોશ જ બાકીનો પણ દરેકની વિનાશના અલગ છે. જે આ બધા કીડાને પ્રગટ નથી કે નિવાસ મોટા કીડાનો વિસ્તાર અને મોટો કીડો - બાળકના પેટનો વિસ્તાર, બાળક બધા પેટનો વિસ્તાર અને આ સ્વરૂપમાં બધાંને બધાંના વિનાશ વિસ્તારનું જ્ઞાન થાય છે. તો કારણ એજ છે પણ વિનાશના અલગ અલગ છે.

એટલે કે બધો કીડા જે મોટા કીડાના પેટમાં છે તેને મોટા કીડાનું પેટ જ જીવકોશ જ બધાં છે તેનાથી તે ત્રિદેવ ના જ ભક્તિ કરે છે. તો ખૂબ જ વધારે ના વધારે આનંદ કે ત્રિદેવ ના જ ભક્તિ કરે છે. તો ખૂબ જ આ 14 લોક જ વિસ્તાર થઈ ગયું. જેમ બધા કીડાનું જીવકોશ મોટા કીડાનું પેટ જ વિનાશ જીવકોશ વિસ્તાર છે.

2 WED

⇒ બધાની રીતે ત્રિદેવની જુદી ત્રિદેવ પર શોષણાધારા કે આધિષ્ઠાધારા છે તે બધા જ બધા કારણ. e.g. ત્રિદેવ નું સ્વરૂપ મોટા કીડાના પેટ સમાન છે જ્યારે બધા કીડાઓ જીવકોશ જ વિસ્તાર જ છે.

- તેવીજ રીતે ત્રિદેવમાં મોટા કીડાઓ શોષણાધારા જ વિનાશ વિસ્તાર સ્વરૂપ છે. પણ -
- શોષણાધારા જ આધિષ્ઠાધારાના બધા કુળના થયા છે જેમાં બધા પેટમાં વિસ્તાર સ્વરૂપ ગણવાથી મોટું પેટ જ વિનાશ જીવકોશ છે. તેજ તેનું વિસ્તાર છે. તો શોષણાધારા પણ આધિષ્ઠાધારા બધા બધાંના થયા છે. તો ત્રિદેવની કુક્ષિના પુત્રાનો ખૂબજ વિનાશ છે પણ શોષણાધારા માટે આધિષ્ઠાધારા વિનાશ છે તો બધાં ત્રિદેવ બધા બધાં થયા.

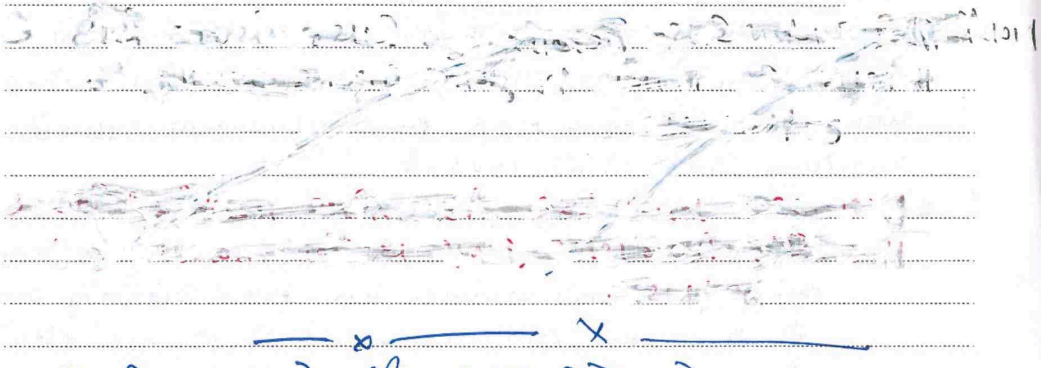
Notes

સૃષ્ટિ કીડાઓના રાજે વિશ્વાસના ગુંચવૂર

April 2012

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

May 2012



— ✕ —

- રાત્રિવિશ્વાસના સૃષ્ટિવર પણ કરવામાં આવે છે.
- તો જુવ ખાવે એની રાત્રુઓનું જોખમ રાજા વિશ્વાસ છે પણ તેમ વિશ્વાસ જુએ તો પણ વિશ્વાસના છે. તેવી રીતે રાત્રિવિશ્વાસના પણ રાત્રુઓની સૃષ્ટિ જે નીંદમાં છે તે તેમ રાત્રુઓના વિશ્વાસની સૃષ્ટિના નીંદમ પર જાગૃત રાત્રુઓને બચવી વધુ કરવામાં. એટલે કે પોતાના ઉપરના જે વ્યક્તિ છે તેને બચવી તેને વિશ્વાસ. પણ પોતાના 4 FRI ની સ્વર્ગ થયેલા વિશ્વાસને બચાવે છે તેથી તે પોતાનો જ ઈશ્વર માને છે. અને પોતાનાથી સૃષ્ટિ સર્જન થવાથી પોતાને ઈશ્વર માને છે. (ઈશ્વ = માલિક). તેવી રીતે જુવ માટે પણ ઈશ્વર ઈશ્વર છે તેવી રીતે પ્રકૃતિમાં ઈશ્વરવાદ વિશ્વાસના ઈશ્વર છે અને ઈશ્વરવાદમાં વિશ્વાસના ઈશ્વર છે. પણ વિશ્વાસમાં ઈશ્વર ઈશ્વરના જુદા છે પણ તેની વિશ્વાસના રાત્રુઓના નીંદમાં ઈશ્વરની પ્રાર્થના વધુ. વિશ્વાસ તે મોહમયના નીંદમાં છે.

ઈશ્વર / જુવ

ઉપાસના / ભક્તિ જુવ કરે છે.

- વિશ્વાસના જે સૃષ્ટિ પણ રાત્રુઓની સૃષ્ટિ ઉપર જુવ જે વધુ વિશ્વાસ, તેમ સૃષ્ટિ મનોમયના નીંદમાં વિશ્વાસના રાત્રુઓ જુવ છે. ∴ limit છે.
- રાત્રુઓની સૃષ્ટિ માયાના વિશ્વાસના રાત્રુઓ છે.
- પણ વિશ્વાસ વધુ ઉપરની જુવ પણ વધુ નથી.

Notes

વિશ્વ: કેવા રીતે વિશ્વની વિશ્વાસના સમજવી? — વિશ્વાસ વિશ્વાસ Pg-21

20/11

June 2012

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
3				7	1 8	2 9
10					15	16
17					22	23
24	25	26	27	28	29	30

2012 May

વિશ્વાસના જુવ વિશ્વાસ: — વિશ્વાસના સમજવામાં.

5 SAT રાત્રે સામાજીકોએ વિશ્વાસના સ્થાન રોપવા જ વિશ્વાસ વિશ્વાસ દ્વારા માયાની પ્રકૃતિમાં સૃષ્ટિનું સ્થાન થાય છે.

- વિશ્વાસના માધ્યમથી રાત્રુઓનું લક્ષ્ય પ્રકૃતિમાં જે ઈશ્વર છે, પણ સર્જન જે ઈશ્વરવાદના છે તેનું જ્ઞાન પણ રાત્રુઓના જ વિશ્વાસના જ્ઞાનની સૃષ્ટિમાં પ્રકૃતિની પ્રાર્થના વધુ કરવામાં હોવે. રાત્રુઓનું વિશ્વાસના પુનરાવર્તન જ રાત્રુઓ છે.

વિશ્વ: કોનું લક્ષ્ય કયા રાત્રુ? કોનાથી? પ્રકૃતિનું લક્ષ્ય શું છે?

- વિશ્વાસ વિશ્વાસમાં પણ જીવોને ઈશ્વર કરીને સમજવું છે.

e.g. રાત્રિવિશ્વાસના પૂર્વજોમાં સર્જનમાં જુવ છે અને રાત્રિવિશ્વાસ રાત્રુઓ છે.

- તેવી રીતે રાત્રિવિશ્વાસ પૂર્વજ જ્ઞાનમાં રાત્રિવિશ્વાસમાં જુવ છે અને

6 SUN રાત્રિવિશ્વાસ રાત્રુઓ છે.

- તેવી રીતે રાત્રિવિશ્વાસના જીવોમાં જોવાવાળી જુવ છે અને રાત્રિવિશ્વાસના વિશ્વાસ રાત્રુઓ છે. તો જોવાવાળા જીવ જે રાત્રિવિશ્વાસના જુવ ઈશ્વરમાં જ્ઞાનને રાત્રુઓ છે.

બ્રિટિશની ગુલામી.

- બ્રિટિશમાં જોવાવાળી વિશ્વાસ રાત્રુઓ છે. પણ બ્રિટિશમાં રાત્રુઓ વિશ્વાસના જુવ છે.
- રાત્રુઓમાં પુરુષોમાં જોવા વિશ્વાસ રાત્રુઓ છે અને જોવામાં રાત્રિવિશ્વાસ જુવ રાત્રુઓ છે.
- ∴ ઈશ્વર — વિશ્વના રાત્રુ વિશ્વાસના ઈશ્વર જ ઈશ્વર:—

★ "સિંહને સિંહ રાત્રુઓ, જે સિંહને સિંહ રાત્રુઓ!"

સિંહ (સિંહ) રાત્રુઓ છે તેમાં પ્રકૃતિમાં ઈશ્વરવાદ રાત્રુઓ.

★ "સિંહ ભક્તિ ઠોકરિયા!" રાત્રુઓ સિંહને રાત્રુઓ પ્રકૃતિમાં પણ જ્ઞાન.

રાત્રુ જ તો માયાનું બળ છે.

20/11/20

પ્રશ્નોત્તરનું લક્ષ્ય કોનું ? કોના માટે ?

લક્ષ્ય કોનું ક્યાં રહ્યું છે. ?



May 2012

April 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

V42

7 MON

- સ્થિર પુદ્ગલના બન્ને પ્રદેશ પર પુગલની વૃદ્ધિ સમકક્ષ થયું.

પ્રશ્ન. લક્ષ્ય ? કોનું ક્યાં રહ્યું છે?

- જઘન્ય લક્ષ્ય → નીરેયાણા
- નીરેયાનું લક્ષ્ય → શેષઅવગાહ
- શેષઅવગાહનું → આકાશપ્રદેશના – આકાશપ્રદેશનું લક્ષ્ય – સ્થિરપુદ્ગલ – સ્કંધના ઘન

પ્રશ્ન પરમાણુનું લક્ષ્ય ચારમાં પરિવર્તન થયું છે તો કોના માટે?

Ans: તો આ પરમાણુનું લક્ષ્ય પુદ્ગલવૃદ્ધિ જે ક્ષેત્રમાં થયા કરાવે છે તેના માટે આ પરમાણુનું લક્ષ્ય છે. જે ચારમાંથી બદલાય છે.

- પરમાણુનું લક્ષ્ય પુદ્ગલવૃદ્ધિ માટે છે.

આકૃતિ-નીરેયા ગાથા – બંધુ બોલાડુ, સ્થૂલસ્કંધ

"કિચ્ચા કિચ્ચા સગ કિંચે કહે પર લોદ ન ગચ્છે કોઈ।
નામ એક વિધ હોય પર ગોત્ર ત્રણ વિધ હોય ॥
એક લોદ બંધુ દુગ દું ગોલોક્ય ઓર ત્રણ ધ્રુવસમંડ ॥

8 TUE

* ⇒ કિચ્ચા કિચ્ચા સગ કિંચે કહે પર લોદ ન ગચ્છે કોઈ।
નામ એક વિધ હોય પર ગોત્ર ત્રણ વિધ હોય ॥
એક લોદ બંધુ દુગ દું ગોલોક્ય ઓર ત્રણ ધ્રુવસમંડ ॥

પુગલનું સંક્રમણ અને વૃદ્ધિની ગાથા.

20/11/20

V43



June 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

V43

કાર્ય, કારણ, નયકારણ ?

2012 May



⇒ ~~WED~~ વૃદ્ધિ બંધોદયનું કાર્ય કારણ, નયકારણ, કાર્ય રહ્યું બતાવ્યું.

- નયકારણ -
- કારણ -
- કાર્ય - વૃદ્ધિનો વિસ્તાર થયો

⇒ બીજાનાં કરતા પુદ્ગલ પ્રદેશ, સ્થિરપ્રદેશ ઉત્તમ પુદ્ગલ છે તેના રહ્યું બતાવ્યું.

- ઉત્તમ પુદ્ગલ — નયકારણ પ્રમાણમાં છે (અપેક્ષાએ ઘનવૃદ્ધિ વૃદ્ધિમાં)
- સ્થિરપ્રદેશ — કારણ પ્રમાણમાં છે
- સ્થિરપુદ્ગલ અને આકાશપ્રદેશ — કાર્યરૂપમાં છે. ... તેના માટે ...

⇒ આકાશપ્રદેશ બધા સ્થિરપુદ્ગલો કાર્ય પુદ્ગલના કારણે બનેલા છે.
અને કારણ પુદ્ગલરૂપે સ્થિરપુદ્ગલોને કારણે અને નયકારણના ઉત્તમ પુદ્ગલ અને આકાશના જુદાં જુદાં કારણે બનેલા છે.

⇒ આ [illegible] પ્રદેશ પ્રદેશમાં સ્થિર, સ્થિરતર, ઉત્તમ પુદ્ગલ અને તેના લોદ રહ્યું [illegible] બતાવ્યું.

⇒ સ્થિર પુદ્ગલદ્વારા – વૃદ્ધિ ઉત્પત્તિ

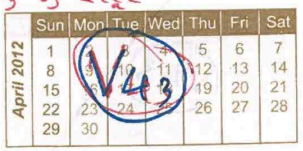
પ્રશ્ન – લક્ષ્ય ક્યાં રહ્યું? ક્ષેત્રમાં, બંધુ, પરમાણુ ?

Ans – જઘન્યનું લક્ષ્ય – નીરેયાનું સ્થાન ક્ષેત્રમાં, બંધ સ્થાનોમાં
– નીરેયાનું લક્ષ્ય – શેષઅવગાહ
– શેષઅવગાહનું લક્ષ્ય – આકાશપ્રદેશના (સ્થિરપુદ્ગલ).
– આકાશપ્રદેશનું લક્ષ્ય – સ્થિરપુદ્ગલનું સ્થાન (અપેક્ષાએ બંધુલોક્ય-પરમાણુ)

પ્રશ્ન ઘર પર ઘરણ, ઘરણ પર વસ્તુ આવીને કેમ રહે ! – કોના માટે ?
પરમાણુનું લક્ષ્ય પુદ્ગલવૃદ્ધિ માટે જ છે.

20/11/20

પુરાણનું લોકશિક્ષણ તથા સૃષ્ટિ ના આપણું નું સ્થાન
વહીવટ ? ધ્યાનનું લીલા ?



May 2012

V43

પરિક્રમા ગુરુ :- "

11 FRI

મંગલાચરણ - " પુર્વે સૃષ્ટિ લોકો હારે ગયા
પછી આપણા મુનિ વર્તન, પુર્વે સૃષ્ટિ લોકો !"

પ્રશ્નોત્તરનું વહેંચ પુર્વે સૃષ્ટિને આપણું છે.

"ના મનન, શ્રવણ વિનુવિદ્યા, ચિંતાધાર નિરંજન ધ્યાન !
ધીર, ગંભીર ને ઠોઠ કે, એ તો સૌ મંગલા ચરણ, એ તો સૌ મંગલાચરણ ॥"

- વ્યાસ, ચારણ, ભાગવતું પુરાણ - અહીં ચારણ ચરણનું
વહેંચ પુર્વે સૃષ્ટિને વહેંચ પ્રશ્નોત્તરનું આપણું.

હવે મુનિસત્રમાં પુર્વે સૃષ્ટિ જે બારણ વાળે ઉત્તરો આવવા
માટે તૈયાર બેઠી છે તે પ્રથમ પુરાણ, ચારણ અને સૌના ભાગવતું પુરાણ
આ સંબંધ માં વિચારના કારણો અને તેના માટે નારણમાણ ઔતરણ
વહેંચ અને આ નારણ ગાનના પુર્વે સૃષ્ટિને આ વિચાર વિચારણા
પ્રશ્નોત્તરનું વહેંચ આપણે.

12 SAT

સ્વર્ગ, વૈકુંઠ, ગોલોકધામ વિગેરેની પર્યટન યાત્રા
કરવાની ત્રિકાલજ્ઞા બાબા, રામાંડ ચારણ, આપણું પુરાણ, પુનિતિબ
અને પુનિલાભ નું સ્થાન વિચારના બાબતું.

- વિચાર તે ધ્યાનવાનો ત્રિકાલજ્ઞા બાબાની ખૂબજ જરૂરી છે !
- બાબાનાન વહીને ધ્યાનસ્થ થયાને.
★ બીજાના વિષયો સંપુરાણના ચાર વિભાગો છે.
① - વિચાર વિચારણ
② - પર્વની
③ - વિષયો
④ - વાર્તા

Notes

વિચાર વહેંચ

20/11/20



ત્રિકાલજ્ઞાનું વર્ણન
વિષય મુજબ
÷ સમય :-

V43

2012 May

યુગ નું લોકશિક્ષણ તથા સૃષ્ટિનું આપણું સમય !

13 SUN

Que ✱ સૃષ્ટિના પ્રકાર ના ચારણની સમય ગણતરી, સૃષ્ટિની સમય ?
સૃષ્ટિમાં સમય ક્યારે ચાલું થયો ?

Ans - સૃષ્ટિરચયિતા ચતુરાનનના સ્થાનનું શરીર ચારણિવાયણા જ્યારે
સૃષ્ટિની રચના કરી છે. ત્યારથી સૃષ્ટિમાટે સમય ચાલું થયો.
- પ્રશ્નોત્તરના સમય કે સૃષ્ટિના સમયની સાથે કોઈ સંબંધ નથી.
- જ્યારથી ચારણિવાયણા (Active) સ્વરૂપ થયું ત્યારથી સમય ચાલું થયો.
બાકીનાં સમય કે પ્રશ્નોત્તરમાં છે ત્યાં સમયની કોઈ ગણતરી નથી થતી.

✱ યુગ કોને કહેવું ? ⇒ ચતુરાનનના ચરણમાં વર્ષોને ચારણિવાયણા રૂપે દિવ્યપુરુષ રૂપે
યુગ ગણ્યા ત્યારથી સમય ચાલું થયો - જેને યુગ કહેવાય છે તેને
સમય + કહેવાય છે. [ચારણિવાયણા 1 વર્ષ = 365 દિવ્ય વર્ષ છે.]

✱ સમય ⇒ યુગ ચાલું થયો તેનો સમય ક્યાંથી ?

÷ સમય :-

⇒ ચાર યુગો - સતયુગ 1728000 વર્ષ
- ત્રેતાયુગ 1296000 વર્ષ
- દ્વાપરયુગ 864000 વર્ષ
- કલિયુગ 432000 વર્ષ

Note: આ સમય મૃત્યુલોક ના માનવ પુરાણો અનુસાર ગણવામાં આવ્યો છે.

14 MON

આ સૃષ્ટિની વ્યવસ્થા-ગણના માટે સમયને યુગ પુરાણોમાં બાંધવામાં આવ્યો.

Que. સતયુગનો પ્રારંભ ક્યાંથી થયો ? યુગનું લોકશિક્ષણ ? ★

Ans - જ્યારે ચતુરાનને પોતાને ચારણિવાયણા રૂપ પામ્યા ત્યારે થી
સતયુગ ચાલું થયો. સતયુગ સૌથી પહેલો યુગ છે.
- સત યુગનું ચાલું - સમય પ્રમાણ 1728000 વર્ષ
- ત્રેતા યુગ ચાલું - સમય પ્રમાણ 1296000 વર્ષ
- દ્વાપર યુગ ચાલું - સમય પ્રમાણ 864000 વર્ષ
- કલિયુગ યુગ ચાલું - સમય પ્રમાણ 432000 વર્ષ
4320000 વર્ષ ચતુર્યુગનો સમય

સમયની ગણતરી કલિયુગ ચાલુથી :-

Note :- કલિયુગના ચાલું 432000 વર્ષને x2 થા 864000 દ્વાપરયુગ,
= કલિયુગના 432000 x3 ત્રેતાનું ચાલું 1296000 વર્ષ
= કલિયુગના ચાર ગણું સતયુગનું ચાલું. સતયુગનું ચાલું 1728000 વર્ષ

Notes

✱ ચારણિવાયણા બાબાના મૃત્યુલોકના સમય પુરાણો છે.
★ કલિયુગના સમયને, જો, ગણો, ચાર બાબી યુગ પુરાણો બાબાય છે.

Q. કૃતયુગ કયારે થયો, સમય અવધિ? || યુગનું લોકેશન અને સૃષ્ટિની સમય અવધિ.

વિચાર વિસ્તાર

કૃતયુગ ? સમય ?



May 2012





15 TUE

Q. કૃતયુગ કેટલીનો ?

Q. યુગ 5 છે - પાંચવા યુગ કૃતયુગ છે. ?

Ans - કૃતયુગ સત્યયુગથી પહેલા આવેલાં છે.

કૃતયુગ

સૌને કે કૃતયુગ સૃષ્ટિચક્રમાં સ્થાપનમાં બનતા પહેલાં કૃતયુગ કહેવાયછે પહેલા તેની કોઈ સમય અવધિનહતી:

સૃષ્ટિ ચક્ર બનતા હોવું અને સૃષ્ટિચક્ર સ્થાપનમાં બધું સ્થાપનો સૃષ્ટિનો પાયો થઈને સૌકરીય Active થયું ત્યારે યુગ માટે પહેલા સૌકરીયનહી સૌથી અવસ્થાવાળા સમયને કૃતયુગ કહેવાયછે.

કૃતયુગ 12 કલાક દિવસ

- આ યુગમાં 24 કલાક દિવસનું 12 કલાકરાત, 365 દિવસ વર્ષ છે.

પહેલા બધેલા અવાજનો ભોરનો સમય કે જ્યારે રાત્રિ કે દિવસ પહેલાવાળા સૌથી અવસ્થાએ ત્યારે થોડું દેખાયછે અને થોડું દેખાતું પહેલા નથી લાયકો (ભોર) સમય થોડા સમય માટેજ રહેછે પછી ઉજવા બનતાં દિન થઈ જાયછે.

આ રાત્રિ કે દિવસનહી તેવા સમય ને .... જેમ ભોર કહેછે. તેવી જ રીતે...

ત્યારે.. સૃષ્ટિચક્ર બનતાં પોતાને પુરીરીતે ખુલ્લા થયાછે અને બાકીયહા પુરીરીતે પોતામાં નથી તેમના બધુ સ્થાપનોમાં કે જેમકે અવારે ઉજવી બનતે પુરા બની ગયાનથી અને થોડી નીકળવાકે સૌથી અવસ્થા છે બાકીયહાની છે. અહીં સૃષ્ટિ ના સમયને કૃતયુગ નો સમય કહેવાયછે. આ કૃતયુગ પહેલાં સત્યયુગ નો શરૂઆતથાયછે.

⇒ આવી રીતે કૃતયુગ નો સમય અવધિછે. પછી સત્ યુગ ચાલુથાયછે.

⇒ NOTE: આ કૃતયુગ સૌકરવાત યુગમાં સૃષ્ટિ સર્જન પહેલાં હતો આ કૃતયુગ નું બનવા ચાર યુગની જેમ 24 Rotation વધી. જેમ દિવસ રાત બદલાઈછે તેમ ચાર યુગ ચારની સૌકરીમાં બદલાતા રહેછે અને ચાલતા રહેછે. આ બદલાવા ક્રમમાં કૃતયુગ નથી.

- આ ચારયુગને મનુયુગ (ચોકડી) પણ કહેવાયછે.

Notes

- મનુષ્ય યુગનું આયું = 43,20000 વર્ષ (સમય અવધિ) પૃથ્વી ની સમયછે.

વિચાર વિસ્તાર

યુગ નું લોકેશન અને સૃષ્ટિની આયુ સમય અવધિની ગણતરી ?

28/11/20



2012 May



સમયની ગણતરી

Q. સૃષ્ટિની શરૂઆતથી આજ સુધી કેટલો સમય થયો? તેને તે સમયના કેવી રીતે લાવવા થઈ?

Note:

- સમયની ગણતરી મૃત્યુ લોકના માનવ યુગના પુરાવા ગણતરી કરવામાં આવેછે. પહેલા સૃષ્ટિના કેટલા લોકમાં સમય અવધિ ગણવા આવ્યા છે.

Note: જેટલામાં આ લોકને આવરી લેવાયછે તો બધાયના લોકનો સમય પહેલા ગણવા આવ્યા છે.

- સમયના માટે જુદાજુદા સમય પુરાવો આપણો ગણતરી કરીએ છીએ.
- જ્યારે આ મનુયુગ 1000 વખત ચક્રિત થયા તો 4,320000 ચાર અરબ 32 કરોડ વર્ષ થયા

માનવયુગના

4320000 × 1000 = અરબ 4,32 કરોડ 0000000 વર્ષ થયા

આ રીતે મૃત્યુ લોકના ચાર અરબ 32 કરોડ વર્ષ મૃત્યુલોકના ચક્રિત થાય ત્યારે બ્રહ્માનો એક દિવસ થાયછે. તેવી જ રીતે બ્રહ્માજી ચક્રિતમાં ગણવામાં ચાર અરબ 32 કરોડ વર્ષ ચક્રિત થયા.

એનો અર્થ એમ થયો કે 2000 વખત મનુયુગ (માનવયુગ) ચક્રિત થવા ગણવા 8 અરબ 64 કરોડ પૃથ્વી લોકના ચક્રિત થાય ત્યારે બ્રહ્માનો એક દિવસ ગણતરી પૃથ્વી પુરાવો સમય ગણીએ તો બ્રહ્મલોકના 24 કલાક ચક્રિત થયા. (12 કલાક દિવસ + 12 કલાક રાત્રિના). પૃથ્વી લોકના પુરાવો બ્રહ્માના એક દિવસની ગણતરી, સમય ગણાયછે.

cont... P.T.O.

Notes

પ્રકાર પ્રમાણ

: અનુક્રમણિકા :-



April 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

May 2012

19 SAT

Que: સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિથી અત્યાર સુધી કેટલો સમય વ્યતિત થયો?

Ans: આ સમજવા માટે બ્રહ્માજીના દિવસ દ્વારા સમજવાની કોશિશ છે. આપણાનીકી માનવયુગ રહે બ્રહ્માજીના સમયની તુલના કરીને સમય જોયો.

1 પરાર્ધ:

બ્રહ્માજીના સો પરાર્ધ = 50 વર્ષ (બ્રહ્માજીના 50 વર્ષ વ્યતિત થયા)

— આપણે પરાર્ધ 51 મા વર્ષના દ્વાર પર છે.

— બ્રહ્માજીના 50 વર્ષ બરાબર અર્ધ પરાર્ધ ગણાય છે.

સૃષ્ટિ ઉત્પત્તિ પછી બ્રહ્માજીના અર્ધ પરાર્ધ સમય વ્યતિત થયો છે.

— બ્રહ્માજીના બાકી પરાર્ધના શુરુ થયા થી 51 મા વર્ષના પહેલા દિવસના અર્ધ દિવસના મનુષ્યોએ બનાવેલા પ્રમાણો 1000 ચતુર્યુગ વ્યતિત થવા જોઈએ તેના હાલના 28 મો ચતુર્યુગના 28 મો કલયુગ ચાલી રહ્યો છે. [બ્રહ્માજીનો 1 દિવસ = 1000 ચતુર્યુગ]

20 SUN

Note: આ કલિયુગ પુરો થયા પછી 29 મો સત્યયુગ, તેના દ્વાપર, કલયુગ આવે છે. આપણે ચતુર્યુગ આગળ વધ્યા નથી.

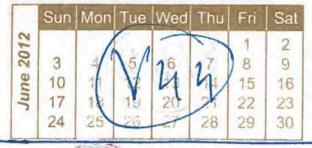
** ⇒ ચતુર્યુગના 1000 વાર વ્યતિત થતા બ્રહ્માજીનો અર્ધ દિવસ થાય છે. બ્રહ્માજી (પ્રમાણમાં) 1000 દિવસ વ્યતિત થાય છે ત્યારે એકાત્તર ચતુર્યુગની અર્ધ ઘડી વ્યતિત થાય છે. જ્યારે ચોદચતુર્યુગ 12 વાર દિવસ વ્યતિત થાય ત્યારે ત્યારે રૂદ્રની અર્ધ પલ થાય છે. આવી રૂદ્રની સો પલના આદિનારાયણના લોચનો અર્ધ નિમિષનું, ઉચ્ચારવા પણ પલ થઈ શકતું નથી.... તો પરમધામની શું વાત કરવી?

* પરમધામનો સમય :- તો આ રીતે જેના મનુષ્ય લોકના ઉપર પણ પરિણામ નિત્ય નિત્ય સમયની અવધિ વધતી જાય છે. આ રીતે કોઈકે તો પરમધામ તો સૃષ્ટિથી પણ પરે છે ત્યાં તો સમય જરા પણ વ્યતિત થયો નથી. તેથી જ તો "સોઈ ઘડી સોઈ આજ કહી છે."

— બ્રહ્માજીના બનેલા આપણા પરમધામના તો પરમધામનું એક પલ પણ તે જ 0h 30 (pm) નો જ સમય છે. સોઈ આજ કહી છે.

Notes

સૃષ્ટિ ના ક્રમ થી પ્રલય



June 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

:- ક્રમ :-

2012 May

Que: આ ક્રમનું કારણ?

Ans: પ્રલયનું કારણ કેટલો સમય આવેછે. ?

Ans — ક્રમની અવધિ વિદ્વાનો પ્રમાણે 3 મિનિટથી વધારે નથી.

સમય — આ સૃષ્ટિ સર્જન થયા પછી પણ પરમધામનો એક પલ પણ એ જ સમય 0h 30 (pm) છે. જે આપણો ફરતી ગણતરીએ જોયો. તેથી જ તો પરમધામના ખોલ્યા ખોલ્યા પછી પણ "સોઈ ઘડી સોઈ આજ" કહી છે.

Que ⇒ પુરાણું જોઈએ, સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિનો સમય :- કેવી રીતે લીધા થઈ તે વિશે?

Ans: આ સૃષ્ટિ સર્જન નો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય - બ્રહ્માજીએ જે પરમધામની અવસ્થાએ તેને પરમધામની યાત્રાની, દર્શન ની પહેચાન કરાવવા આ બધો સંસાર જેને માનવયુગ કહેવાય છે તેની ઉત્પત્તિ થઈ.

22 TUE પરમધામની સૃષ્ટિએ કોઈકે તો આ ખોલનો સમય વ્યતિત કેટલો થયો? તો પરમધામની તો જ સમય છે. "સોઈ ઘડી સોઈ આજ છે."

⇒ જ્યારે આદિનારાયણના ની ઉત્પત્તિ થઈ ત્યારે તે સ્વયંભૂને પણ બનાવી શકયા, તેણે સૃષ્ટિનો વિસ્તાર કર્યો તો આ બધાથી સૃષ્ટિના જીવ જીવોને કે પરમાત્માને કેવી રીતે બનાવી શકે? કેમકે તેનો ઉત્પન્ન કરવાવાળા આદિનારાયણને પણ સ્વયંભૂને કે પરમાત્માની પહેચાન નહી

⇒ આ સૃષ્ટિનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય પરમધામની બ્રહ્માજીઓને સાચી જોવામાં પધારવા માટે તેના માટે યોગ્ય વાતાવરણ બનાવવામાં આવ્યું.

⇒ બધાને - જ્ઞાન, આદિનારાયણ, બ્રહ્માજીને પણ સાચવવા કરુ

Notes

સૃષ્ટિ ની શરૂઆત થી અત્યાર સુધીનું વર્ણન.



May 2012

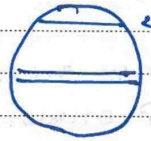


April 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

24 રવિવાર શા માટે?

23 WED

- સૃષ્ટિ સર્જન કરતાં પહેલાં પરમાત્મા એ 10 પ્રતિબિંબ રૂપે સૃષ્ટિને સંચાલન કરવા રાખ્યા છે. તેમાંથી ત્રણ - ત્રિદેવ છે.



⇒ હજી સતયુગમાં સત્વગુણ વિષ્ણુ, 24 રવિવાર પાળવા કહે છે.

પ્રશ્ન: સત્વગુણ રવિવાર શા માટે લીધો છે? ★★★

Ans: સૃષ્ટિના સર્જન માં જેનો ફાળો છે તેને ધ્યાન આપી ને તૈયાર કરે છે.

e.g.- સત્વગુણ બેદરકાર - જે કામનું ધ્યાન આપવા ને બદલે ધ્યાન આપ્યું.

- ત્રિદેવમાં - બેદરકાર બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ.
- બ્રહ્માજી એ સૃષ્ટિ બનાવે છે - જેનો બાર બેદરકારી બાબત કરી
- સત્વગુણ વિષ્ણુનું પુરાવા - 18 પુરાવા થયા.

ધ્યાન - આ બાકીમાં જે પણ કામ આવીયા તેનું મુખ્ય પ્રવાસ બ્રહ્મ (ઉર્દૂ) 24 THU
સ્થાન છે. પુરાવા બ્રહ્મ જ મૂલ સ્થાન છે જ્યાં જ્ઞાનનો ભંડાર છે.

જ્ઞાનની વાત આવે તો બેદરકારનું નામ આવે છે.

બેદરકારીએ → - 4 વેદ
- 18 પુરાણ
- 108 ઉપનિષદ એ ઋષિઓ સૃષ્ટિને આપીયા.

- આ બાર-ગ્રહો ઘરે ઘરે જઈને જ્ઞાન આપ્યું કે જીવનો સંબંધ સત્યગુણ આપે છે. મનુષ્ય ને જ્ઞાન થયું કે હું કોણ પાંચ તત્વનું શરીર જ નથી પણ આત્મા જીવ જે એકના, બેને પ્રકૃતિઓના જે ગ્રહો જીવને સદ્ગતિ તરફ લાવવા પુરાવા કરાવે છે. આ છે રવિવારોનું મહત્વ.
- થોડા સમયમાં સ્વર્ગ રહી ગયા બાબતમાં- કર્મનું જ્ઞાન આપ્યું કર્મનો માર્ગ સરળ, સહેલો છે.

Notes

- જેમ સત્યયુગ પહેલાં બેદરકારી - બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ બધા સાકાર સ્વરૂપ હજી તેના તરફથી આપણા બાપદાદા બે જીવને જ્ઞાન આપીને સદ્ગતિના જીવ સંસ્કારીજનો, એમનાનો વિકાશ કરે ધારણા વધે! (67)

સૃષ્ટિની શરૂઆત + વર્ણન



June 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

2012 May



24 રવિવાર શા માટે?

25 ~~FRI~~

⇒ જ્યારે બ્રહ્મજી શક્તિ તરફ ભાવ વધ્યો જોવા માટે રવિવારો આપીને જ્ઞાનનું દાન આપીને જ્યારે...

કર્મ, ઉપાસના, કીર્તન, અને મારણ ના રસ્તા તરફ વાળે છે.

⇒ જે યુગોમાં સત્વગુણ વિષ્ણુ દ્વારા રવિવાર પાળવ છે.

બ્રહ્માના એક દિવસમાં 1000 ચતુર્યુગ થાય છે.

ચતુર્યુગ 1000 × 24 = 24000 રવિવાર બ્રહ્માજીના એક દિવસમાં થાય છે.
રવિવાર (વિષ્ણુના 24 રવિવાર)

Note: બાકીકાયદા જોઈએ તો બ્રહ્માજીના એક દિવસમાં 1000 ચતુર્યુગ થાય એક એક ચતુર્યુગમાં 24 રવિવાર થાય છે તો બ્રહ્માજીના એક દિવસમાં કેટલા રવિવાર થાય છે.

ચતુર્યુગ 1000 × 24 × 50 = 1,200,000 (બાકીકાળ અનુસાર વિષ્ણુના થાય છે)
રવિવાર કોડ્રિયન

26 SAT

- આ 24 રવિવાર અલગ અલગ યુગમાં અલગ અલગ સમયે વિષ્ણુ ના 24 રવિવાર થાય છે.
- આ 24 રવિવારમાં એક રવિવાર મુખ્ય રવિવાર થાય છે જેને બાર બારાયણા રવિવાર કહેવાય છે. = સતયુગમાં - બારબારાયણા
- e.g.- જેમાં આ સત્યયુગ રામનો રવિવાર
- = દ્વાપરમાં સત્યયુગ વિષ્ણુના કૃષ્ણના રવિવાર
= કલિયુગમાં જુદી જુદી ભક્તિ રવિવાર છે.

- સત્યયુગ બ્રહ્માજીના 1 દિવસમાં 1000 ચતુર્યુગ બરાબર થાય છે.
- એક ચતુર્યુગમાં 24 રવિવાર વિષ્ણુના થાય છે.
= સતયુગમાં - બારબારાયણા — એક ચતુર્યુગમાં રામજીના
= ત્રેતાયુગ - મર્યાદા પુરુષોત્તમ રામચંદ્રના રવિવાર — ત્રેતામાં આવેલું
= દ્વાપર - લીલા પુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણનો રવિવાર — એક દ્વાપર આવે
= કલિયુગ - ભક્તિ અને કલિયુગ રવિવાર થાય છે. — એક કલિયુગમાં આવે

Notes

Note: બ્રહ્માજીના 1000 દિવસમાં પુરુષોત્તમ દિવસમાં 1000 - 1000 વાર - 24 રવિવાર બ્રહ્માજીના એક દિવસમાં થાય છે 1000 વખત 24 રવિવાર થાય છે. (68)

May 2012

April 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

① પચવીસ પખ છે આષઢાં, તેમાં કીજે કંઠા વિલાસ।
પુગટ કહ્યાં છે પાદરા, તમે ગ્રહજો સ્નેહું સાથ ॥
૨૪૫।/૭૧

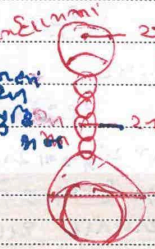
② પખ પચવીસ છે શ્રાવિ તણાં, પખા એ છે આષઢો ધિરન।
સાખ્યાન તણી સેવા કીજિયે, એ ઈષ્ટ રાખજો મરમ ॥
૨૪૫।/૭૨

"પહેલે આપ પહેચાનો"

③ - પેહેલે આપ પેહેચાનો રે સાધો, પેહેલે આપ પેહેચાનો।
* બિના આપ ચીન્હે પારબ્રહ્મ કે, કૌન કહે મેં જાનો ॥।
- પીંડે ઢૂંઢો ઘર અપનો, કૌન દૌર હૈ તેરા।
જબ લગ ઘર માવત નહીં અપનો, સો અટક્ત ફિરત ઘનેરા॥૨
- પાંચ તત્વ મિલ મોહલ રચ્યો હૈ, સો પંખીરા કયો અટમનો।
યા કી આસ પાસ અટકાવ નહીં, ગુમ બાગ કે સંસે ભાનો॥3

નીંદ ઉડાસે જબ ચીન્હોંગે આપકું, તબ જાનોગે મોહોલ યો રચાનો।
તબ આપે ઘર પાઓગે અપનો, ઈમોગો અલખ લખાનો॥4

જોલે ચાલે પર કોઈ ન પેહેચાને, મરખત નહીં પરખાનો।
મહામત કહે આહે પાર ખોજે સો, તબ જરુપે આપ ઓલખાનો॥5



Notes

વિચાર વિમાન:- 20/11/20

July 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

અવતારો શામારે?

: અવતારો :-

2012 June

V.Imp ★★★★

Ques:
⇒ ૨૫ અવતારોની અનંત સૃષ્ટિઓમાં જેવો લીલા વિલાસ ચાલે છે તેવો જ લીલા વિલાસ બીજી સૃષ્ટિઓમાં ચાલે છે. તો સવાલ થાય કે આમ વારંવાર શામારે કરવું પડે છે?

Ans:
⇒ આ સૃષ્ટિ રચિયતાનું મુખ્ય કારણ બ્રહ્માત્માઓને ખેલ દેખાડવા માટે. આ પરમધામની બહાર બ્રહ્માત્માઓને ખોખરધામમાં લાવવાના છે અને સ્વયં પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા પધારવાના છે તેવા પરમાત્મા પોતાના પુનઃમન જ આ ફરજ કહી રહ્યા છે. બ્રહ્માત્માઓ માટે સ્ટેજ તૈયાર છે. બરાબર બ્રહ્માત્માઓ માટે જે જગ્યા છે તેને રાની બનાવીને બ્રહ્માત્માઓ માટે બનાવવામાં આવે છે. જગ્યાને સંસ્કારી અને દાન આપે છે. દરેક અવતારમાં બનવાવાની જુદાજુદી શક્તિ શ્રીજી, મહામતિ, નીજાનંદ, પદ્મશાંબર વગેરે સ્વરૂપે આવ્યા. અને જરૂરીયાતે કોઈએ કુર્મ માર્ગ, કોઈએ ભક્તિમાર્ગ, કોઈએ જ્ઞાન માર્ગ દ્વારા જીવાત્મા જીવનને અને જગતને વિકસીત કરી રહ્યાં છે. એમનું સ્ટેજ તૈયાર થાય કે બ્રહ્માત્માઓમાટે જગ્યા પણ સ્ટેજ તૈયાર થાય. પરમધામની બહારના જે જુવાનજોધ સક્રિયકરણ કરવાનીછે તે જુવ રહેવો સંસ્કારી, શુદ્ધ, પવિત્ર અને સેવી તૈયારી થાયછે. કે જગ્યા વિચાર લીલા શુદ્ધ થઈજાય. મેહેરબાન- આપકો મેરી મહેરમેં, તામ મહોલમાંહે બસૂદા। રુમ રુમ ધરી મહેરમેં, ઉર મહેર ફૂરિત મારે બૂદ ॥ (14)

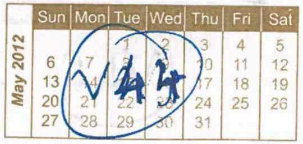
- જીવનો વિચારની સાથે સાથે ભગવાન પર પણ આવ્યા આપ્યા છે. આ અવતારોને પણ ચિંતરિત કરવા કરતાં જે અવતાર ને માધ્યમ બનાવીને તે સ્વરૂપો પરમધામમાં વિરાજમાન થયાને બ્રાહ્મણોમાં આવીને જગાડવા કરી દીધી.

Note: ★ પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્માએ ખેલ દેખાડવા માટે જેવા સમય પહેલાં લાડું હતું તેની તૈયારી આ સૃષ્ટિને સ્ટેજ બનાવવા માં આવ્યું એમાં બ્રહ્મસૃષ્ટિ, આદિકા, રાસક્રિડા, સાંતન લીલા લેવાના છે. એટલે પરબ્રહ્મ પરમાત્મા એ બ્રહ્માત્માના આત્મામાં પહેલેથી તૈયારી કરીને સ્ટેજ બનાવેછે.

★ જેમકે 108 પારાયણ કે 1008 પારાયણ કરવા હોયતો જોયા મણા વર્ષ પહેલાંથી જ તૈયારી કરવા પડે છે. તેવીજ રીતે પરબ્રહ્મ પરમાત્માએ વારંવાર જુદા અવતારો દ્વારા આ સૃષ્ટિને પવિત્ર, શુદ્ધ, રાની, ભક્તિ વગેરે બનાવે છે. (70)

ૐ પ્રભાતે કૃષ્ણ સ્મરણ :-





June 2012

પ્રભાતે :- 24 પ્રકારનું સ્મરણ શું ?

⇒ જેમ કોઈ પ્રયોગશાળા કે સ્વચ્છ જગ્યા માટે તૈયારી કરવા માંડે OR 3 SUN
બારણું બંધ કરવાનું છે પણ જેથી સ્વચ્છ અને નિર્મળ પ્રવેશ કરવા પડે.

⇒ નિયમિત રીતે દર ચતુર્યુગમાં 24 પ્રકારનાં થાય છે. કેમકે આ
પ્રભાતનાં બધા પવિત્ર, શુદ્ધ, વિચારરહિત, સંસ્કારીપણે કે જેથી
પ્રભાતમૂર્તિ પ્રવેશ કરવા આવે ત્યારે તેને પરબ્રહ્મને મૂકવાનું હોય
માટે આ 24 પ્રકારનાં વારંવાર થાય છે.

⇒ હોટલમાં કે પ્રભાતના લાગ પ્રારંભના 27 માં ચતુર્યુગ, રહી જાય
+ 28 મા કલિયુગમાં પ્રવેશવાની તૈયારીના લાગ. — હવે
28 મો દ્વાપર યુગ માંથી કૃષ્ણાવતાર થાય છે.
- જેમ દરેકમાં શ્રીકૃષ્ણનો લાગવાન રૂપે અવતાર થાય છે.
શ્રીકૃષ્ણ અવતાર મુખ્ય અવતાર ગણવામાં આવે છે, કેમકે
— "શ્રીકૃષ્ણ સચ્ચિદાનંદ રૂપાય !" કહેવામાં આવે છે.
- આથી કૃષ્ણ અવતાર સાર અવતાર એમ જે રહ્યું પવિત્ર ઉત્તમ જ
છે જે શ્રીકૃષ્ણની સાથે વ્યોમ રૂપે લાલા કરવામાં કે વ્યોમને MON
આવે છે.
- આ અવતાર પુરાણમાં સાર અવતાર શ્રીકૃષ્ણ અવતાર છે.
આ શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિને અષ્ટોત્તમ ભગવાનને શ્રીમદ્ ભાગવત કહે છે.

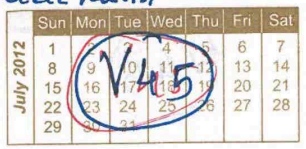
⇒ આ રીતે સૃષ્ટિના જીવોની શુદ્ધ, ધાળી, પવિત્ર, સંસ્કારી બનાવવા માટે
⇒ 24 પ્રકારનો કર્મ માર્ગ, જ્ઞાન માર્ગ, ભક્તિ માર્ગ જેવો તૈયાર કરેલા છે
કેમકે પ્રભાતમૂર્તિનો રહે પરબ્રહ્મ આ ત્રણેય બધાના પરિવારના છે.

શ્રી કૃષ્ણાવતાર :-
શ્રીકૃષ્ણ સ્વયં ભગવાન રૂપે
જીવના વિકાસ માટે 24 પ્રકારનો આવે છે.

Notes

શ્રીકૃષ્ણ ત્રિવિધ લીલા - ભાગ - 1

24 માં દ્વાપર ના કૃષ્ણાવતાર ની



પ્રકાશ પ્રકાશ

2012 June

24 મા દ્વાપર શ્રીલીલા ભાગ-1

5 TUE શ્રીકૃષ્ણ ત્રિવિધ લીલા - ભાગ - 1
24 મો દ્વાપર ની શ્રીકૃષ્ણ માં શક્તિ

- 24 પ્રકાર માં 12 કલા છે - જે દર જોવામાં આવેછે
- શ્રીકૃષ્ણાવતાર માં 16 કલા છે. - જે દર દ્વાપર માં આવેછે.
- આ પ્રકારોની સાથે સાથે ઉત્તમ જ્ઞાન જ્યોતિરૂપે શ્રીકૃષ્ણાવતાર સાથે લાલા કરે છે.

⇒ હવે આમ ચાલતા ચાલતા 28 મા દ્વાપરનો સમય આવ્યો. આ સમયે આ સૃષ્ટિ રૂપિણી રૂપે તૈયાર થઈ જોઈ જોઈને પરબ્રહ્મ પ્રભાતમાં પ્રભાતકાળે આવે આ પ્રભાતના લાગ પ્રારંભના દ્વાપર યુગમાં શ્રીકૃષ્ણાવતાર જે નવમા અવતાર કહેવાય છે તેમાં આવેલા છે.

"શ્રીકૃષ્ણાય શ્રી પરબ્રહ્મણે કૃષ્ણિણા સચ્ચિદાનંદ રૂપાય ॥"

6 WED

- હવે પરબ્રહ્મ પ્રભાતમાં સ્વરૂપ અવતાર પરબ્રહ્મની તૈયારીની શક્તિ છે.
- પરબ્રહ્મ પ્રભાતનો સ્વરૂપ સંપૂર્ણ ઉત્તમ રૂપે પરબ્રહ્મને પામવાને પરબ્રહ્મનો સંબંધ પામવો.

- હવે 28 મા કલિયુગમાં પરબ્રહ્મની શક્તિ તૈયારીમાં શ્રીકૃષ્ણની શક્તિ અને પરબ્રહ્મમાં પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણની શક્તિ પામવા આવવાનો સમય થયો એમે 28 મા યુગનો દ્વાપરનો યુગ છે. અહીં બધો શક્તિ પ્રવેશ પ્રકાશ પ્રકાશ ઉત્પન્ન પામે છે.

- 27 મા દ્વાપર યુગ રહી શ્રીકૃષ્ણ વૈકુંઠથી પધારી ને અવતારોનો ત્રિવિધ લીલા.
- Notes 28 મા 28 મા દ્વાપરમાં શ્રીકૃષ્ણ વૈકુંઠથી નહીં આવતા.

વિચાર વિલાસ

૨૪મા દ્વાપર

20/11/20

શ્રીદ્વારકાધીશ લીલા



June 2012

લાગ-1

7 THU

⇒ પુષ્ટ લીલા કથન કરવાનારો ઇરત્યાન !
રવો રાયે ફેર રાયણી પુગાર કરી પરેયાન ॥

- પરપુષ્ટ પરમાત્માની લીલા રાવનારોની વચ્ચે લીલા કાંકિણ્ય નામ
પ્રકૃષ્ટ દ્વાપરમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન વિષ્ણુના શક્તિ વૈષ્ણવ
રાયણી નામ- નંદબાબા, યશોદા, રાધા બાલા, કીર્તિબાલા પિતાજી
હોંગેરા નામ. રાધે ૨૪મા દ્વાપરમાં મહા ચોર બાલ થઈ.
તો સર્વે ચોર રાજાપુર્ણ કે ચોર બાલા છે. * પણ
૨૪મા દ્વાપરમાં શ્રીકૃષ્ણાનુરૂપે જે લીલા કરી તે પરપુષ્ટપરમાત્માનો
રૂપમાં રાધાને પુષ્ટલીલા કરી. તેથી કરીને રાવનારોબાલાઓ
પ્રકાશલા છોડી દરી :
રવો રાયે ફેર રાયણી પુગાર કરી પરેયાન ॥

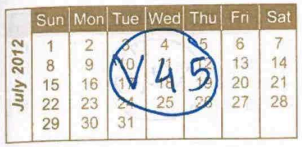
⇒ * આ જ પરપુષ્ટપરમાત્મા ની શક્તિ ૨૪મા કલિયુગના રાજાએ
8 FRI
પુષ્ટ રાવનાર કલ્કિ રાવનાર અવતારના રૂપમાં રાધા તે
નારાયણરાયણી રાયણી લીલાઓ પરેયાન બાલે કરી. પુંબલે
કયું? કે ૨૪મા દ્વાપરમાં જે લીલા થઈ છે તે પરપુષ્ટ
પરમાત્માની લીલા નામ તેને બાલે કરી

શ્રીવલ્લભ:- ૨૪મા કલિયુગમાં પુગાવાયણરે નારાયણરાય
પુષ્ટપ્રકૃષ્ટ પરમાત્મા ની લીલા ૨૪મા દ્વાપરમાં થઈરે તેનો લીલા
થઈરે તેના પરેયાન રાયે શ્રીકૃષ્ણ રાયે ગોકુલેશ્રીકૃષ્ણાનુ
શ્રીદ્વારકાધીશ લીલા નામ બાલે કરી.

શ્રી પુગાવાયણ રે નારાયણરાયણી શ્રીકૃષ્ણની શ્રીદ્વારકાધીશ રે
બાલે કરી.
શ્રીદ્વારકા લીલા શ્રીદ્વારકા પુરુષોત્તમ, ...

Notes
રાયણોમાં શ્રીદ્વારકાધીશ રાયે કહ્યું છે પણ રવાયત્ત પુષ્ટિની
તેને પરેયાની જરી રાખ્યા. તેને ૨૪મા કલિયુગમાં પુગાવાયણ રે
બાલે કર્યું.

શ્રીદ્વારકાધીશ લીલા લાગ-1 ...



૨૪મા દ્વાપર
શ્રીદ્વારકાધીશ
લીલા લાગ-1

2012 June

* ૨૪મા દ્વાપરમાં :- લીલા પુરુષોત્તમ

9 SAT

⇒ ૨૪મા દ્વાપરમાં શ્રીકૃષ્ણ ને સહિયારાજીની જે લીલા થઈ. રાયણો
દા-ત. ગોપ બાલકોનું રાધા પુષ્ટબાલરે કર્યું ત્યારે શ્રીકૃષ્ણાનુને
બધા રાધા નોકર બાલકો થઈ. પણ આ ગોપ બાલકોનું સ્વરૂપ
રાયણ શ્રીકૃષ્ણાનુને પુષ્ટ પરમાત્મા કરીને સંબોધના રાયણે
કર્યું પણ પણ બાલકો બાલેયા.
પણ પુરુષની દૃષ્ટિને પ્રાકૃતદૃષ્ટિરે શ્રીકૃષ્ણના
રૂપ દેખાયે તે બાલી રાખ્યા નહી.

⇒ પુષ્ટબાલ બધા રાયણે નો ચોર ગોપ, બાલકો પુરુષો રાયે પોતાના ધામમાં
પધારે. તો પુષ્ટિમાં પણ પરિરે આ જ પરપુષ્ટ પરમાત્માના રૂપમાં છે.
પણી શ્રીકૃષ્ણાનુને પોતાનું પુષ્ટ રાયણોલીલું રાયે કે બધા ચોર ગોપ બાલકો
પુરુષો પોતપોતાના ધામમાં પધારેલા.

10 SUN ⇒ કીર્તિ ૨૪મા દ્વાપરમાં જે લીલા થઈ તે પરપુષ્ટપરમાત્માની
લીલા થઈ પણ તેમાં કીર્તિ બાલે કરી પુરુષોત્તમ, કેમકે રાધાબાલા
પુરુષ દ્વાપર યુગમાં પણ હતી. રાધે
પુષ્ટબાલના રૂપ કરી રાધાનો ઇરત્યાન !
રવો રાયે ફેર રાયણી પુગાર કરી પરેયાન ॥

રાધાજીને પુગાવાયણરે ૨૪મા દ્વાપરની શ્રીકૃષ્ણ લીલા બાલે કરી
જે શ્રીદ્વારકાધીશ રે રાધાને પરપુષ્ટપરમાત્મા ની શ્રીકૃષ્ણ લીલા
પણ. રાધિકાજીને પુગાવાયણ રાધા-રાધા બાલા હતા. જે નારાયણ
રાયણ પરેયાન રાયણે.

⇒ ત્રિરાવા ત્રિવિધા રાયણ તેણે કર્યું, પરિપૂર્ણ બાલે કોણ !
નામ રૂપે વિધ રાખી પરિપૂર્ણ લીલા નારાયણ હોય ॥
- રાધે બાલે વૈષ્ણવ, દૃઢ રાખીલાજી, નીજધામ રાધાંકિત ॥

Notes

વિચાર વિસ્તાર:- 28મા હોમરના... 20/11/20

શ્રીધાલાલા વિસ્તાર ભાગ-1

June 2012

May 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

V45

હોમરના

→ 28મા હોમરના પ્રસંગમાં શ્રીકૃષ્ણ બે કુંડળ શ્રીકૃષ્ણના પ્રસંગ આવ્યા.

- 28મા હોમરના પ્રસંગમાં શ્રીકૃષ્ણના બે સ્વરૂપો આવ્યા. 11 MON
  - ગોપીવસ્ત્રહરણ પ્રસંગના શ્રીકૃષ્ણ.
  - વસ્ત્રહરણ પ્રસંગના શ્રીકૃષ્ણ.

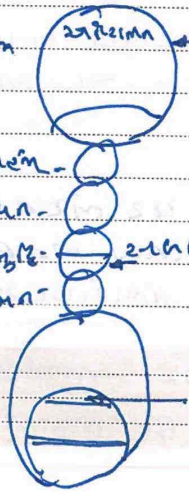
⇒ આ બંને વાર્તાનો સમય 28મો હોમર પુરો થતાં પોતપોતાના ક્ષેત્રમાં આ સૃષ્ટિમાં શ્રીકૃષ્ણ રૂપે પધાર્યા.

- બે કુંડળ પ્રસંગમાં - શ્રીકૃષ્ણ આવ્યા - વાર્તા રૂપે આવ્યા
- ગોપીવસ્ત્રહરણ પ્રસંગમાં - શ્રીકૃષ્ણ આવ્યા - સમષ્ટિ વાર્તા કે ગોપીવાર્તા છે.
- વસ્ત્રહરણ પ્રસંગમાં - શ્રીકૃષ્ણ આવ્યા - વાર્તા રૂપે આવ્યા.

⇒ સમષ્ટિ વાર્તા કે વ્યષ્ટિ વાર્તા - આ વ્યષ્ટિ પ્રસંગ સમષ્ટિ શ્રીકૃષ્ણની સૃષ્ટિમાં સમષ્ટિ પ્રસંગના કારણમાં છે. આપણે જુઓ કે સૃષ્ટિની વાર્તા હોય છે. એટલે જ સમષ્ટિ શ્રીકૃષ્ણનું સૃષ્ટિ બંને સમષ્ટિ-વ્યષ્ટિ સમષ્ટિના વાંચ:ઉચ્ચાર કે નેહા બન્ને લોક છે.

⇒ વ્યષ્ટિ પ્રસંગ - સમષ્ટિમાં છે - જે સમષ્ટિ શ્રીકૃષ્ણની સૃષ્ટિ વાંચ:ઉચ્ચાર છે. 12 TUE

⇒ આપણે - બે કુંડળ કૃષ્ણ
- વ્યષ્ટિ કૃષ્ણ, સમષ્ટિ કૃષ્ણ
- સમષ્ટિના કૃષ્ણ - જોઈએ છે.



વિચાર વિસ્તાર ત્રિધાલીલા - ભાગ-2 28મા હોમર 20/11/20

July 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

V45 V46

ત્રિધાલીલાની ત્રિધા વાર્તા

28મા હોમરના 2012 June

શ્રીકૃષ્ણના ત્રિધાલીલા

13 WED ત્રિધાલીલાની ત્રિધા વાર્તા :- ચારમાંથી / ચારસ્તર.

① શ્રીકૃષ્ણનું આ પ્રસંગમાં આવવાનું કારણ? - કારણ ?
આવવા અમો ત્રિધાલીલા આવવાનું - કારણ → (બધાયેબધા પ્રસંગમાં કારણ છે.)

② વાર્તા આવવાનો - ક્રમ (ત્રિધા કયારે આવ્યું)

③ લીલા - ક્રમ - લીલા પ્રસંગ કયાં, કોણ, કયાં કોણ, કયા સમયે બધા કહી

④ વાર્તા પાછી વળવાની રીત - ક્રમ - બધા બધાના પ્રસંગમાં કયારે, કેવીરીતે.

V46 ત્રિધાલીલા - ભાગ-2 શ્રીકૃષ્ણના પ્રસંગમાં આવવાનું કારણ.

⇒ શ્રીકૃષ્ણનું પ્રસંગમાં આવવાનું કારણ :- V46

અમો કૃષ્ણના વાર્તાના કારણ :-

① - બે કુંડળ દ્વારા આવવાના ત્રિધા પ્રસંગ ના આવનાર કૃષ્ણના આવનારનું કારણ :-
કારણ
① વસુદેવ-દેવકી- ત્રિધા, યુદ્ધના ના રૂપે લગ્નિ કંસને ત્યાં પુત્રના રૂપે પ્રસંગ કર્યા નો દર્શિ આવ્યા - વરદાન - આપણામાં પુત્રના રૂપે પ્રસંગ આવવાનો નક્કી છોડો.

14 THU
- કંસ ત્રિધા આપણા કૃષ્ણના પ્રસંગ - વધારવું.
- આ જ સૃષ્ટિના - વાસુદેવ-દેવકી 28મા હોમરમાં જન્મ લીધો.
આપણા ત્રિધા પ્રસંગ 28મા હોમરમાં કૃષ્ણના આવનાર લીધો.

કારણ ② બધા ત્રિધા આપણા શ્રીકૃષ્ણ આવવાનું કારણ :-
2
- બધા ત્રિધા આપણા સમષ્ટિના આવનાર છે. :- બે કારણ છે.
① એક કારણ બધા ત્રિધા ત્રિધામાં જ થયું

બધાયેલું કારણ - ② પૂરતા ભાગનું કારણ
① બધા ત્રિધા ત્રિધામાં સૃષ્ટિમાં ત્રિધા આવ્યા ચાલે છે.
ત્રિધા આવવાનો પ્રસંગ - બધાના રહેવાની વાત કરવાનો બીજાના શ્રીકૃષ્ણને વાર્તા કરવાનો પ્રસંગ.

શ્રીકૃષ્ણ દ્વારકામાં રાજા - કોઈને ખબર ન આવવા દેવી, એમને રાજાને પણ નહી પ્રવેશ આપવો.

Notes - શ્રીકૃષ્ણ ને રાજાનો ક્રમ - બુદ્ધ બોલવાના કારણ - અસારમાં રાજીસ

- શ્રીકૃષ્ણ પણ રાજા રાજારાણીને 100 વર્ષ સુધી બિરાજ્યા આવવાનો ક્રમ આપ્યો. 76
આવવા રહીને - શ્રીકૃષ્ણનો વિરહ સહન કરવો પડશે આવવા કીર્તિ કરીને

ત્રિધારાલીલા ભાગ-2

2જાનું દ્વારકાનું ત્રીધારાલીલા

June 2012

May 2012 | Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat
1 | 2 | 3 | 4 | 5
6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12
13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19
20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26
27 | 28 | 29 | 30 | 31

V46

15 FRI

- શ્રીદામા અને રાધાને ચોરાસ્યા પછી પરત્યા થયો તો શ્રીકૃષ્ણને વિનંતી કરી કે કંઈક રાસનો નીકળો.

ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ વચન આપેછેકે તમે બધે ત્યારે દ્વારકામાં જશો ત્યારે હું રાંસારાસ રાખીશ.

ગોલોકના ② ગોલોકથી કૃષ્ણને દ્વારકા પરત લાવવાનું બીજું કારણ :

કારણ ત્યારે રાધાએ શ્રીદામાને શાપિત બનીને સંસારમાં જવાનું થયું ત્યારે સંસારમાં 2જાનું દ્વારકાનો સમય ચાલતો હતો. આ સમયમાં ફરીથી રાધાજીનો વિરહમાં 2જાનો સમય થયો હતો.

ગોલોકના ③ Note: રાધાકૃષ્ણ વિરહાગ્નિને શાંત કરવો તો પણ બીજું કારણ કૃષ્ણએ કે વિરહાગ્નિને શાંત કરવાનું હતું. - બધો ભારવાળો વચન આપ્યું કે હું તમારો ફરીથી વિરહ કરીશ.

ગોલોકના ભારવાળે પણ વિચાર કર્યો ત્યારે વચન વરદાન આપવાવાળા પણ સંસારમાં આવવાનું થયા છે.

16 SAT

* સંસારમાં - 2જાનો સમય આવ્યો અને બધું બરાબર ચાલવાનું ફિક્સ્ચર હોયછે. પુરાણો પુરાણો અનુભવ થાયછે.

તેવીજ રીતે પુનિતાબેન ગોલોકનો વિરહ કે ગોલોકથી દ્વારકા ના શ્રીકૃષ્ણને સંદેશો મોકલે છે, અને ગોલોકથી શ્રીકૃષ્ણના સંસારમાં આવવાનો છે એવો સંદેશો મોકલે છે.

OR - e.g. પાલખીમાં ચિત્રોનો ફેર - ઉપરની પાલખી ઊંચકવા પણ બદલાય અને ત્યાં ફેર પડેછે.

ગોલોકના ① ગોલોકથી શ્રીકૃષ્ણનું મરણ - કંસના હિંસાચારે ત્યાં આવવા + દ્વારકાના મરણને નિવારવા. ② અને ગદાના પ્રહારે આ સંસારમાં આવવાનું મરણ

③ રાધાજીને સંસારમાં આવવાનું મરણ - ગોલોક બાકી હતું.

દ્વારકા દિવસનો સોદો કે "તું દુઃખને ગોલ કેમ્પ!"

"બધો બધું કર્યું દિવસે, ફિર આયે જરૂર !"

ફિર કહી દુઃખ - —

Notes

ત્રિધારાલીલા ભાગ-3

શ્રીકૃષ્ણના ત્રિધા શાશ્વત રાસલીલાકૃત.

July 2012 | Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7
8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14
15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21
22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28
29 | 30 | 31

V47

June 2012

17 SUN

- વિરહનું ભારવાળ ત્રિકૃષ્ણ અને રાધા જે વરદાન - કોલ આપ્યા બાદ તેમને પૂર્વવતના વચન વરદાન ભારવાળ કરીને વૃંદાવન વિરહાગ્નિ બાંધનારાધા બારાતના વારા ફરી અને તે બારાતને બાંધવેમાં ગોકુલમાં પરોણાગત્યા રહ્યો હતું.

ગોલોકથી રાધાજીનું બારાત આવ્યું ગોલોકથી શાશ્વત રાધા બારાત જે તેના અંદર અશ્વિનકુમારોની શાંતિ જે અશ્વિનકુમાર સંસારમાં છે જે ગોલોકના બારાતમાં આવ્યું. તેમ સૌ સૌ રાજાએ અશ્વિનકુમારની શાંતિ પધા કરેલાના બારાતે જેમ છે.

" આગમે અશ્વિન, ગોરા ઉઠ્યો ધામે !"

આવાજ અશ્વિન મારવાળ અશ્વિનકુમાર સ્વર્ગિત + રૂપે પુકાર થયા અને બારાત સાથે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પોતાનું બારાત નગરે લઈવાનું વચન પાળ્યું. તો આ ગોલબારાના બારાતનાં

- વિરહનું રૂપ શ્રીકૃષ્ણના રૂપમાં શાંતિ અને અશ્વિનકુમાર સ્વર્ગિત + ગોલોકથી શાંતિ પધા પુરોહિત છે. આપણે

જય કૈલાસ ધામે પુંગ ઈસ્ટ રાજ્ય સંસાર તીર્થ પુરોહિત જે રાજા, રાજાઓ સોરઠમાં અશ્વિન પુરી ઉપાધિ કરેલા વરદાન બોલાવા બારાત સ્વરૂપમાં આવેલા રૂપે પુકાર થયા. અને આ ગોલબારાતમાં વિરહનું રૂપ શ્રીકૃષ્ણની શાંતિ ગોલોકથી શ્રીકૃષ્ણની શાંતિ અને અશ્વિન પુરી ઉપાધિનો આવેલા વરદાન આ સમયે શાંતિઓ સ્વરૂપમાં બારાતમાં પ્રવેશ્યા. - બધુંજ આ બારાત જોવા લાયક થઈ ગયું છે...

ત્યારે રાજા બે ઉપાધિ આવેલા ત્રિયો જાદે ઘોર પુરોહિત !

આ બારાતમાં અશ્વિનકુમારોની શાંતિ પધા જોવા ઘોર પરોણાગત્યા પછી આવેલા રૂપ પુરોહિત તેને ઉપાધિના સ્વયં બારાત આ બારાતમાં અશ્વિનકુમાર શ્રીકૃષ્ણ પધારેલા.

પુરોહિત આવ્યા ॥

જેમકે બોલી દેવાનું કે કંઈક આપણે પરણે

Notes

શક્તિ ઉપાસના
શ્રીકૃષ્ણની ત્રિવિધાલીલા





① ભારે વચન છે જિરદાર, સાથ ફરસે સેજ વિચાર કે
જો કૂવું સમજો સાર, તો કૈમ સાથ પહોંચશે પાર ॥
રાસ 1/45

② ત્રૂટલવાળીની રાગ કીજે, વાલ તમે ઝમ રાગણ થાશો રે ।
દોડી અમે તમે દોડશું, જોઈએ ઝમ રાગણ કેમ થાશો રે ॥

~~રાસ:॥~~ V47

→ આજરોજ ત્રણ શક્તિ ગાની પ્રવેશ થઈ:-
- શ્રીવિશ્વપુ ઉપરી શ્રીકૃષ્ણાજી
- ગોલોકની શ્રીકૃષ્ણા ઉપરી શક્તિ ઓર રાધિકાપુરીની રુક્મિણી શક્તિ
કોકે પોલ જોયો હતો લાલા કોઈ હતા.
- ત્રીજા શક્તિ રુક્મિ શ્રીરાજુ રાધાદેવી રુક્મિણે પુવેશ થયા.

" રાધાજી રાધિકા-કોશા ઘરની ધામ ।"

20 WED

" વરુણે રોહિણ વે ચલે નારદે ન કરીએ રાવતાર ॥"

આ રાસમાં દ્વાપરયુગમાં જે ક્રિષ્ણાજી પુગટ થયાછે જે નંદબાવાના ઘેરે પુગટ થયાછેતે રાવતારી નથા પણ રુક્મિ રાધિકાજીના શક્તિ રૂપે પુગટ થયાછે.

e.g. ગોવાળાનો પુત્રરૂ, પણી રાજકારભારનો પુત્રરૂ થયે તો ગોવાળ રાંધણહારો. પણ ઘોડા રાજા પણી રાજ્ય કરવા લાગે તો રાજ્યનો પુત્રરૂ ગોવાળ કે રાજકારભારનો પુત્રરૂ પણ રાખેલ થઈ ગયો આ બધાનો પુત્રરૂ રાજ્યનો પુત્રરૂ નથી ગણાયા. પ્રભોપ આવું રહેવા છતાં તેના ઉપરના પુગટો જ પુત્રરૂ રાખેછે.
પ્રભોપનું મૂલરૂ પુત્રરૂ રાજ્યના પુત્રરૂ પુગટો રાજા રાજાછે.
ગોવાળ અને રાજકારભારનો પુત્રરૂ ગૌણ થઈ ગયો.
પણ પ્રભોપ નું કાર્ય ખોટ ખોવાનો ફીર આવેછે.
પુણ પુર્ણ શક્તિ રાજ્યની જ છે. આ રાજાઓના સિંહાસન સમજવો.

Notes

ત્રિવિધાલીલા ભાગ-3
શ્રીકૃષ્ણની ત્રિવિધાલીલા શક્તિ
રાધાજીના ફોટા :-





21 THU

- આ રાધારાણા ફિરતીનાં ચૌદો મહેલો ચતુર્ભુજ વિષ્ણુ શક્તિ ગોવાળણીના પુત્રરૂ રાજાના છે.
- બીજા શક્તિ રાજકારભારની "રાજાના રાજીર" ઓર ત્રીજી શક્તિ આ શક્તિ વિશ્વપુની શક્તિના પ્રધારેણે શક્તિરાણાજી. જેનો ચુંબકાકાર આ પુત્રરૂની સાથે સમજાય
- ત્રીજા શક્તિ રૂપ કૃષ્ણની પારકી "કોશાજી ધામ" રાધિકાજીના રાજેલા શક્તિ જોઈ કોશાજી ધામ રાજા રૂપના પુત્રરૂ રાજાના ગણાવામાં આવેછે.
તો આ ચૌદમા બધા બાજુનાં બધા શક્તિછે બધા પુત્રરૂની પુરાણના રાજા રાજાછે તોપણ શક્તિ બધા પ્રભોપની રાજકારભારના છે.

22 FRI

શિવ પુગટો બધાય શ્રીકૃષ્ણ ઉપરી શક્તિની પુગટો પ્રભોપ કૃષ્ણની બધા બધા રાજકારભારના થાયછે.
- આ ચૌદમા બાજુનાં બધા રાજા રાજા શક્તિ જોઈ જગ્યા બધા રાજા રાજા જીવાળા શ્રીકૃષ્ણના રૂપે પુગટ થઈ છે.

- ઈશ, ઈશરા, રાજ, રાજાને ઉત્પન્ન રૂપ જે કુલ ચૌદ થઈને શ્રીજીના જે ઉત્પન્ન ભવ પુરુષ જાંઘના પુરુષોથી રૂપે રાજાને પુરુષદેહ રૂપે રાજા ગયા છે. આ બધ સૃષ્ટિની રાજકારભાર ય શક્તિ ઉપરના ફલાં ફલાં પુરિયા બધા રાજા રોગ કે પુરુષદેહો રૂપે પુગમાં રાજાયાછે. આ રોગ પુરુષદેહો નંદબાવાના ઘેરે લગાવના કરતિ ફલા ઈશરૂપ થઈને ચૌદો ફલા ગયા.
"ચતુરે મહેલે રાયે ધની નંદ ઘેર" ગોપીજનોના મનમાં ભાવ બતાવે છે કે "ઈન ચતુર્ભુજની રાખને ધની"
- હવે રાજાજીએ નંદબાવાના ઘેર લાલાને જોવા જાયછે ત્યારે બધા ગોવાળના રાજવા 09 વાગ્યા હતા.

Notes

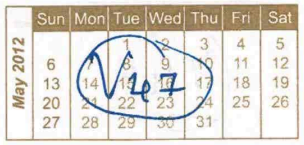
(ત્રિધા = ત્રણ) 22/11/20

વિઘ્નહરણ ત્રિધા લોલા ભાગ-3

શ્રીકૃષ્ણના ત્રણ શક્તિનું અવલંબ



June 2012



23 SAT

- બોલની ઉત્પત્તિ ત્યાંથી પરમધામની - પરમધામમાં 04:30 વાગ્યે.
- પછી અક્ષરબ્રહ્મ મૂર્તિ રૂપના ધારણ કરીને ઇ-રેજીસ્ટ્રેશન કાઉન્ટરે ત્યાંથી કર્યું છે અને બુકીંગવાળા ઊભા પરમધામના રહસ્યોપર પુરા પાલનો હતો એ સમયે શ્રીકૃષ્ણની ત્રણ શક્તિનું સમાવેશ થયું હતું ત્યારે આ સૃષ્ટિમાં રૂપવાળા બધા બાજુ હતા. આ સમયે પરમધામના બુકીંગવાળી રૂપના પુરુષ ત્રણ પુરુષોત્તમ તે સમયે લક્ષ્મી, સાંતો, મધ્યાંતરો. આ પ્રમાણે રૂપ તેમાં બુકીંગવાળાની મૂર્તિઓ એ સર્જિત કર્યું. આપણે પરમધામથી 12000 બુકીંગવાળાની રૂપના ત્રોપીસોમાં પુરેપુરા ફરી જે લોકમાં પરિવર્તન કરી હતી. ત્રિપોપીસો હતી તો હવે આપણા ત્રિલોકમાંથી તે સખી રૂપે આવી ગઈ. આપણે પરમધામ બધા બોધકોર સમય હતો એકેયાનાં પહેલા છે પણ રૂપ પુરુષ બધા બાજુ હતા.

"જયો નિર્ણ સુખદાયિ ત્રોપિર રૂપ પુરવધુ જય!"

24 SUN

જેમ રૂપવાળા આપણા લોક ઇન્ટરેક્શન જે પ્રમાણે ફરીને ત્રીજા ત્રોપર તે બુકીંગવાળા પુરવધુ ત્રણ ત્રિલોકના સર્જિત અને સખીઓના દિવસ તાલપુરાર થયો....

"ત્રિપરાની વાહ્યા કુઈ ત્રણ રૂપ ત્રીજી રાયને ધની !!"

આમે ક્યારે આપણા ધિલીને મળ્યું.

વિઘ્નહરણના ભાગમાં શ્રીકૃષ્ણની શક્તિએ રહે જે પુરવધુ આવા ત્રોપ શ્રીકૃષ્ણની 12000 બુકીંગવાળાઓ ની મૂર્તિ રૂપે પુરવધુના ભેગાને દર્શન કરે છે. અહીં શ્રીકૃષ્ણની શ્રીકૃષ્ણ રહે બુકીંગવાળાઓનું આ ત્રોપે નિર્ણય થયું.

- આ જ સમયે અક્ષરબ્રહ્મમાંથી 24000 મૂર્તિ રૂપે શક્તિ અક્ષરની અંદર જ છે. આ 24000 અક્ષરો જો જે પુરવધુના ઘરમાં જે દિવ્યમૂર્તિઓ હતી તે ત્રોપીસોની અંદર દરેક પુરુષ પુરુષ છે એ- બધી જે જોડીઓ છે તેમાં 12000 ત્રોપીસોની 24000 જોડીઓમાં આપેલ બુકીંગ મૂર્તિ રૂપે કુમારીકાઓ માં ભેગવાડી. જેને કુમારિકા સખીઓ કરેવાયછે. આ 24000 સાધિબુકીંગની શક્તિ જે બ્રહ્મસૃષ્ટિના સદયોગી આપણા નારદે કહેવાયછે.

Notes

(82)

વિઘ્નહરણ ત્રિધા લોલા-ભાગ-3 ત્રણ શક્તિનું



શ્રીકૃષ્ણની ત્રીજી શક્તિનું (સમય રૂપીયો) અવતરણ નું કૃત્ય.

22/11/20

સમય રહસ્યમય

2012 June



ત્રીજી શક્તિનું અવતરણ :-

25 MON ત્રીજી શક્તિ રૂપે - રૂપ્રાણનું અવતરણ.

- જેમ જોડવા બાજુમાં શ્રીકૃષ્ણની અંદર શ્રીકૃષ્ણ રૂપે પુરેપુરા થઈને ત્રોપીસોને રૂપ્રાણ રાધિકાજીમાં રહસ્યરૂપે શક્તિ પ્રવેશ થઈ રહે તે જ રાધિમાં ત્રોપીસોની રાધિની રૂપ્રાણ થયા શક્તિ રૂપે આપણા ની રાધિમાં પુરમાનની સાથે પુરેપુરા ફરેછે.

ત્રિધાલીલા ભાગ:4 આ સમય છે બુકીંગવાળા લોક પરાદેશ રહસ્યોપરનો.

(V48) શ્રીકૃષ્ણ પુરાણ આ સમયે રહસ્યમય, કૃત્યાવતાર.

આ કૃષ્ણમાં "અક્ષર આપણા જોશ ધિલી ધ્યાન" છે.

⇒ ત્રીજી - રિયલ્ટુ ની શ્રીકૃષ્ણ શક્તિ
⇒ ત્રોપીસોકૃષ્ણ (રહસ્યર બુકીંગ) - ત્રોપીસોકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ શક્તિ
⇒ પરમધામ - રાધિમાના શ્રીકૃષ્ણ ની શક્તિ.

26 TUE જ્યારે પુરમાં ત્રોપીસો જોડવાના બાજુને દર્શન કરવા પુરવધુંઓની ત્યાં રહે (રહસ્યાંકર) ત્યાં તે સમયે પરમધામની 12000 બુકીંગવાળાઓ આપણા આપણે આ પુરવધુંઓની અંદર પ્રવેશ થઈ.

- આ જ સમયે અક્ષરબ્રહ્મની 24000 શક્તિ રૂપે ઇચ્છારી આપણા પુરવધુંઓને કુમારિકા ત્રોપીસોના અંદર પ્રવેશ થઈ તે કુમારી કા સખીઓ કરેવાયછે.
- આ સમયે બરસાનામાં વૃષભાનુ ની જોરી રાધિકાજીમાં પરમધામ ના રૂપ્રાણ અને ત્રોપીસોની ત્રોપીસોની રાધિની રહસ્યરૂપે શક્તિ અને ત્રીજી શક્તિ ની રાધિકાજીમાં અવતરણ થયું. રાધિમાં ત્રણ શક્તિ પુરમાં રાધિમાં - રિયલ્ટુ લોકના રહસ્યમય શક્તિરૂપે અવતરણ
- ત્રોપીસોની રાધિકાજી શક્તિરૂપે અવતરણ.
- પરમધામના રૂપ્રાણ શક્તિરૂપે અવતરણ થયું.

Notes

- હવે જોડે ઉત્સવ મનાવવા નો સમય થયો.
આપણે ની પણ જોગના અવારે જોડઉત્સવ મનાયાયછે.

(83)

May 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

June 2012

27 WED

① મનના મનોરથ પૂરવા કીધા, મારા અનેક વારા
વારણાં જાય ઈંડાવળી, મારા ઘરાતમના ઉપકાર ॥
રાસ:1/84

② મારે તો નથી કંઈ કિંમતું કામ, વરવા કહેવા મારે પ્રભુજી આવ્યા ।
જે અણે ઘરાણીનો કહ્યો, ગણ સાડું મારા ચિત્તમાં રહ્યાં ॥
રાસ:2/4

③ મુખથી એવા નુને રી કહું, જે નું અંતર ઘાડો ટાલ ।
અર્ણક વિદ્ય એવા નળી, નુંને ઉપજવે નારકળ ॥
રાસ:2/25.

28 THU

④ મારે વાલેસરે કરી ઉમંગ, સખી સરવે તોડી સંગ ।
રમાડે નવ નવ રંગ, અદ્ભુત લીલા ધારું રી ॥
રાસ:12/1

⑤ મેરી છાતિ દુઃખકી ફોમલ, તિન પર રાખો નરમ કદમ ।
ઈતની સેજ બિછાયે દેઉં, જુદે કરો જિન દમ ॥ શ્લો.21

– દુઃખ છાતી ઈનસે ફોમલ, તિનસે પ્રાણ ફોમલ ।
ઈત રુખ દેઉં મારુદ્ધ કરો, રુખ લેઉં શ્લો જિસ-દિન ॥ શ્લો.22

⑥ મેરી દુઃખ નૈન કી પૂતલી, દીય રાખું તિન તારન ।
જિન સેજ બ્યારે જિન કરો, રસે ચરન બસે જિસ-દિન ॥ 23

– યા દુઃખ નૈન કી પૂતલી, તિન નૈનો દીય તારન ।
ઈત દુઃખ સેજ જિસ-દિન, દિસે ઉજ્વલ દોઉ ચરન ॥ શ્લો.25

(84)

Notes

ચિત્તચાર પુ.૧. શ્લો. 21, 22, 23, 24, 25. Pg. 468

VHS

વિદ્યાવિહાર

August 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

VHS

2012 July

શ્રીકૃષ્ણ પ્રાકટ્ય ઉત્સવ – શ્રીકૃષ્ણના પ્રાકટ્ય – રાતના 12 વાગ્યે મનાવવામાં આવે છે.
નંદોત્સવ – પણ શાસ્ત્રિ પ્રવેશ બીજા દિવસે સવારે પ્રવેશ થવાથી નંદોત્સવ બીજા દિવસે સવારે બીજા પણ મનાવવામાં આવે છે.

⇒ રાત્રિના 12:00 વાગ્યે ⇒ અષ્ટોત્તરશત શ્રીકૃષ્ણનો પ્રાગટ્ય ઉત્સવ ઉજવવામાં આવે છે. શ્રીકૃષ્ણાનંદિરમાં

⇒ પણ બીજા કૃષ્ણા મંદિર બે કૃષ્ણની પ્રાકટ્ય વિધિ કૃષ્ણા ઉત્સવ રાત્રિના 12:00 વાગ્યે મનાવે છે.
પણ તે વિધિ કૃષ્ણા બે કૃષ્ણવાળી છે.
અન્ય મંદિરોમાં એકકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણનું પ્રાકટ્ય છે.

⇒ અષ્ટોત્તરશતનું મનોરથના બદલામાં આવેશ – રાત્રિના સમયે જ બીજા દિવસે સવારે અષ્ટોત્તરશતની શાસ્ત્રિ નંદદ્વારે પ્રવેશ કરે છે.
– જેમના બાળકને નંદના દ્વારે પ્રવેશ કરે છે ત્યારે અષ્ટોત્તરશત કૃષ્ણાનો આવેશરૂપે પ્રવેશ થાય છે.

"નંદ દ્વારે ક્રિયો પ્રવેશ"

મથુરાની ગોકુલ મહોત્સવ @ ઉજવાય છે... તે નંદદ્વારે પ્રવેશ કરી બરાબર અષ્ટોત્તરશત શ્રીકૃષ્ણા રાત્રિના 12:00 વાગ્યે શ્રીકૃષ્ણનું પ્રાકટ્ય ઉત્સવ થયો જોઈએ!

Ans.: સવાલ થાય છે હવે કૃષ્ણા પ્રાકટ્ય 1200 વાગ્યે કે 0200 વાગ્યે મનાવવો? ક્યારે મનાવવો?

બૃહદ્ગણમાં કૃષ્ણા મુખારવિંદ ઉત્સવ સનાતન મનાવતા તેમ પ્રાચીનાચાર્યશ્રીઓ પણ મનાવીયો નિત્યમ પણ 1200 વાગ્યે જ મનાવીશો બધે તો શ્રીકૃષ્ણના પણ 1200 વાગ્યે જ મહત્વના દિવસ રહે મનાવે છે.

★ સનાતન સંપ્રદાયમાં જ શ્રીકૃષ્ણા પ્રાગટ્ય ઉત્સવ 1200 વાગ્યે જ મનાવતા હતા.
– શ્રીકૃષ્ણાનો અષ્ટોત્તરશત શ્રીકૃષ્ણાનો પ્રાકટ્ય ઉત્સવ પણ 1200 વાગ્યાનો છે.
શ્રીકૃષ્ણાનું પ્રાકટ્ય 1200 વાગ્યે જ રાત્રિના જ છે.

Notes

(85)

P.T.O

વિહાર વિશેષ

ત્રિપાલીલા ભાગ-4

વિહારપ્રધાન

શ્રીકૃષ્ણના પુરાણપ્રધાન સમય

શ્રીકૃષ્ણલીલા.



July 2012

June 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

V48

આ સમય ફિલ્મ રીતે સ્તબ્ધ થયો?

- V.Imp. ★★★★★

5 THU

પહેલા જંદાવનના શ્રીકૃષ્ણને પરોઢમાં જ્યારે જશોદા પાછા આવે છે ત્યારે કૃષ્ણ પાછા વાલ્યા જાય છે તેનો સમય પહેલા 1200 વાગ્યાનો જ સમય દેખાડે છે. બરાબર અત્યારના શ્રીકૃષ્ણના પુરાણપ્રધાનો સમય 1200 વાગ્યાનો પહેલા - કૃષ્ણનો 2 વાગ્યાનો સમય 1200 વાગે છે

★ ત્યારે બરાબર આ જગ્યાએ ઘરવાળા સમય સ્તબ્ધ થઈ ગયો છે, સમય રોકી ગયો છે.

આ સમય - આ જગ્યાએ લીલાનો સમય સ્તબ્ધ થઈ ગયો છે તેમ સમજવું - - - કેમ

V.Imp

પરમધામનો આદ્યસુંદર ઘણીકે એકરૂપ, સમાધિ પણ ઘણીના લીલાપુરાણો ચાલે છે, સમય ત્યાં પરમધામના એકરૂપે સ્થંભે છે.

આ લીલા થયા ત્યાં શ્રીકૃષ્ણાનંદજી ત્યાં આવ્યા ત્યારે 6 FRI
ગૌલોક ના બાલક રહ્યા ત્યાં પરમધામ પધારે છે ત્યારે અહીં દ્વાપર ઘણો સમય બધાંજ પરમધામનું રહ્યા કરે છે.

NOTE:

શ્રીકૃષ્ણ પુરાણ ના રાત્રિના 1200 વાગ્યાનો સમય સ્તબ્ધ થઈ ગયો છે અને કોઈ કિસ્સામાં બરાબર લીલા થાય છે.

કેમકે અહીં કૃષ્ણના પ્રપંચીવ્યવહારીને બધું જ ફિલ્મ થઈ ફ્રીઝ છે (Frizze). સમય સ્તબ્ધ થઈ જાય છે.

સમય:

ગોકુળના બાલકો બધાંને મારીને કૃષ્ણ બલરામ ઘરે પાછા આવે છે ત્યારે પણ રાત્રિના 1200 જ વાગે છે કેમકે ત્યાં પણ સમય સ્તબ્ધ થઈ જાય છે.

Notes

Frizze થઈ જાય છે.

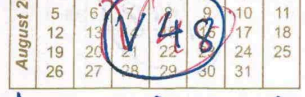
કેમકે પરમધામનો જેમ સમય ફિલ્મનો સ્થૂળ છે તેવી રીતે સમય રોકી પણ બીજા બીજાનો જેમ જ ફિલ્મ પુરાણો ચાલશે.

(86)

વિહાર વિશેષ

ત્રિપાલીલા ભાગ-4

22/11/20



August 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

V48

શ્રીકૃષ્ણની ત્રિપાલીલા સમય સ્તબ્ધ થયો.

સમય ફ્રીઝ થયો

2012 July

★ - ક્યારે બરાબર તેવા જંદાવનમાં બરાબર પહોંચ્યા ત્યારે - - -

7 SAT

- કેમકે ગોકુળના પહેલા બલરામના પુત્રમાં રાત્રિના શ્રીકૃષ્ણ તે સ્તબ્ધ કરી દીધો હતો સૂર્યને સ્તબ્ધ કરીદીધો હતો સૂર્યને પાછો ફિરાવીયો. તો ગોકુળના કૃષ્ણ જે 14 લોકના રાજા શ્રીકૃષ્ણએ સૂર્યને સ્તબ્ધ કરીને પાછો ફેરવ્યો તો બરાબર તે સમયે ત્યારે કૃષ્ણ સમય લગાવવાના કામમાં છે. તેવાર રીતે - - - સમય સ્તબ્ધ થયો.

★ શ્રીકૃષ્ણના શ્રીકૃષ્ણના પુરાણપ્રધાનમાં પણ સમય ફિલ્મનો સ્થૂળ છે એમ માનવામાં છે. જે સમય અહીંના પરબ્રહ્મ પરમધામના પુરાણપ્રધાનમાં પણ તેવા લીલાપુરાણો જ સમય ચાલીયો. ટૂંકમાં છે "રાજાઓનો બુદ્ધિભ્રમ ઘણીનો."

★ ત્રિપાલીના ત્રિપાલીના ત્રિપાલીના : - ત્રિપાલી સૃષ્ટિ નો ઘટક છે.

- ધનના ત્રણ - ત્રણ સૃષ્ટિ
- ત્રણપ્રધાનમાં ત્રણ - ત્રિપાલી ત્રણ (પૂજાની કુમારીમાં ત્રણ)
- પરમધામના ત્રણવેષ ત્રણ - ત્રણ સૃષ્ટિ

8 SUN

★ શ્રીકૃષ્ણની ત્રણ: - ગોકુળના ત્રણવેષ - ત્રિપાલી શ્રીકૃષ્ણ ત્રણ

- ગોલોકના - ત્રણવેષ ગોલોકની શ્રીકૃષ્ણ ત્રણ
- વૈકુંઠ - ત્રણવેષ વૈકુંઠની શ્રીકૃષ્ણ ત્રણ
- પરમધામના - ત્રણવેષ પરમધામના શ્રીકૃષ્ણ ત્રણ

★ Radha - રાધાનું પુરાણ :-

પણ - પૂજાના રાધામાં - ત્રિપાલીલાના શ્રીકૃષ્ણના પરિણામના ત્રણ ત્રણ રાધામાં

- ગોલોકધામના શ્રીકૃષ્ણના રાધાજીની ત્રણ ત્રણ

Notes

- પરમધામના રાધામાના ત્રણ ત્રણ

આ ત્રણે ત્રણ ત્રણ રાધાજીમાં જરૂરમાત્રના રાધાજીમાં પૂજામાત્રના થોડે પુરાવા કરો.

(87)

V48

વિચાર વિમર્શ

ત્રિદિવાલીલા ભાગ-૪

July 2012

June 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

V48

V. Imp

શ્રીકૃષ્ણના પ્રાગટ્યમાં સમય ચક્રનું ફરવા બાબત.

Que: શ્રીકૃષ્ણ પ્રાગટ્ય રાત્રીના 12 વાગ્યે જ મનાવવામાં આવે છે?

Ans: પરમધામનો જેમ ચંદ્ર, સૂરજ, પૃથ્વી

9 MON

સમય ફરતા વિચારે દેવકી જુવા ઘરે છે તેવીજ રીતે જ્યારે ત્રિદિવાલીલા શ્રીકૃષ્ણ રૂપે આ ધરતીમાં પ્રાગટ્ય થયું ત્યારે સમય ટ્રીગર (still) trigger થઈ ગયો હોવાથી સમય ફરી ગયો. (વિદ્યાકૃષ્ણ સિવાયમાં જેમ શ્રીકૃષ્ણ બધાને બાંધનાર સમયની સાથે સાથે ફરવાની રીતે ટ્રીગર કરી દીધેલ છે તેવીજ રીતે) એટલે શ્રીકૃષ્ણની ઘડીનું ટ્રાન્સફર થયું ત્યાં સુધી સમય સરખો રાખેલ 12 વાગ્યાના સમયમાં જ બંધ થયું પછીજ જોવાને કે ચર્તુભુજ વાસુ, ગોકુળનું બાલક, નંદબાબા ઘેર બાલકને પરોઢીયાને વચ્ચેના બાલકોને પાછળ ચક્રવર્તી ત્યારે ફરી શ્રીકૃષ્ણ આવતી રહે છે ત્યાં સુધી સમય જે ટ્રાન્સફર, ટ્રાન્સફર કરીજીયો હતો, જેમ પરમધામનું, જેમ મથુરાવાસના પુરુષનું શ્રીકૃષ્ણને સમજાવવા ટ્રેક ફીટ્યો હતો તેમ...

10 TUE

તેથી

ત્રૈકુંઠના શ્રીકૃષ્ણ, ગોલોકી શ્રીકૃષ્ણ, પરમધામ શ્રીકૃષ્ણનું પ્રાગટ્ય રાત્રીના 12 વાગ્યેજ મનાવવામાં આવે છે.

Notes

વિચાર વિમર્શ

ત્રિદિવાલીલા ભાગ-૪

2012 July

August 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

V48

શ્રીકૃષ્ણના પ્રાગટ્યના સમય ચક્રનું (ટ્રીગરનું) ફરવા બાબત.

15 SUN

શ્રીકૃષ્ણ ક્યારે જન્મ્યા? કેટલા વાગે?

Ans: મથુરામાં જેલમાં વસુદેવ દેવકીજીએ ચતુર્ભુજ રૂપે પ્રાગટ્ય થયા બાદ જેલરોનું બાલક પ્રાગટ્ય થયું તેમાંજ ઘણો ફિલ્માંકી ક્ષતિ સમાય જાય છે. (1) ત્રૈકુંઠથી આવેલ વિષ્ણુ રૂપી શ્રીકૃષ્ણ ની ક્ષતિ

(2) ગોલોકથી આવેલ ગોલોકીનાથ શ્રીકૃષ્ણની ક્ષતિ

(3) પરમધામથી આવેલ પરિપૂર્ણતમ શ્રીકૃષ્ણની ક્ષતિ.

અહીં વાત એમની છે કે નંદબાબાના ઘેર જોડે જન્મ્યા જ્યારે ગોપીઓ બધાનું બાલ ફરવા ફરેછે તો તેનું બાલ પણ શ્રીકૃષ્ણ જ રાખેછે. તો ક્ષતિના પણ શ્રીકૃષ્ણ અને ક્ષતિવાળા પણ શ્રીકૃષ્ણ આવતા સમયે તે ફરે છે e.g. આપણે આ કૃષ્ણબાલના વાત થઈ. બલરામના કૃષ્ણ જોડે ક્ષતિના કૃષ્ણ. તો આવાજ ઘણા દૃષ્ટાંત સમજવા. જેમકે ગ્લાસ કાચનો હોય કે પ્લાસ્ટીકનો હોય કે સોનાનો હોય ગ્લાસતો ગ્લાસજ છે. જેમકે સોનાના ગ્લાસમાં પાણી (જલ) ભરવામાં આવ્યું છે તો આપણો તેને જલનો ગ્લાસ કહીને જ બોલાવવું. તેવીજ રીતે તે જ

16 MON

ગ્લાસમાં દૂધ ભરેલ છે તો પણ તેને દૂધના ગ્લાસ કહીશું તેવીજ રીતે તે જ સોનાના ગ્લાસમાં સોનું ભરેલ હોય તો પણ તે ગ્લાસને સોનાનો ગ્લાસ જ કહીશું. કહેવાનો તેવીજ રીતે કૃષ્ણના શરીરને ગોલોકીનાથે નવું બાલ શ્રીકૃષ્ણ આપ્યું પણ તેમાં ક્ષતિ ક્યાં ક્ષતિ છે, ગોલોકી કૃષ્ણની ક્ષતિ પણ કૃષ્ણ છે, પરિપૂર્ણતમ શ્રીકૃષ્ણની ક્ષતિ પણ કૃષ્ણ જ છે. જેમ ગ્લાસમાં જલ ભરાય છે તો પણ તો ગ્લાસનું બાલ સોનાના બન્યા તે જ પણ તો જે નવું બાલ શ્રીકૃષ્ણ લાવ્યા છે તે કોઈપણ ક્ષતિ જે બાલ્યા કૃષ્ણ છે પણ ગ્લાસની જેમ પાત્ર રૂપે બધાના બધે જોડે કૃષ્ણનો ગોલ છે જેમ ગ્લાસ જોડે પણ શક્તિ તત્વે જ (ગ્લાસોદક) નામ બદલાયું છે જેમ જ છે. બાકી જેમ ગ્લાસના બન્ને પ્રકારો ગ્લાસનું બાલ બદલાયું જેમ ક્ષતિ પ્રકારો શ્રીકૃષ્ણની પડેલ છે e.g. મહાબાહુનો પુરુષ, બલરામનો પુરુષ, ક્ષરનો પુરુષ. તેવીજ જેમ ગ્લાસના બાબું બાલ છે તો સોના બાલની જ બાલ ફરેછે તેમ

Notes

શ્રીકૃષ્ણમાં પરિપૂર્ણતમ શ્રીકૃષ્ણની ક્ષતિને કોઈપણ જે પરિપૂર્ણતમ શ્રીકૃષ્ણ ની ક્ષતિના જ બાલ ફરેછે જેમ બાબા બાલ્યાવસ્થામાં જોડું તેમ શ્રીકૃષ્ણમાં

શ્રીરામલલા ભાગ-4
શ્રીકૃષ્ણ પુનરાગમન સમય કળયુગ
શ્રીકૃષ્ણ તત્વ

23/11/20





July 2012

17 TUE

- રામરિલાલા શ્રીકૃષ્ણાવતાર છે એ સમયના પુનરાગમન સમયનો જોગ પુરવાને ઢાંકી દીધોછે તેમ જ.

આપે દોષો બધાંજ સ્વીકાર, પર દોષો સંહરજો નાથ !

પુરાણોમાંથી જણાયું કે આપણે ત્યાં ત્રેતાયુગના પ્રારંભે જ્યારે રાવણના રાક્ષસોએ ઋષિમુનિઓને ખૂબ રંજાડ્યા ત્યારે ઋષિમુનિઓ ભગવાન શ્રીરામના અવતારમાં રહેલું ધોધરાણ પોતાના તપબળ વડે પ્રગટાવી ભગવાન શ્રીરામને પોતાના આશ્રમમાં રાખીને રાવણના ત્રાસમાંથી મુક્ત કરાવ્યા એ સમયના પુનરાગમન શ્રીરામલલા શ્રીકૃષ્ણાવતાર જ રક્ષિત છે કે જેઓ ઋષિમુનિઓના જ રક્ષિત છે તેવો નારાયણાવતારી પરમેશ્વર છે જે આપણા લીલા કરે છે. આજ રામલલા શ્રીકૃષ્ણ પૂજ, રામમાં રહે

દાસ શ્રી કિશન રહે શ્રીકૃષ્ણ !

બીજાની ઉદ્ધારણા માટે પણ પરમકૃપાળુ લીલા કરેછે. અહો જે નારદ મુનિના પણ કહ્યું છે કે "નિજનાથ શ્રીકૃષ્ણાય" ! આ જ

18 WED

શ્રીકૃષ્ણ રામેશ્વરમ શ્રીકૃષ્ણ જ છે એની અલૌકિકતા ત્યારે લીલા નારદમુનિ જણાવેલ છે.

આ છે કૃષ્ણાવતારનું રહસ્યસભર ત્રિભંગ સ્વરૂપ કે જેમાં કૃષ્ણ જે શક્તિ રૂપે છે તેને કૃષ્ણ અને સુંદર તત્વરૂપે કૃષ્ણ જે શક્તિ રૂપે છે તેને સમજવા.

આ જ છે કૃષ્ણાવતાર તત્વ પ્રમાણવાનો પુનરાગમન.

Notes



રામરિલાલા ભાગ:5
રામરિલા શક્તિ દ્વારા પુરજલીલા.

28/11/20



2012 July

23 MON (1) શ્રીકૃષ્ણની પુરજલીલા :

- પુરજલીલા 11 વર્ષ 52 દિન રહેવી થઈ. આલીલા રામાવતાર અવસ્થાની છે. પછી તરતનો પુનરાગમન સમય કેમકે નારાયણનું તો સંપૂર્ણ પરિપક્વ જ હતો. પણ રામજીનો શ્રીકૃષ્ણના પુરતો [illegible] આકર્ષિત છે. તેથી જ રામજીએ શ્રીકૃષ્ણનું મળવા અલૌકિક બનવા માટે શ્રીકૃષ્ણને મળીને સાક્ષાત્કાર અનુભવ કરવા રહે છે. અહીં રામજીએ કુમારિકાઓને શ્રીકૃષ્ણ પુરતો લગાવ ખૂબજ છે. ઊંડાણ, સાક્ષાત્કાર ખૂબજ છે.

"જ્યારે પડ્યા પાડે, શેષનો દિવસ જાય !" આ ઉદ્ભવ સંપ્રદાયનું કહેવું છે. પુરજલીલાનું કારણ ભગવાનથી પણ સંતોષ ખૂબજ વિરહના તણખાં રહે છે.

- પુરજની લીલા વિયોગનો અનુભવ કરાવવા માટે કરવામાં આવી કેમકે કૃષ્ણે કેટલીક વિયોગ વ્યવસ્થા નો ભોગ માંગ્યો હતો, દુઃખ નો વિયોગનો ભોગ જોવા માંગ્યો હતો, રામજીએ વિરહ કરીને પુરજલીલામાં ઉતાર્યા. આ લીલામાં ભાગવતકાર મર્યાદા ના કરીને વિયોગનો અનુભવ કરાવ્યો. શ્રીકૃષ્ણને જ્યારે ત્યારે ખૂબજ સાક્ષાત્ કરાવે છે. આ ગમના વિયોગનું દુઃખ થાય છે.

24 TUE આજે કૈકેયનો વિયોગ સમસ્તોને વર્ષોના વર્ષો વિયોગમાં જોવો થાય છે. અહીં રામજીનો ભરતજી વ્યવસ્થા કરેછે પણ વિરહી અંતરદશાથી ખડા, તડપ્યા જોવામળે છે. પણ નારાયણ અવતારી પરમેશ્વર નહતી પણ શ્રીકૃષ્ણ પ્રતિ સાક્ષાત્કાર ખૂબજ હતું. કંઈપણ કાર્ય કરવા રામજીનું વિરહ શ્રીકૃષ્ણની સાથેજ જોડાયેલું રહેતું હતું.

આંસુનું ઝાપટ ! આ રામજીનો પરમધામની આવવા પહેલાંથી આંસુને પરમધામનું [illegible] અને આંસુના પરમધામના જોવાથી શ્રીકૃષ્ણની પરમેશ્વર ન [illegible] કરવા શ્રીકૃષ્ણ પ્રતિ ખૂબજ સાક્ષાત્કાર છે. [illegible] નીંદ રામજીને આવવા, પૂરીનીંદ રામજીને પરમધામની પૂરીપરમેશ્વર નું જ્ઞાન થયા પછી આંસુની મર્યાદા છૂટી નથી રામજીને પુરજલીલાને પૂરી નીંદ [illegible] નીંદ [illegible]. પૂરી નિંદ રામજીને પરમેશ્વર નહતા પણ આંસુનો આ જ મર્યાદા પણ છૂટીગયો પણ શ્રીકૃષ્ણના પુનરાગમન સાક્ષાત્કાર આંસુથી રોવા [illegible] છે. તેમનો પૂરી નીંદ ની પુરજલીલા કરે છે.

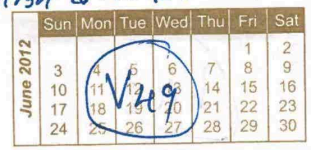
Notes

- ઋણાનુબંધ કુટુંબના - પ્રેમકુળ લીલાના પુરજલીલાનું વર્ણન છે.
- રામાવતારની રામજીનો પ્રેમ ખૂબજ છે પુનરાગમન લીલાએ.
- પુરજલીલા રહસ્ય પ્રેમ અંગ લીલા છે.

શ્રીકૃષ્ણ લીલા ભાગ-5

23/11/20

શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ લીલા દ્વારા પુરુષોત્તમ લીલા



July 2012

25 WED

- જે રીતે ભાગવતના પુરુષોત્તમ પુરુષ અને શ્રીકૃષ્ણનો સંબંધ દર્શાવ્યો છે તેવો પરમધામનો સંબંધ દર્શાવવા થયા લાગ્યો છે.

ગોપીઓ બાલ્યે ચાલીને રમે પગમાં પુગમાં રમુંદર લાગ્યા.

ગોપીને શ્રીકૃષ્ણાવતાર કરે છે કે મારા દુઃખે પ્રગટ્યા રાધા ગોપાલના ચરણમાં અર્પે લોકમર્યાદા કુલમર્યાદા છોડીને રાસમાં ગોપાલના તે પુગમાં રમા ભાગવતના પુરુષોત્તમ પુગમાં રમે પુરુષ ના પગલે, તેવું ન લઈને રાસ કરે. તેવા જ પુરુષ પુગમાં લઈને રાસ કેમકે સખીઓ પરમધામની રાંકડી હતી.

પાર વર્ષની રમુદાવની ઉંમરે શ્રીકૃષ્ણ પહેલાં
કોકડી ખૂલી વળગ ગોપી બનવા તલપાપડ થવા રે.

શ્રીકૃષ્ણાવતાર પુરુષોત્તમોના ચરિત્રો લખાવવા કરે છે કે જેથી પરમધામની રાંકડી સખીઓ પરમધામમાં જઈ શકે. રાસમાં રાસલીલા ખૂલી જ્યારે તેવો મધ્ય રાંકડી પરમધામનો ઘેરાવો તેની બહાર પરમધામમાં જ રહેશે.

26 THU

રાસ વગર જ પુરુષોત્તમની સખીઓનીકે કિમકે સર્વેમાં પરમધામની રાંકડી રાસલીલા છે.

Que: શ્રીકૃષ્ણની કઈ ક્રિયાની કઈ લીલા થઈ છે?

Ans: શ્રીકૃષ્ણની બાલલીલામાં રાસલીલા, વસ્ત્રહરણ, પૂતના સંહારે મારવામાં સિવાય રમુખ શ્રીકૃષ્ણની લીલા થઈ છે. જેમાંથી મહા રહસ્યોના (શ્રીકૃષ્ણના ક્રિયા ચરિત્રો.) ઉદ્ધાર થયા છે ત્યારે સિવાય રમુખ ચરિત્ર કાજ કરે છે. ગોપીના સિવાય રમવાર શ્રીકૃષ્ણ નું વસ્ત્રહરણ છે.

- ગોપીઓની શ્રીકૃષ્ણ કંસ ઉદ્ધારનારે રમા લોકમાં આવ્યા.

Que: ગોપીઓ ક્રિયા દ્વારા ૧૧ વર્ષ કુંવર ક્રિયામાં શું લીલા કરી?

- બાલ્યાવસ્થા, ગોપીની કીમાં જે લીલા કરી આપે ગોપીઓની શ્રીકૃષ્ણ રમવા પરમધામ ચરિત્રની લીલા કરીને કેમકે પરમધામમાં પણ

Notes: મૂળ રમુપે પરમધામ બાલ લીલા જ કરે છે. પરમધામમાં પરિવારમાં બાલ લીલા કરે છે તો પુરુષ જે લીલા શ્રીકૃષ્ણ જે કરી તે ગોપીઓ રમવા પરમધામ પુરુષની ક્રિયા કરે શ્રીકૃષ્ણ જે લીલા કરીએ.

શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ લીલા દ્વારા પુરુષોત્તમ લીલા.



2012 August

15 WED – પરમધામની ક્રિયાની લીલા શું?

Ans: ૧૧ વર્ષ કુંવર ક્રિયામાં જે લીલા થયા છે ગોપીઓની સાથે, કેમકે પરમધામની લીલા જે પરમધામની લીલા છે.

કેમકે પરમધામની લીલાનો ભાવ એવો પણ કહેવાય છે કે પરમધામ ક્રિયામાં જે સખીઓના ક્રિયામાં કોમલ ભાવ છે તો તેને ગ્રાહ્ય કરવા માટે પરમધામની લીલા કરવાનું કરીને પરમધામની લીલા કરવાના ભાવથી આ પરમધામની શ્રીકૃષ્ણ કરાવ્યા. સખીઓના સાથે જે પણ લીલા થઈ તે પરમધામની લીલા છે.

- કારણલીલા પણ સખીઓની સાથે શ્રીકૃષ્ણ પરમધામ શ્રીકૃષ્ણ જ કરે.

- ૧૧ વર્ષ કુંવર ક્રિયામાં જે સખીઓની સાથે લીલા કરવામાં પરમધામ શ્રીકૃષ્ણ જ કરે.

બાલ ચરિત્ર, લીલા જોવન ક્રિયોર!

આવી ચોપાઈમાં પુરુષોત્તમ કહે છે કે બાલ્યાવસ્થા બાલ લીલા

16 THU આપણે બાલ ચરિત્ર રૂપે ગોપીઓની શ્રીકૃષ્ણની લીલા કરે છે પણ તે ક્રમ પ્રમાણે ગોપીઓ લીલા, કારણલીલા જે લીલા જોવન ક્રિયોર રૂપે લીલા કરે છે તે શ્રીકૃષ્ણ પરમધામ લીલા કરવામાં છે.

Que: ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણની પુરુષ લીલા?

- બાલ્યાવસ્થાની સાથે લીલા કરી બાલ ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ અને
- કારણલીલા વખતે સખીઓની સાથે કુમારિકા સખીઓ કે સખીઓના બોલીમાંથી તોપણ ક્રિયામાં લીલા જોઈ હતી. તો આ કુમારિકા સખીઓને ઉદ્ધાર થઈ કે આપણે પણ શ્રીકૃષ્ણ કરવા પતિમાંથી ગોપીઓ કુમારિકા સખીઓ પૂજા કરવા લાગી. કાત્યાયની દેવી કહીએ કે બાલ પુરુષ કરીએ તોપણ પુરુષ કાજ કરીએ. તેવા શ્રીકૃષ્ણ કે ગોપીઓ ઉદ્ધારમાં તેવી કુમારિકા સખીઓને પરિણય લેવાનો, વિચાર કર્યો કે તેમને ક્રિયા પુરુષ કરીએ તે માટે આ જ ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણાવતારે પુરુષોત્તમની લીલા કરી. કે પરિણામે પુરુષોત્તમ

Notes: ત્યારે સખીઓના ભાવ પૂર્તિ અર્થાત્ ભાવ જોઈને કુમારિકા સખીઓને પણ રાસ રમાડવાનું વસ્ત્રહરણ કરવાનું વસ્ત્રહરણ લાગ્યું.

આવીને કુમારિકા સખીઓ પરિક્રમામાં પાસ થઈ ત્યારે ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણાવતારે કુમારિકાઓએ રાસલીલામાં તેને પુરુષના દર્શન કરાવવાનું વસ્ત્રહરણ લાગ્યું.

વિરહ વિયોગ

ત્રિવેણીલીલા ભાગ-5

(૧૫૭)

શ્રીકૃષ્ણની ત્રિવેણીલીલા કૃષ્ણ પૂરલીલા.





August 2012

☆ શ્રીકૃષ્ણની ત્રણ શક્તિની લીલા !

17 FRI

જ્યારે રાસના સ્થળોએ જઈએ ત્યારે કુમારીકા સ્થળોએ પણ રાસના વર્તમાને સ્મરણ લેવું.

વિરહવ્યથિત ૧૧ વર્ષ 52 દિવસમાં જોયેલા પણ સ્મરણોનો ઉદ્ગાર થયો સમરાસુર, રાધાસુર, બાણાસુર, પૂતનાના રાસલીલે વિરહવ્યથિત શ્રીકૃષ્ણ ઉદ્ગાર થયો.

ગોપીવાંકી શક્તિ વૃંદાવનમાં વૃંદાલાલ જી સાથે શ્રીકૃષ્ણની જોયેલા પણ લીલા થઈછે તે સર્વે ગોપીવાંકી શ્રીકૃષ્ણની શક્તિ દ્વારા. અને કુમારીકા સ્થળોની સાથે જે વસ્ત્રહરણ લીલા થઈ છે તે પણ ગોપીવાંકી શ્રીકૃષ્ણની શક્તિ દ્વારા થઈછે.

રાધિકાની શક્તિ દુર્વાસાલીલા અને કૃષ્ણ મામાલીલા અને સ્થળોની સાથે પુનઃ લીલા થાય, રાસનો કરીને રાધિકાની શ્રીકૃષ્ણની શક્તિએ રમણ છે.

આવીરીતે ૧૧ વર્ષ 52 દિવસની અને સ્થળો શ્રીકૃષ્ણની શક્તિઓ જોયેલા જોયેલા જોયેલા-જોયેલા શક્તિ દ્વારા કરે છે.

આ રીતે શ્રીકૃષ્ણની ત્રિવેણીલીલા ત્રિવેણીશક્તિ દ્વારા પૂરલીલા થઈ. આ વાસ્તવિક દ્વારા વિવેચન કરીને બતાવેછે. વાસ્તવ વિમાજન કરીને બતાવેછે.

18 SAT

★ આવી સ્થળો શક્તિ જોયેલા કંઈ મુખ્ય શક્તિ રાધિકાના શક્તિની લીલામાં પૂરની સ્થળો લીલાનો સમાંતરવર્તીછે. જોયેલા સ્થળોએ જે વિરહનો અનુભવ કરેલો તેનો પણ વર્ણન થયો.

⇒ ૧૧ વર્ષ સુધી સંયોગ લીલા થઈ અને ---

52 દિવસ વિયોગ લીલા કરેલા છે. ... ★ 11 નો ગણ વિરહ

મનાવવા સ્થળોને જોયેછે તો સ્થળો કુલવધુ વારંવારીને સ્મરણનું વધારું મટીને જા કહેછે. અહીં સ્થળોના થયા અને 52 દિવસનો વિરહ થયો. આવીનો 52 દિવસ સુધી વિયોગ લીલા ચાલી.

રાસ લીલાનો પુનરંગ — 52નાં દિવસે સંધ્યાના સમયે બંસી વગાડીને સ્થળોને બોલાવેછે.

Notes

વિરહ વિયોગ

ત્રિવેણીલીલા -ભાગ-6

કૃષ્ણને સ્થળો પૂરનાંથી રાસમાં જોયેછે.

રાસલીલા





2012 August

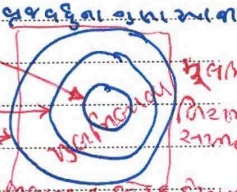
રાસલીલા કયાં અને કેવી રીતે થઈ ?

- 11 વર્ષ સંયોગ લીલા અને 52 દિવસ વિયોગ લીલા ... ત્યાર પછી ...
- રાસપૂર્ણિમાના દિવસ રાત્રીએ
- પરમધામેલા સ્થળો પૂરનાં રાસે તો પૂરવધુના સ્થળોનુંના પણ રાસેલા.

૨૦૦૦ રાધાની મુખ્ય પ્રધાનના વાળી સ્થળોએ

૪૦૦૦ રાજની મુખ્ય પ્રધાનના " "

૬૦૦૦ રાસની મુખ્ય પ્રધાનના " "



પરમધામનાં સ્થળોનુંનો પ્રગટલીલા પણ નવનવલીલાનું બોડકું કરેછે.

રાધાની ૨૦૦૦ મુખ્ય રાધાની પૂરસ્થળોએ પર વિરહના થઈ

૪૦૦૦ મુખ્ય રાજની પૂરસ્થળોના પર વિરહના થઈ

૬૦૦૦ મુખ્ય રાસની મુખ્ય વાળી સ્થળોએ પર વિરહના થઈ.

આ સ્થળો મુખ્યના ભાવ પૂરસ્થળોના પ્રગટલીલાના પૂર્ણકાંડમાં સમાયા.

આ સ્થળો મુખ્યો આ કલ્પનાયાના પ્રકટકાંડમાં પ્રકૃતિના રાધાલીલા આ રાસલીલામાં આવેછે. તેવીરીતે પૂરનાંકલ્પમાં આવવા વાળી સ્થળોને સ્થળો મુખ્યો રાધાલીલામાં આવેછે પ્રકૃતિના ભાવ પૂરસ્થળો.

આ સ્થળો મુખ્યો રાજની રાધાની રાસની સ્થળો મુખ્યો લક્ષિત માર્ગમાં ઉતરેલા છે. તેવીરીતે પરમધામથી આવેલા સ્થળોમાં જો રાસની ભાવ લઈને તો રાસની સ્થળોમાં પુનઃની માત્રા અધિક છે, વિશ્વાસ અધિક છે. પુનઃના આધાર પર વિશ્વાસ અને સમર્પણ જોયેછે તેથી રાસની સ્થળોમાં પુનઃની માત્રા અધિક છે ત્યાર પછી રાજની માં અને ત્યાર પછી રાધાની સ્થળોમાં છે.

- રાધાની સ્થળોએ છે તો પૂરનાંક સમાસમય વિરહ લીલાના ભોગવીલીલા.
- રાજની સ્થળોએ રાસમાં (ફરકવા પામેલે) વિરહની વેદના ભોગવીલીલા થી, માત્ર રાસની સ્થળોને વિરહ દુઃખનો અનુભવ ન થયો કેમકે તેમનાં પુનઃની પ્રધાનતા વધારે છે.
- રાસલીલા પ્રકટકાંડમાં સંદેશવાહની વિરહના પુરાવાના ઈંડાના પૂર થયેલી માયછે અને કરેછે. — દેવાની ! રાસમાં રાજના ત્યાર કરું કરેલો અને તો રાસલીલામાં રાસનો, રાધાજીને રાસલીલાના પ્રકટકાંડમાં રાસની સ્થળોને વિરહ દુઃખનો પ્રબળ અનુભવ થયો. માત્ર તો પણ લીલાની.

પ્રવાસ વિશે

પર્વતની ટોચ પરના ઝરણાંની ડાબી બાજુ ફરીને પહોંચ્યા.

July 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

V 50

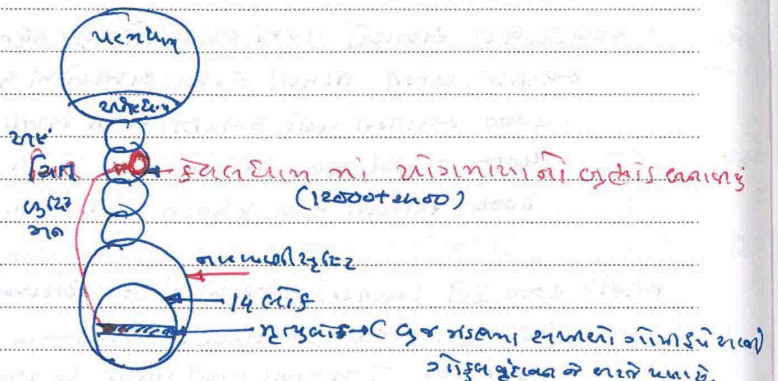
August 2012

21 TUE

પ્રશ્ન આ રાસ પુલનો કેમ થયો?

આ રાસલીલા કલાકારોના બુટકાંસમાં બની રહી પણ યોગાભ્યાસના બુટકાંસમાં પહોંચે.

યોગાભ્યાસના બુટકાંસનો મહારાસ પુલનો



- રાસપરીની સમાપ્તિ થઈ ગોપીઓ ચાલી ગઈ ત્યારે કૃષ્ણ વિરહ અનુભવ્યો ત્યારે ચિત્ર વિચિત્ર અનુભવો થયા. ત્યારે ફેલાવદામ ની યોગાભ્યાસની પૂર્ણતા થઈ ગઈ, રૂમ ખાલી, ઝીણુરાની બાજુની Hang થઈ ગઈ.

22 WED

* આ પુલનો સાંજના અનુભવિત પુલનું અનુકરણ છે.

* આખાયને અનુભવિત પુલના પણ કહે છે.

ફેલાવદામની પૂર્ણ ચક્રાસની સ્થિતિ રાસ-નૃત્ય થઈ ગઈ. જેમ રાધાને કૃષ્ણના શ્રીકૃષ્ણના ચાલે છે તો વિરહ થઈ જાય છે તેમ, ત્યારે રાસ+લીલા પુલ થાય છે ત્યારે ફેલાવદામના રાસ-લીલાની બે બાજુ રાસ-સ્થાનમાં ફેલાવદામના યોગાભ્યાસનું બુટકાંસ બનાવીયું હતું શ્રીકૃષ્ણ રાસ ના પહોંચી ગયા. શ્રીકૃષ્ણનો આવેશ રાધિકાની યોગાભ્યાસનું રાસપુલ ફેરવ્યા કર્યું, બરાબર રીતે રાસમાંથી રાસીઓએ યોગાભ્યાસના બુટકાંસમાં પહોંચ્યા.

ત્યારે સખીઓ બુજાઈ ગઈ ત્યારે જેવું આ બુટકાંસ રાસ-નૃત્ય, વિરહ, Hang થઈ ગયું કે સખીઓ યોગાભ્યાસના બુટકાંસ ને ફેલાવદામના યોગાભ્યાસનું બુટકાંસ બનીયું ત્યાં પહોંચી ગઈ. આવીને સખીઓ ઘરે ઘરે ની બનીને પૂર્ણતાના ક્રમમાં પણ બુટકાંસને રાસ-નૃત્ય, વિરહ કરી દિવાલ આ સખીઓની સ્મરણ

Notes

બુજાઈ ગઈ ત્યારે ફેલાવદામ

September 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30						1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

V 50

2012 August

* મહારાસ ક્યાં થયો? *

23 THU

ફેલાવદામના યોગાભ્યાસના બુટકાંસમાં 12000 સખીઓ રાસ-નૃત્યમાં પહોંચતાં 12000 યોગાભ્યાસના બુટકાંસો ફેરફારવા થઈ. તો રાસલીલા રાસ-નૃત્યમાં યોગાભ્યાસનો ફેરફારવા તરીકે કોનો યોગાભ્યાસમાં પહોંચ્યા. 12000 ના બે ગુણ વધુ ની રાસ-નૃત્ય + રાસ-નૃત્યની સખીઓને પણ રાસ-નૃત્યમાં યોગાભ્યાસના બુટકાંસમાં ગુંથાવવામાં પહોંચ્યા.

આ યોગાભ્યાસના રાસ-નૃત્યમાં ત્રણ 12+2 ફેરફારી ઝીણુરાસમાની બુટકાંસ ફેલાવદામ છે. વધુમાં 12 બાજુ છે. પણ કુલ 36000 રાસ-નૃત્ય ગોપીઓ છે પણ વધુમાં 12 બાજુ છે. આવીને રાસ-રાસની લીલા કરી. શ્રીકૃષ્ણના યોગાભ્યાસના ફેરફારવા ઝીણુરાસમાં, રાધિકાના રાસ-નૃત્યમાં રાસ-નૃત્યમાં ઝીણુરાસમાં રાસ-નૃત્યમાં રાસ-નૃત્યમાં રાસ-નૃત્ય

ચાલના પુસ્તક માટે યોગ્ય રહ્યા !



August 2012



July 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

25 SAT

- પુસ્તકોને ચલાવાયાનું પુસ્તક કરાયાને
- ચાલના પુસ્તકને યોગાયાનું પુસ્તક કરાયાને કે વિલયપુરુષોમાંના લખીયું.

નાયકોના ચારણોના પહેલા સ્થાનકોમાં શહેર છે કે નહીં !

ચારોનાલય પ્રયોગ સાધકોએ ભણવા માટે ઘોરી દેવ યોગમાયા વાહિર પાત્રો ત્યાં પણ સ્થાનના સાધકોએ કુલ-વાતમ લોકોમાંનો યોગાનું વાહિર ઘોરીદેવ ચલમમાંનાં ઘોરીને યોગમાયાના પુસ્તકોનાં ચારણ કુલે પહોંચી. ★ આ યોગમાયાનું પુસ્તક ના વારાણસી યુનિવર્સિટી ચાલના ★ સ્થલધામના યોગમાયાનું પુસ્તક બનાવ્યું. એટલે કે યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થીમાં સ્થલધામના પુસ્તકો યોગમાયાનું પુસ્તક બનાવ્યું ત્યાં મહત્વ ના લોકો પર્યા.

ચાલ ના પુસ્તક

★ ચાલ ના પુસ્તકના — વિભાગમાં

ચરણનો પૃ.5 યોગમાયાનો વિભાગ પુસ્તકોમાં ઇચ્છાનું સુકૃતુરાની જનો વિભાગ પૃ.7 નો ગોરાણનો વિભાગ અને પૃ.8 માં રહુંદરનારાનો વિભાગનું વર્ણન છે. પુ-વનો ઉપલબ્ધ પુસ્તકો છે.

26 SUN

ગોપીકલ્પ કર ગોપી નીકળ ! — ચાલમાં ભાગવતને ગોપીઓ ના સોમવાર, ભાગવાર, ચારાર, અપાર કે બેનો કોઈ છેલ્લ નથી તેને ગોપીકલ્પ કરીને નીકળીને યોગમાયાના પુસ્તકોમાં મહોંચાયા.

ગોપના વાના વાછરડાના પગની ઠોક જેવા ચિહ્નો બાળો પાછળનો માર્ગ પડે છે તેને ઉલેચવામાં કોઈ વસ્તુઓ બની તેની ૨ રીતે ગોપીઓ આ ભાગવાર તે વાછરડાના પગની પરેખા માર્ગ બના ભાગવતો. આવાથી જ યોગમાયાના પુસ્તકોમાં પહોંચી રાહે.

- યોગમાયાના પુસ્તકોમાં - ચાલની - ભેગીન પદ્ધતિ
  - ચાલના - ૬૬કલા ભાષાને પકડવાની
  - નાના ભાગો - પુનની પુરાણનાના રાજ્ય સાથે સ્ત્રીઓના આવે રિસાંતરીને ગોપના ચાલી રહ્યોની તે વાતો કરી. જેવે ઉપલબ્ધ વધુ કરવાયે.
- યોગમાયાના પુસ્તકોમાં ભોરાયેલા ભાગોનો પુરાવો નથી થયેલાનો.

Notes જ્યારે ઉપલબ્ધમાં પ્રોફેસરોએ કોયું કે સાધકોના ભાગોનો પાસ્ત્ર ભાગવતમાંના, ભોરાયેલા ભાગ પણ ચાલમાંના પુરાવા કરાયા. (98)

- યોગમાયાનું પુસ્તક આ ક્રમવાળાને યોગમાયાની શક્તિથી પ્રચાર કર્યું છે. આ યોગમાયાના પુસ્તકોમાં જે કંઈ છે તે નિષ્ણાંતમંડળવાળા છે - પુષ્ટિ છે.



September 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30						1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

પરમધામના પુસ્તકો યોગ્ય રહ્યા

2012 August

27 MON

Que: પરમધામની લીલા રાજના ગાયકના શા માટે રાખવામાં આવ્યા છે?

Ans. અક્ષરપુરુષોત્તમ પર્વના પરમધામના સાધકો અને રાજની સભાઓ જેવા લાગ છે તે ગુણાતીત ગુરુલોકના જીવોની રક્ષા પૂરી કરવા માટે રાસ લીલા ચાલે છે. પરમધામની લીલાને ગાંધારૂપે ગાઈને અક્ષરપુરુષની ઈચ્છા પૂર્ણ કરે. અને તે ચલમાંના પુસ્તકોમાં રાજેશ્વરી સ્થલધામના યોગમાયાનું યોગનું પુસ્તક બનાવીને રાસગાન પુસ્તક, યોગમાયાના શહેર, રહસ્યોને પુરોહિતોને પુરોહિત કરીને રાસલીલાને ગાનારે ગાયાને.

- રાસ ના પૃ.10 - નો પુરાવા નીચેનાનું સ્પષ્ટિ કરીને કર્યું. સાધનો છે પુરાવા કરીને. અને અક્ષરપુરુષોત્તમ પર્વના પરમધામના રાજ્ય અને સાધનો કેવો આવ-જા છે. સાધનોના સાથે પરમધામના જીવો લીલા કરે છે જીવો લીલા કરે છે.

★ e.g. રાજમાં વાહિરના દેશે ગાંડા રાજમાં વાહિરના ગાંડા છે. જેમ દાંત બાજને કારીબાદુંનો કાંઈને કરીને કેટલા દેવો. જેમ સમાજ અને લડેરી જેટલું છે તેમ સાધનો અને રાજ્ય સમાજ સાગર રૂપના રાજ્યની લહેરો રૂપી ગાંડો જાય છે.

રાસનું વર્ણન બ્રાહ્મી રાજમાં થયું છે જેમાં ગોપીઓને રાસનું વર્ણન કર્યું પણ પરિક્ષિતના સ્વપ્નમાં આ કે... શ્રીકૃષ્ણ જે ધર્મની રક્ષણના કારણે રાસલીલા કરે તો ગોપીઓની સાથે રાસ કેમ રમે છે? કારણકે પરિક્ષિતની સંસારની માયાની મુક્ત બુદ્ધિ માયાના રાસનો ભવાવર્ત્ય કેમ તે આ બ્રાહ્મી ભાષાને સમજ નહોતા પણ પવિત્ર ના હતું માયાથી મુક્ત નહોતું.

રાસ રાસનો રસ લેવો જોઈતો રહ્યાને માયાથી મુક્ત કરીને પવિત્ર કરીને જ રાસનું વર્ણનનું રહસ્યાન કરી રાસમય માયાનો પ્રાસ મનની જોડી જોડશે. ત્યારે રાસમય ભાવ રાસમૂર્તિ પ્રસાદમાં થઈ ત્યારે રાસની લીલાનો આનંદ લઈ શકાય.

Notes

- 52 વિદ્યાના સિદ્ધિના કુળના અને તેનાથી પ્રકટવામાટે પુરુષગાડીયો ત્યારે ગયા-ગાડીને ચાલના ગયા - તેનેજ આ બીજ કરવામાં આવે છે. (99)

વિચાર વિસ્તાર

પ્રિયાલીલા ભાગ-7
રાસ ના પ્રવેશ પામવા માટે
યોગ્ય થયા.

24/11/12





August 2012

* રાસમાં પ્રવેશ કરવા માટે શું કરવું?

29 WED

⇒ ઈશ્વરની રાસલીલા પુરુષ પ્રકૃતિ બન્ને રહે ત્યારે પૂર્ણ થાય છે અને જ્યારે પૂર્ણ થાય છે ત્યારે રાસની લીલાનો આનંદ મળે છે.
રૂકાવટ કરે છે...
ત્યાં સુધી કૃષ્ણ રાસમાં પ્રવેશ આપવા યોગ્ય ન થાય ત્યાં સુધી જીવની ગતિ મુક્તિ ન થાય. તેથી રાસમાં પ્રકૃતિ ના શણગારો પણ ઉત્સવ સમાન લાગવા રાસમાં પ્રવેશ થી ત્યારે રાસમાં આનંદ આવે છે.

* પૂરનું સુખ કેવું? - ****

પૂરનું સુખ બધાંજ પુરુષોથી મળતું છે. કેમકે પરમધામના પ્રકૃતિમાંનો પૂરનું ના રૂપોને ત્યાં અક્ષરાતીત શ્રીકૃષ્ણ, કૃષ્ણના રૂપે પધારીયા અને પ્રેમ દિધોરીયો, આનંદ આપ્યો આવો આનંદ કોઈ પુરુષોમાં નથી.
રોજનું જ્યારે 52 સ્ત્રીઓનો વિરહ પણ આપણે જે ગાઢ પ્રેમનો અંત છે. ગાઢ પ્રેમ બાદ વિરહ ના આવે.

30 THU

* રાસનું સુખ કેવું? પણ રાસલીલામાં પૂરનું સુખ જોઈએ છે?
રાસનું સુખ 100%
પૂરનું સુખ 1% રાસના પુરુષો
- રાસનું સુખ અવર્ણનીય છે. કેમકે રાસ યોગમાયાનું પુરુષ છે અને પૂરના રાસમાયાના પુરુષો કરતા યોગમાયાના પુરુષો વધુ છે.

- પૂરજીવો દેહ ત્રીજું થઈ પૂરીનરથી નીચે, પરમધામ, રાસ વસ્યા
- રાસ જે સ્થાન આવ્યા છે - અક્ષરાતીત, અક્ષર ત્રીજું છે. જેમ ઉપરનો ત્રણ અંગોને વિશેષ સ્થાન કરીને યોગમાયામાં પરમધામ, રાસમાંથી વૈકુંઠ પણ નાના વિશાળ પણ બન. પણ પ્રકૃતિમાંની રાસની પૂરી પરમધામ નથી રાસમાંના ઘણી બાબતે રૂકાવટ છે.
- પણ શ્રીકૃષ્ણનું મિલન છે, પરમધામ કરાવે છે, સખીઓ પોતાનો સંબંધ વિસ્મરણ થઈ જાય ત્યારે રાસનો આનંદ અક્ષરાતીત કરે છે.

વિચાર વિસ્તાર :

પ્રિયા લીલા ભાગ-8

શ્રીકૃષ્ણ અંતર્ધાન થયા
ક્યાં ક્યાં શું? શું? થયું?

24/11/12



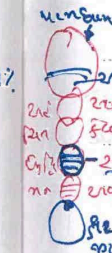
2012 August



31 FRI - સંપૂર્ણ રાસસ્થળનો વાર ત્રિવલધામનો છે.
- સંપૂર્ણ લીલાનો વાર શ્રી કૃષ્ણના જ છે.

- રાધારાણી વિરહ ઉત્પન્ન થયેલ પૂરના 52 સ્ત્રીઓનો વિરહ રાધાજી શ્રીકૃષ્ણના માટે પુનઃ ઉત્પન્ન થયો માયા કુંડમાંથી રાસમાં પ્રવેશ કર્યો. આ બધાનો જ રાધિકાંત ઉપાસ્ય કરવામાં છે.
- નિત્યલીલા રાસમાં રાસસ્થળીમાંથી પરિવારજનોને સખીઓ પણ જાય છે ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ અંતર્ધાન થઈ જાય છે અને વિરહ આપે છે તેનું પણ લાવા રાધિકાજીનું અને આનંદ વિરહ થઈ.

Que: શ્રીકૃષ્ણનું અંતર્ધાન થવાનું કારણ?
Ans: - રાધિકાને પરમધામની લીલા બોલાવતા છે તેની ખુશી રાધાજીની બની કે જે રાસસ્થળીમાં છે તે પરમધામની લીલા છે. - સાથે
- સખીઓને વિયોગની લીલા દેખાવા હતી.
- અંતર્ધાનથી રાધિકા ખુશીમાં વિચારે છે અને આપણે રાસમાં અંતર્ધાન થઈ જાય ત્યારે રાસને સાક્ષાત્કાર પુરુષમાં જે રાધિકા ખુશીને તેમાં રાસ સાક્ષાત્કાર મનમાં રાખ્યો. આ છે વાસ્તવિક અંતર રાસનું રહસ્ય છે.



- પણ ખુશીમાં વિચારે કૃષ્ણ રાસલીલાને જોઈને રાસ રમવા ઈચ્છે તો 11 વર્ષ 52 સ્ત્રીની લીલા રહસ્ય થઈ. આ પૂર્ણ ગોલોકની લીલા રાધાની સાક્ષાત્કાર મનમાં રાખ્યો. આ છે અક્ષરપુરુષની ખુશી રાસસ્થળમાં છે જેમાં - સાક્ષાત્કાર મનમાં - રાસ રમવાં થયો છે.
- જે રાધિકાપુરુષની ખુશીને. સાક્ષાત્કાર મનમાં - પૂરજીવોમાં રાસ થયો છે
+ - રાણી રાધિકાપુરુષ બનવાથી પણ રહસ્યનું સંસાર, રાસ ચાલુ રહે. રહસ્ય ચાલુ રહે. આ બધા રાસના પુરુષ કેવા સંબંધ છે. પુરુષ કંઈપણ કરી શકે છે. પણ રાધિકાપુરુષ રાધાની બનવા જોવા જોવા બનીને બનવાને રાસ કરીને પાછા ખુશી રહસ્યમાં બનવા રહ્યા.

કૃષ્ણ ના જોવા બધા ચિત્ર જોઈ ત્યાં રાધિકા!
રાસ રમવા ચિત્ર બધાં ખુશી,

વિચારપ્રસાદ

ત્રિકાલીના લાગ-૪

24/11/20

શ્રી કૃષ્ણ સાંદિપાન ક્યાં ક્યારે ક્યાં ક્યાં શું શું થયું!

August 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

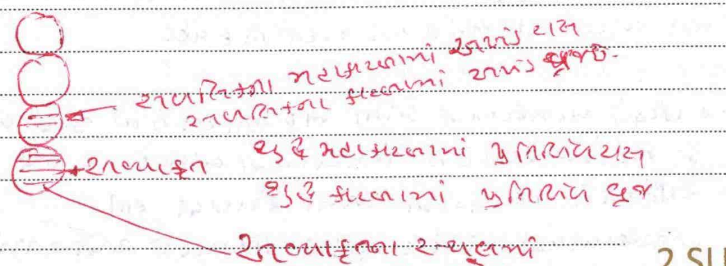
V52

September 2012

ગર્ભાધાન કુષ્ણ થયું છે?

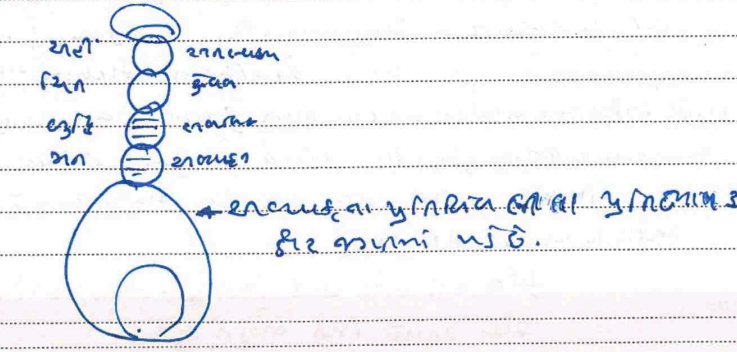
1 SAT

- જ્યારે રાજાએ અક્રૂરજીને બોલાવીને ગર્ભાધાન કર્યું તો તેને રાજાના ગર્ભાધાનકુષ્ણના રાજાને અને કુષ્ણને સાક્ષરિતના રાજાને અને કુષ્ણને સાક્ષરિતના સ્તરમાં લાવ્યું કર્યું. આ જ રાજાની ગર્ભાધાનકુષ્ણ અક્રૂરજીની ગર્ભાધાનકુષ્ણ સાક્ષરિતની કૃષિયંત્રમાં લાવ્યા છે. આ રાજામાં શ્રીકૃષ્ણ સાંદિપાન ક્યાં ક્યારે અક્રૂરજીના ગર્ભાધાનકુષ્ણ અક્રૂરજીના ગર્ભાધાનકુષ્ણ ગર્ભાધાનની મહાસત્તા અને કુષ્ણને સાક્ષરિતના સ્તરમાં લાવ્યું કર્યું.



2 SUN

- રાજાકુષ્ણના રજૂઆત (36000) કિલોમીટર વેદ ગ્રંથોને કુષ્ણિણી લાવવા દ્વારકાથી શ્રીકૃષ્ણને કુષ્ણિણી કરી રાજા તો શ્રીકૃષ્ણ તેને વચન આપે છે કે રાજાધર્મનો નહીં પણ બધુ જ્યારે રાજનો ભાવ ઉભો થશે.



- રાજાકુષ્ણના કુષ્ણિણી કુષ્ણિણીમાં કુષ્ણિણીમાં કુષ્ણિણી કુષ્ણિણીમાં કુષ્ણિણી.

Notes

વિચારપ્રસાદ contin →

October 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

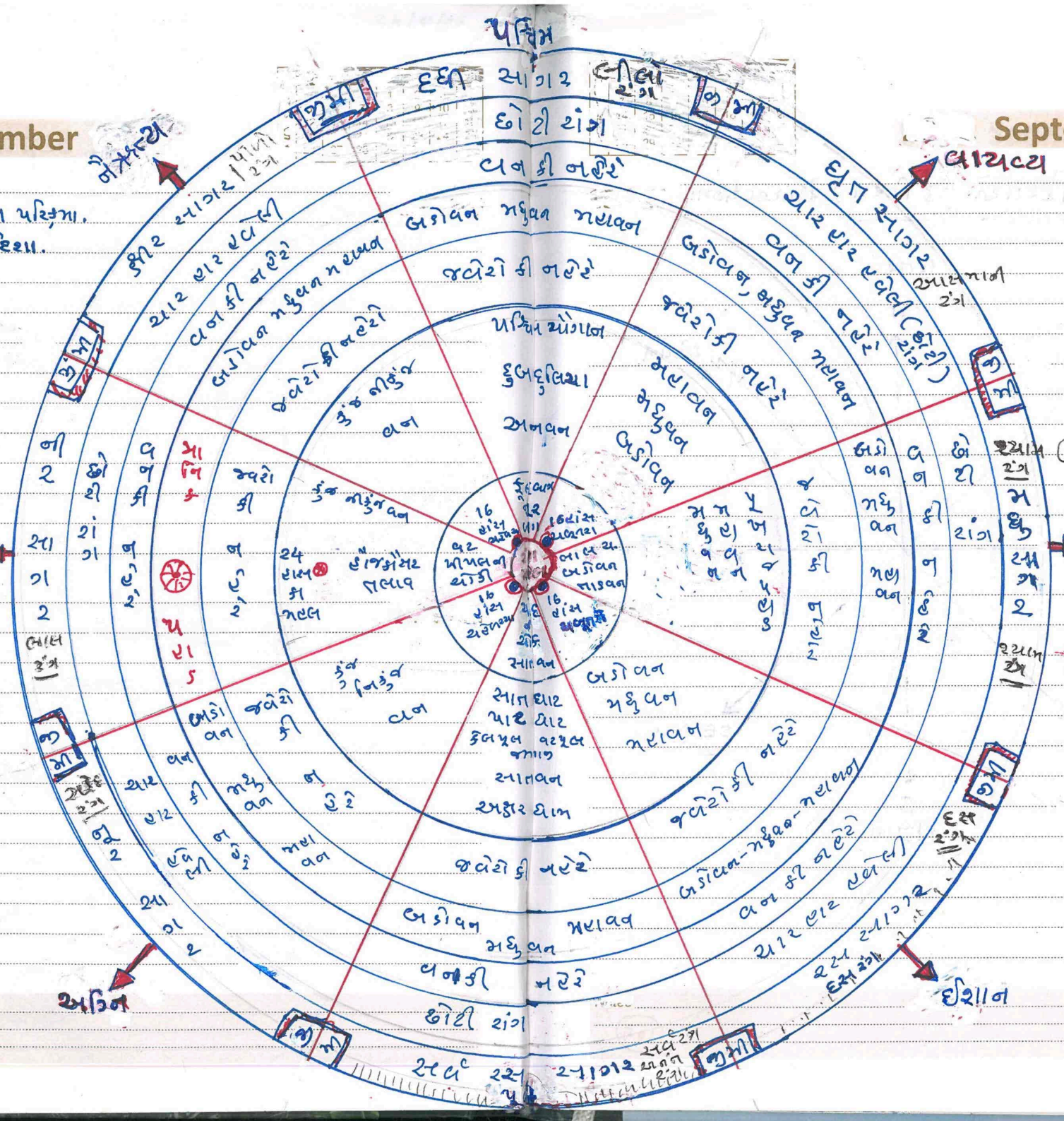
12 September

11 TUE

12 WED

Notes

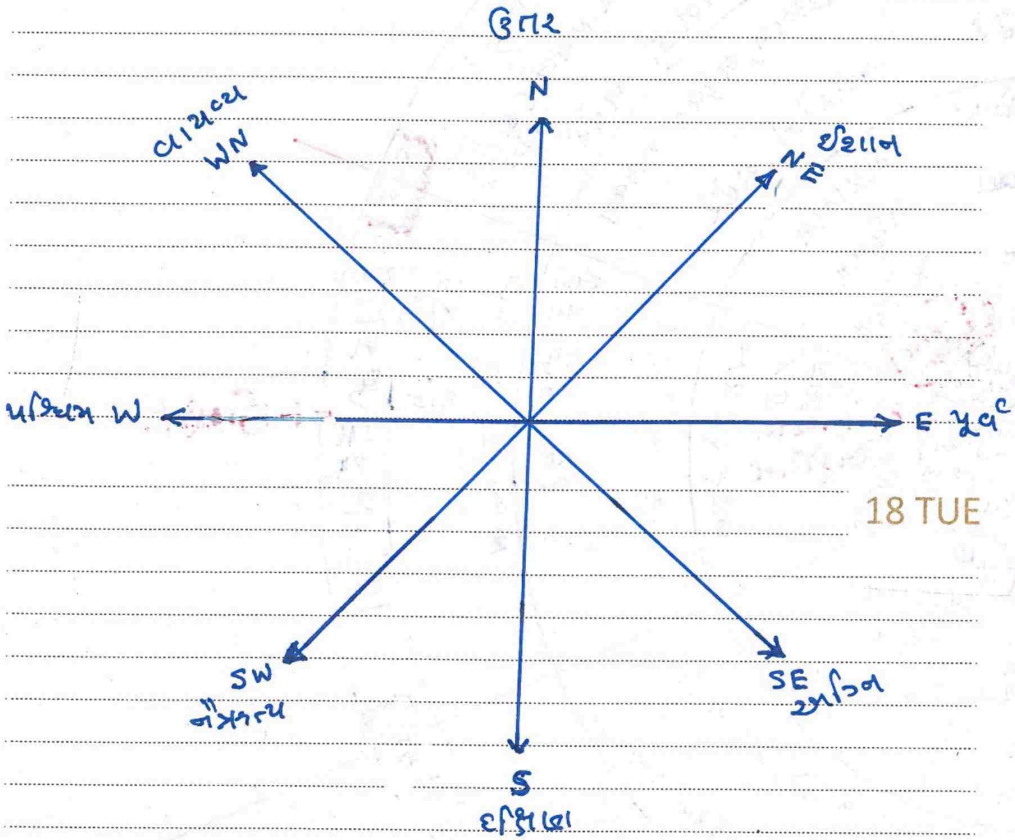
- પરમધામ ની સાત પરિક્રમા.
- પરમધામની ૪ દિશા.


પશ્ચિમ
વાયવ્ય
ઉત્તર
ઈશાન
પૂર્વ
અગ્નિ
દક્ષિણ
નૈઋત્ય
દૂધ સાગર
દહીં સાગર
ઘી સાગર
ક્ષીર સાગર
ખાંડ સાગર
ચાર ચાર ફૂલવાડી
ચાર ચાર ફૂલવાડી
ચાર ચાર ફૂલવાડી

August 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

પૂર્વની દિશાઓ (8 દિશા) Direction:

17 MON



18 TUE

Notes

October 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

19 WED

20 THU

Notes

August 2012

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

21 FRI

22 SAT

Notes

Notes

વિસ્તરણ Contin... ત્રિયાલીસા ભાગ-૪ 24/8/20

November 2012

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

V52 +V53

શ્રીકૃષ્ણ સંતોષાણ ત્યારે ક્યાં ક્યાં શું શું થયું

V52 +V53

2012 October

5 FRI ત્રિયાલીસા ભાગ-૧ V53

- મહારાસ પહેલી પરમધામમાં પધાર્યા...
- બંદ મુક્યા પૂર્વમાં...

- શ્રીકૃષ્ણભગવાને જે રાસ કર્યો તેને રાસ કરેછે પણ સંતોષાણ લીલા પછી રમણિયારા શ્રીકૃષ્ણ અવતારંદન રાધે પુનઃ થયા તેને મહારાસ કરેછે.
- પૂરનું સુખ અનંત સુખ છે પણ મહારાસ નું સુખ રાસના કરતાં અનેક પૂરના સુખ કરતાં 100% વધારે સુખેછે માટેજ અનંત સુખછે તેમજ પૂર્વજીવન પ્રમાણના શ્રીરમણિયારા શ્રીકૃષ્ણો અવતારંદની લીલા કરેછે.

Note: યોગમાયાના બૃહદાંસ મહારાસ લીલા સમાપ્તિ પ્રસંગે સ્વયંનું બૃહદાંસ સ્વરૂપ Hang થયુંછે, સ્થિર છે. ત્યાં સ્વસ્થિતિ ત્યાંજ રહેલ છે. તેથી કોઈ રાધો ભાગ લે છેજે સ્વયંસખીઓ સખીયો ને ઘરે મોકલ્યા ત્યારે યોગમાયા સ્વસ્થિતિ પુનઃ થઈ ત્યારે પૂર્વવત્ કૃષ્ણમાયાનું બૃહદાંસ સ્વરૂપ થઈ ગયું. અને રાસ પછી તેવું જ તથાગત

6 SAT કૃષ્ણમાયાનું બૃહદાંસ શું સ્વરૂપ થયું અને ક્યાં લીલા સ્વસ્થિતિમાં ત્યાંજ સ્થાપી રાખું થયું.

- લીલાકૃષ્ણ માં - ૧૧ વર્ષ 52 દિવસની લીલા પૂરની લીલા - સુખ-દુઃખનો અનુભવ
- રાસ-મહારાસની લીલા યોગમાયાના બૃહદાંસમાં કૃષ્ણલક્ષ્મણમાં મહાકૃષ્ણલક્ષ્મણમાં રમાડી - સુખ દુઃખનો અનુભવ કર્યો

- પૂરની સ્થિરતા સ્વયંસખી રમણોમાં કરેલા પૂરી થઈ રાસના તાજની રમણોને સ્થિરતા કરેલા પૂરી થઈ, પણ તાજની રમણો 6000 જે ગુપ્તની રમણિકા ગોપાલે રમણો પૂર્વ જીવની પરાદ્ધ નો અનુભવ થયો. રાજની પાછા રમવા જતાં રાજ્ય જે રમણોને સ્થિરતા અનુભવ મહારાસના બૃહદાંસની માફકજ તાજની રમણોને માફકજીની સ્થિરતા અનુભવ, પરમધામની, ગોલોકની, પરમધામની માનસલીલાને પરમધામ, સ્થિર તો ઉપરના કરવાને બીજા બૃહદાંસના રહેવા કરીને રમણોએ મહારાસના બૃહદાંસનાં રમણોને માફકજ, તાજના રાજ માફકજ એ પૂર્વ સ્થિરતા અનુભવ કરવાને પરમધામ પાછા લાવેલા છે.

Notes

વિશ્વવિહાર

ત્રિયાલોક-ભાગ-૧

નવારામ પછી પરબધામની યાત્રાઓ ---

September 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30						1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

√53

October 2012

યોગનાયાનું બુકીંગ અને ફ્લાયનામનું બુકીંગ

7 SUN

જે ઈચ્છા પૂરત ન થવા થી ઘણા શ્રધ્ધાળુઓને રોંસના ન આવવા દીધા. સંકલ્પસ્વરૂપમાં જ રામને પરબધામની યોગયાત્રા અને શરીરને પણ સંકલ્પસ્વરૂપમાં જ રાખીયા.

⇒ બારમાસી ટૂરિસ્ટ ટ્રાવેલ્સ સ્વરૂપમાં જ છે. Hang છે.

⇒ ઘણા બધા રામનારી સમાજો અને પરિવારોનું રામકથા પરબધામમાં છે. ૨૫ હજાર ઈચ્છારી અને બધા શરીરધામમાં જ છે.

⇒ બારમાસી ટૂરિસ્ટ ટ્રાવેલ્સ સ્વરૂપમાં જ છે. (બિલાસપુરને સ્વરૂપસ્થિતિનું - નવારામ પછી બધીજ શક્તિ પોત પોતાના ટ્રાવેલ્સના માર્ગે ગયા. બારમાસી ટૂરિસ્ટ સંસ્કાર તે ક્યાં હતો ત્યાંજ રાખેલ છે.

e.g. એરવાળી ઘડિયારમાં એલચીવાળી ઈયાણી ઘડિયારના ચક્રો ફરતા તેની જગ્યાએજ રહેશે. અને એલચીમાનું ત્યારે ક્યાં ફરતા રહેવાના ત્યાંજ રહેશે.

8 MON

તેવીજરીતે બુકીંગ ક્યાં ચાલુ થયું હતું... સમાજો બૂંદપુરાની વાસણા શાળાઓ હોડી બની અને અન્ય પ્રવાસીઓ જે બંગલોમાંથી રવાના શાળાઓને આવંદ લીધો. --- તો હવે આ ટ્રાવેલ્સ બુકીંગ જે સમયે ચાલુ થયું હતું તે સમયે અને તેજ દિવસમાં બધું ધાર્યું થયું. પણ ફરક એ જ છે કે સમાજો હોડી બની તરતી આંકડા ૧૨૦૦૦ સમાજો અને ૨૫ હજાર કુમારીકાઓ ટૂરના બની છે હવે બધી પણ તેના વધુ ઘણીજ છે. બુકીંગમાં ૧૨ હજાર પરબધામમાં છે અને ૨૫ હજાર કુમારીકાઓ રામધામમાં છે. તો હવે શ્રીફળમાનો વેઈટીંગમાં જે પુનરાવર્તન કોઈને ઈચ્છા પૂરત ફરીથી તેવી ઈચ્છા પૂરી કરવા માટે હવે આ ૩૬૦૦૦ ઈન્ટરનેટ વેઈટીંગ શરીરને મૂળ વાતમાં ટ્રાવેલ્સ અને પૂરતી પૂરવણું જે ૧૨ હજારમાં ઈચ્છારી ટૂરના બની તેમાં અને ૨૫ હજાર કુમારીકા સમાજોમાંથી ૨૫ બની તેમાં ટૂરના પ્રવેશ કરવા. અને આ જે ટ્રાવેલ્સ થતી વખતે સમાજો અને કુમારીકામાં ૩૬ હજાર વેઈટીંગના ટૂરવેશ કરવા તે પણેલાં જે ક્રિયા પાછી બની થવા લાગી અને બંગલા બધા વિદાય બની તે વાગતી બની, સમાજો હોડી રહીને બધા આ સમયે બંગી વગાડવાવાળા શ્રીફળમાં જે શક્તિ છે...

વિશ્વવિહાર

ત્રિયાલોક-ભાગ-૧

નવારામ પછી પરબધામની યાત્રાઓ.

November 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

√53

2012 October

9 TUE

રોજોથી શક્તિ અને વૉંકુરના શ્રીફળમાં. ત્યારે ૨૫ધારીના શ્રીફળના શક્તિનો પરબધામમાં પધરાવવાનો છે. હવે ક્યારે આ સંકલ્પસ્વરૂપ બુકીંગ ટ્રાવેલ્સ સ્વરૂપમાંથી આગળ થાય છે ત્યારે હોડીવાળી સમાજો ૩૬ હજાર વેઈટીંગમાં જ છે. આ સમજવા માટે છે. બોલાતો જે હતા તેજ આગળ થઈ

બધી સંકલ્પસ્વરૂપ બુકીંગનું ફૂલ થયું છે?

સમાજો હોડી બની તેમાં પરબધામની શક્તિમાંથી સમાજો બની તેની ઈચ્છા બોલીને પરબધામમાં શરીરધામમાં બાળકારી અને જેમાં બૂરવણું માં સમાજોમાં ૩૬ હજાર વેઈટીંગમાં પ્રવેશ કરીને આ ઘરની સંકલ્પસ્વરૂપ બુકીંગમાં પૂરવણમાં રામકથામાં પધારો જે બાકીનો બાર બાળકોને હોડી બની તે પૂરવણમાં રામકથામાં વેઈટીંગમાં સમાજો ૩૬ હજાર પધારો. નવારામને બુકીંગમાં કરેલ અને બધીજ મૂરબુલાતમાં પૂરવણમાં રામકથામાં પણ તેને પણ

10 WED

બુકીંગમાંથી બોલાવા કરેલ. 53માં દિવસે બાકીના સમાજો રામ રમીને પોતપોતાને ઘેર આવ્યા, શ્રીફળમાં પણ પાછા પોતાના ઘેર આવ્યા. પણ આ બોલાવામાં બાળ ફેરવી ઘરના ઘરની તે સંકલ્પ પધરાવ્યો, પૂરવણને જેવું હતું તેવું જ પાછું.

પણ 52 દિવસના સંકલ્પના સમર્પણ જે શ્રીફળમાં ઉંમર વગાડી તેમાં શ્રીફળમાંથી ૨૫ શક્તિ રામકથા રામ રમીને શક્તિમાંથી બની અને સમાજો પરબધામની + શરીરધામની બની. પણ 53માં દિવસે રામ પૂરા કરીને ઘરે આવી સમાજો ઘેરઆવ્યા સમાજોમાં છે અને શ્રીફળમાં પોતાની + વૉંકુરના શ્રીફળમાંથી શક્તિ બની.

તેવીજ રીતે 52માં દિવસમાં શ્રીફળમાંથી ઘરની શક્તિ અને સમાજોની શક્તિ બની અને 53માં દિવસમાં શ્રીફળમાંથી શક્તિ અને સમાજોમાં બાકીની શક્તિ બનવાની છે. આ ઘૂમવાનો નિયમ થઈ જાય છે.

V53

મહારાસ પછી પરમધામમાં પાછા ફર્યા.



October 2012

September 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30						1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

V53

11 THU

ત્રિવિધાયાસે એ જ દંડ, ક્રિયા બંને સાથે ચોર્યું

જેથી તારાગણ સાથેની લીલા કોઈ પણ પ્રકારે પડે. આથી 52 ના વિધાનમાં શ્રીકૃષ્ણમાં ત્રણ કારણો બતાવ્યા + ઈશ્વરી સૃષ્ટિ છે

53 ના વિધાનમાં - શ્રીકૃષ્ણમાં જે કારણો છે ગોલોકની + વૈકુંઠ શ્રીકૃષ્ણની કારણો પણ 36 વેદઋચા છે. અને (12+24) બ્રહ્મસાનાઓ અને ઈશ્વરી સ્વામીઓ બોલાવે બોલાવે નામના ધામમાં છે.

આ ત્રિવિધાયાના બ્રહ્માંડમાં રાસ પ્રાગિમાસિક થયો. બે રાસ થયા.

- ત્રિવિધધામમાં રાસ મહારાસ થયો તે અક્ષરાતીત શ્રીકૃષ્ણ અને બ્રહ્મસાનાઓ સાથે થયો હતો. જે આજે પણ ચાલુ છે.

12 FRI

આ બ્રહ્માંડમાં રાસ થયો તે વેદઋચા અને ગોલોકની શ્રીકૃષ્ણના જ સાથે થઈ છે.

મહારાસ : વાર્તાવિક રાસ

- નિત્યધામ વાસીઓનો જે મહારાસનું વર્ણન કર્યું તે અક્ષરાતીત શ્રીકૃષ્ણ અને બ્રહ્મસાનાઓ + ઈશ્વરીસૃષ્ટિ દ્વારા સાથેનો થયો છે. જે 2 રાસ બ્રહ્માંડોમાં રાસ થયો છે. મહારાસ કહેવાય છે.

રાસ

- બ્રહ્માંડના ના રહેવાસીઓએ રાસનું વર્ણન કર્યું છે તે રાસ આ બીજા ત્રિવિધાયાના બ્રહ્માંડમાં ગોલોકની શ્રીકૃષ્ણ અને 36 વાર વેદઋચાઓની સાથે થયેલો રાસ છે. જે રાસલીલાનો રાસ કહેવાય છે. પ્રાગિમાસિક રાસ કહેવાય છે. વાર્તાવિક રાસ.

Notes

રાસલીલાના ત્રિવિધ રાસ-૪

V54

November 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

2012 October



21 SUN રાસના ત્રિવિધ રાસ-૪ !

રાસલીલામાં ત્રિવિધાયાના બધા રાસના અલગ અલગ રાસ છે :-

રાસ - મહારાસ
- પ્રાગિમાસિક રાસ
- પ્રાગિમાસિક રાસ

① - ત્રિભંગ - વાર્તાવિક
- પ્રાગિમાસિક - પ્રાગિમાસિક
- પ્રાગિમાસિક - પ્રાગિમાસિક

② ③ - વાર્તાવિક રાસ
- પ્રાગિમાસિક રાસ
- રાસેશ્વરી+ રાસ

④ વાર્તાવિક પ્રાગિમાસિક

⑤ વાર્તાવિક પ્રાગિમાસિક

- આ ઉપરના રાસમાં મહારાસ અલગ અલગ કારણો અલગ અલગ બ્રહ્માંડ ઉપયોગ થાય છે તે જોયું :-

* ⇒ કારણ = ઈશ્વરાકાર

22 MON

⇒ કૃષ્ણ = નિરાકાર

= ત્રિભંગ = મનમોહન વાર્તાવિક, સ્થાયી, પોતે, જેમાંથી પ્રાગિમાસિક બનેલ છે.
= રાસલીલા, જેનું Reflexation બ્રહ્માંડે તેનો ત્રિભંગ કહેવાય છે.

- પ્રાગિમાસિક ઓરિજનલ - ત્રિભંગ, સ્થાયી, વાર્તાવિક છે.
∴ ત્રિભંગ = વાર્તાવિક

Notes

ABLE LUXURY WITH US.

વિરાટ વિજ્ઞાન

ત્રિવિધ લીલા ભાગ-10

રાસલીલા ના ત્રિવિધ રહસ્યો.

વિરાટ લીલાએ રાસ, દ્વારકા સંબંધ.

V-Imp

રાસમાંથી દ્વિભાગ ઉતારવું

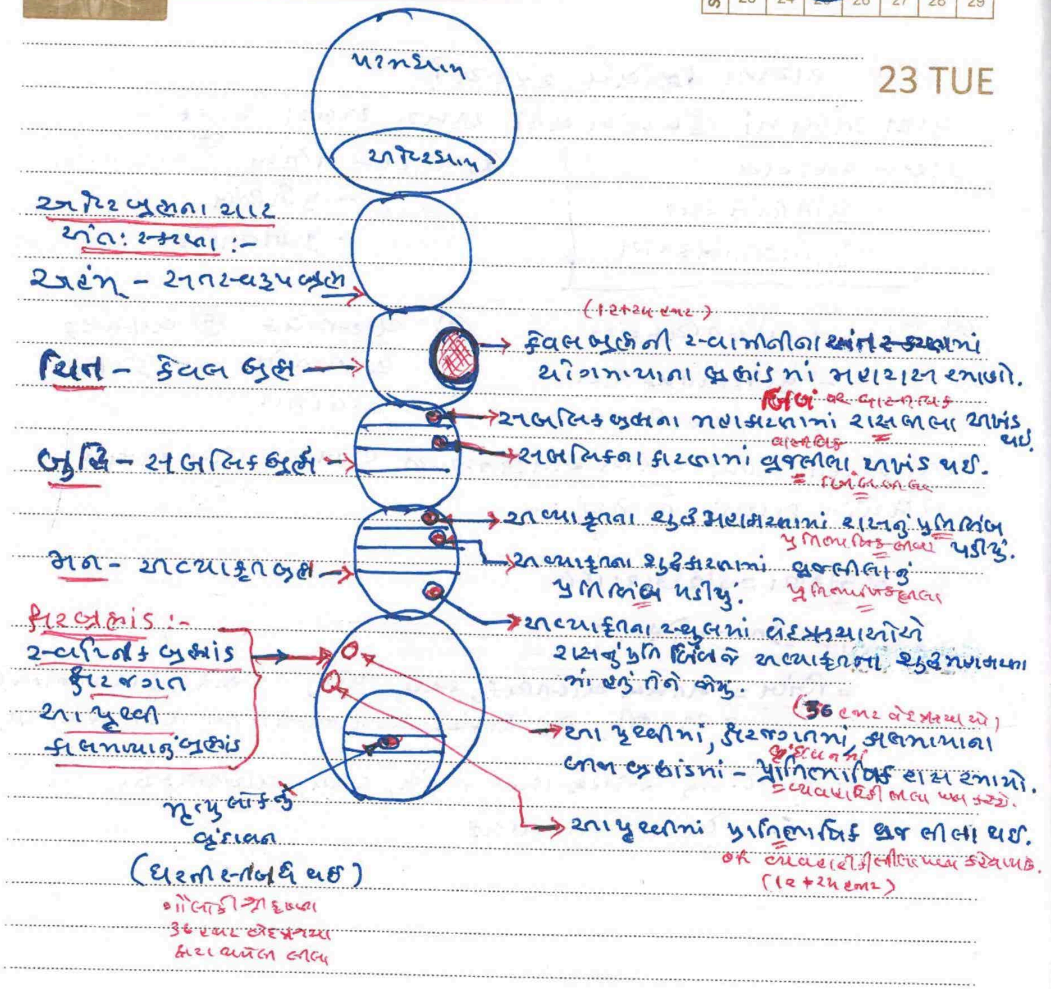


October 2012

September 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30						1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

V54

23 TUE



Notes

વિરાટ વિજ્ઞાન

ત્રિવિધ લીલા ભાગ-10

25/11/20

રાસલીલાના ત્રિવિધ રહસ્ય આજે શ્રીકૃષ્ણલીલાનો વિરાટ ની સાથે સંબંધ

November 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

V54

2012 October

25 THU

⇒ અધ્યાકૃત બ્રહ્માની સૃષ્ટિરચના થઈ છે. અધ્યાકૃતનું પુનરિલંબ શરૂ થયું છે. આ ફ્રેમ વખતે તેમાંથી દ્વારકા - રાસલીલા, વૃંદાવન, દુઃખમય છે.

⇒ રાસના ત્રિવિધ રહસ્યો :- (પૂર્વસ્તુતિ ત્રિવિધ ફ્રેમ અથવા રાસમાંથી 1 OR મારામાં વખત કોઈ બહારની ઘટના !)

મહારાસ - કેવલ જીવોની સ્વામીનીના સાંતરસ્થાનાં યોગમાયાનું જીવોનાં (12+24 hours) મહારાસ ની લીલા થઈ. (બાર જીવોરાત્રિ સાંજો રાસ થયો.)

રાસ: - સબલિત જીવોના મહારાસના બોરલે અશરીરજીવોની પુષ્ટિનાં રાસલીલા આખો થઈ. (અશરીરવ્યક્તિઓનું પ્રાગટ્ય થયું છે.)

રાસ: - અધ્યાકૃતના શુદ્ધ મહારાસમાં બોરલે કે અશરીરજીવોના મન નાં મહારાસાંતરસ્થાનમાં રાસનું પુનરિલંબ પડીયું.

રાસ: - આ જીવોમાં વૃંદાવનના પ્રાતિભાસિક રાસલીલા વેદસ્તુતિઓ આવે (36 hours) થઈ. (છત્રીસ કલાકની સાંજ રાત્રિના રાસ રમાયો)

26 FRI

(પૂર્વસ્તુતિ OR રાસમાંથી બહાર)

⇒ પૂરના ત્રિવિધ રહસ્યો :- કોઈ બહારની વાત આવતા !

પૂરલીલા - જે કલ્પનાયોગના જીવોની રમાયેલી રજનાં ફિરતામાં તો શ્રીકૃષ્ણની મળતા શક્તિ રૂપે રમાયેલી. અશરીરજીવ મનમાંથી:

પૂરલીલા: - આ કલ્પનાયોગની પૂરલીલા અશરીરજીવોની પુષ્ટિમાં સબલિત જીવોના શુદ્ધ મહારાસમાં આખો થઈ.

પૂરલીલા: - પૂરલીલાનો સબલિત જીવોના શુદ્ધમહારાસમાં આખો થઈ તેનું પુનરિલંબ અધ્યાકૃતના શુદ્ધમહારાસમાં પડીયું.

પૂરલીલા: - આ જીવોમાં પૂરના પ્રાતિભાસિક પૂરલીલા ટેલિકાસ્ટ રમાયો થઈ છે.

⇒ વાસ્તવિક લીલા :- કઈ છે ?

- સબલિતના મહારાસમાં રાસ તથા સબલિતના મહારાસમાં પૂરલીલા રમાયો થઈ છે તેને વાસ્તવિક રાસ અને વાસ્તવિક પૂરલીલા કહેવાય છે.

Notes

બિંબ = વાસ્તવિક છે.

વાસ્તવિક = બિંબ છે.

ગોપીઓની શ્રીકૃષ્ણ સાથે વિચરતુ શ્રીકૃષ્ણના લીલા



October 2012

September 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30						1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

V55

27 SAT

⇒ રિંગ, પુનરિંગ, પુનરાય → સ્વાભાવિક, સ્વાભાવિક, બાલ્યાવસ્થા
મનોવૈજ્ઞાનિક મંડલ સમજવું

⇒ બાલ્ય વિક, પુનરિંગ, પુનરાય → બાલ્યાવસ્થિક સ્વાભાવિક
બાલ્યાવિક સ્વાભાવિક
પુનરાવર્તિત - બાલ્યાવસ્થા - વૈદર્ભ્યા

✳ ભાગ-II ગોપીઓની શ્રીકૃષ્ણ સાથે વિચરતુ શ્રીકૃષ્ણના લીલા

⇒ ગોપીઓની ક્રિયાની 11 દિવસની લીલા છે.
ગોકુળમાં 7 દિવસ લીલા કરી
મથુરામાં 4 દિવસ લીલા કરી
અહીં લીલા પહેલાંના પુનરાવર્તન છે પણ અહીં વાર્તા જોડે છે. અહીં પુનરિંગ પુનરાવર્તન કહેવાય છે.

- આ ઘટનાનો સમય ક્યો તેને વ્યવહારિક સમય કહ્યો છે.

28 SUN

- આ 36 વર્ષ જે પુનરિંગ થયાં તે વૈદર્ભ્યા છે.
- મથુરામાં જેનું જે પ્રાપ્તવ્ય તેવું જ લીલા પુરુષો આવી રહી છે.
- આઠ દિવસ પછી શ્રીકૃષ્ણ ગોકુળથી મથુરા ગયા અને ત્યાંના બધા વ્રજવાસીઓને કહીને ગયા કે હું ચાર દિવસ માટે જઉં છું. અહીં ગોપીની શ્રીકૃષ્ણની વાર્તા છે. અહીં રાધિકાજી + સખીઓ છે તે રાધિકાજી ગોપીની વાર્તાઓ અને સખીઓ વૈદર્ભ્યા સખીઓ છે.

- ચાર દિવસની અધૂરી લીલા, વર્ષોને, બલ્વને, મારીને ચોથા દિવસે કંસના મારીને ઉગ્રસેનને ગાદિયે બેસાડીયા.

✳ | ચાર દિન ગોકુલ રહી, ચાર દિન મથુરા રહે |
ગજ મલ્લને કંસ તો કીરજ કિયો, ઉગ્રસેને કી રીમ દીયો ||

Notes | કીરાગ્રહે દર્શન દિયે બિન, રાયે ફુડારો અંધેસે તીન |
વસુદેવ દેવકી કે લોહે બાન, ઉનાયો સોય કિયો સ્નાન ||
- બજ રાજ બાગે સો કિયે સિણગાર, બજ ગોપીઓ ન રહી પુરા કૃષ્ણ |

ગોપીઓની શ્રીકૃષ્ણના લીલા
વિચરતુ શ્રીકૃષ્ણના લીલા

V55



November 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

2012 October



29 MON

- મથુરાજીએ કંસનો ઉદ્ધાર કર્યો, ઉગ્રસેનને ગાદિયે બેસાડીયા.
- વસુદેવ દેવકીને કારાગૃહનાં દર્શન દિધાના તેને કારાગૃહમાંથી છોડાવ્યા.
લોહે બાન = બાધકતીનો છોડાવ્યા.
- ગોકુળ મથુરા શ્રીકૃષ્ણાનું રહસ્યાત્મક જ્ઞાન કર્યું, તો શ્રીકારી ને જ્ઞાન કર્યું ત્યારે ગોપીની શક્તિ ન હતી રહી. જ્યારે રાધાજીએ દિધાના કર્યા ત્યારે તેમાં ગોપીની શક્તિ રહી નહીં. આ ગોપીની શક્તિ વસ્ત્રોમાં ગોપીઓના વસ્ત્રોમાં હતા તેને બંધાવાયાથી મોકલી દીધા.
જેવા સખીઓએ ગોપીઓની શક્તિવાળા શ્રીકૃષ્ણના કપડા વસ્ત્રોને પહેરાવાયા તો તે ગોપીની શક્તિ મળતા રાધિકાજીમાં જે ગોપીઓ રાધિકાજી હતાંમાં આવી રહી અને સખીઓમાં આવી ગઈ.
આવી સખીઓ શ્રીકૃષ્ણમાટે વિરહ કરે છે.

30 TUE

હોય ત્યાં ચિયુ ચિયુ કરીને પુકાર | આ વિરહ ભક્તનું ગ્રંથમાં કેવા પ્રકારમાં છે.
- 14 વર્ષ મથુરામાં રહ્યા, 100 વર્ષ દ્વારકામાં રહ્યાં. શ્રીકૃષ્ણ જોઈ વિચરવા મળતા ન હતાં. પણ ગોપીની શ્રીકૃષ્ણની શક્તિ તેમના વસ્ત્રો દ્વારા પટરાણીઓને રાધા અને ગોપીઓમાં આવી ગઈ હતી.
- જ્યારે વિચરતુ શ્રીકૃષ્ણ રહે છે ત્યારે વચન આપ્યું જ્યારે તેમ જે શક્તિ ગોપી હતાં તે પાછી ન આવી. આ કારણ પણ વિરહ કરાવે છે.
- પણ આ શક્તિની રાધા સખી અને સખીઓને સમજવામાં ન આવ્યું તેથી ભક્તમાં તડપતી તડપતી ભક્ત બાકી કરીને તે પાછા ગોકુળના મથુરાના મંડલમાં ગોપીઓ દિલમાં રહ્યાના પરંતુ બહારથી જ્યારે રાધા કૃષ્ણના સ્વરૂપમાંથી વિરહમાં રહ્યું છે.

Notes

વિશ્વ વિખ્યાત

ગોલોકી શ્રીકૃષ્ણ ની લીલા
વૈકુંઠ શ્રીકૃષ્ણની લીલા



October 2012

September 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30						1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

31 WED

પ્ર ગોલોકથી કૃષ્ણનું કારણ હું હતું જ્યા ધરતી પર આવવાનું?

Ans:

ગોલોકથી કૃષ્ણને ધરતી પર આવવાનો બે કારણ છે.

(1) ગોલોકનું કારણ (1) શ્રીરાધાજી શ્રીકૃષ્ણને શ્રાપ આપ્યો હતો કે તું 100 વર્ષ મૃત્યુલોકમાં જઈને રહીશ પડશે, ત્યારે શ્રીકૃષ્ણએ રાધાને પણ શ્રાપ આપ્યો કે તમે પણ 100 વર્ષ મૃત્યુલોકમાં જઈને શ્રીકૃષ્ણનો વિરહ ભોગવો. ત્યારે ગોલોકથી શ્રીકૃષ્ણએ વરદાન માંગ્યા હતા કે અમારા વરદાન માટે કું અવતાર પૃથ્વી મૃત્યુલોકમાં અવતાર ધારણ કરીને દર્શન કરીશ.

(2) મૃત્યુલોકનું કારણ (2) બીજું કારણ આ મૃત્યુ લોકનું જ છે.

કંશને વરદાન હતું કે જેટલા તેનું મૃત્યુ ન થાય ત્યારે દેવો તપસ્યા, ધરતીને ગોલોકથી શ્રીકૃષ્ણની સેવાંતરી અને કંસના દર્શન માટે આ ધરતીપર પણ આવવાનું જ કારણ છે.

- હવે 11 દિવસની આ પૃથ્વી ની લીલા જોઈએ:
  - 7 દિવસની લીલામાં જેટલા રાક્ષીકૃષ્ણનો દર્શન કર્યા છે તે છે વિશ્વ શ્રીકૃષ્ણ.
  - ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ મથુરા ગયા ત્યાં ચાર દિવસ પછી કંસનો દર્શન કરવાનો રાક્ષી ગોલોકી રાક્ષી છે. રાણી ધરતીને શાપિત વચન કે કંસનો દર્શન કર્યા કું કાલીશ તે વચન પૂર્ણ કર્યું. ધરતીનું ભાર પૂર્ણ કર્યું. ક્ષત્રિય શ્રીકૃષ્ણ કંસના રૂપે શાસકોનો નિયો દર્શન કરીને શ્રીકૃષ્ણનો પણ દર્શન કર્યો.
  - રાધારાણી 100 વર્ષ શ્રીકૃષ્ણાજીના વિરહમાં તડપે પણ ગોલોકથી રાક્ષી રાધારાણીનો ગોપીઓના વસ્ત્રો રૂપે પાછી જઈને રાધારાણીનો પ્રવેશ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણ રાધાની અંદર વિરહમાં બધે મુરલી પણ વગાડી.

Notes

પ્ર ~~કૃષ્ણલીલા કેટલા દિવસ~~ કૃષ્ણ અવતાર કેટલા દિવસનો હતો?
તો શાથે કેટલા વરસની ઉંમરે પૃથ્વીલોક ||

આ તારણ શાસ્ત્રો સમજાય છે.

વિશ્વ વિખ્યાત

ગોલોકી કૃષ્ણ અને વિશ્વ કૃષ્ણની લીલા.



December 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30	31	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			

2012 November



1 THU

ગર્ગ: કૃષ્ણલીલા આચાર્યશ્રી રમણભાઈ દરજીના કાંઈક ધર્મ ગ્રંથોમાં ઉપર મુજબ કૃષ્ણવિરહ પરમાત્મા શ્રીરાધાજી સ્વરૂપ રાધાકૃષ્ણ રૂપે પુનઃ ધરતી પર વિરહવરદાન લાવ્યા અને બધી જ પરિપાક થયો.

આ લીલા પ્રસંગમાં લાલા ભીમાએ રાધે ક્ષતિ પાળી રાધાનો પુનર્જન્મ પણ થયો થયો છે. આરીતે શ્રીલીલા થઈ ગયી.

⇒ હવે ક્ષત્રિયોનો પરિપાક થવાનો શ્રીકૃષ્ણમાં વૈકુંઠની ક્ષતિ હતી. જેમ દિવાનો પુનર્જન્મ, બલ્બનો પુનર્જન્મ અને રૂપિયાનો પુનર્જન્મ રૂપિયાનો થાય ત્યારે દિવો અને બલ્બનો પુનર્જન્મ થાય છે. કેમ કોઈનો નથી રૂપિયાનો પુનર્જન્મ રૂપમાં ગોલોક થઈ ગયો છે. તેવી જ રીતે જે 11 વર્ષ 52 દિવસનાં વૈકુંઠની ક્ષતિ શ્રીકૃષ્ણ, ગોલોકની

2 FRI

ક્ષતિ શ્રીકૃષ્ણ એ જીવ અને બલ્બના સમાન ગોલોક રૂપિયા પુનર્જન્મ સમાન ક્ષત્રિયોના શ્રીકૃષ્ણની રૂપમાં ગોલોક થયો. તેમ 11 વર્ષ 52 દિવસની લીલામાં મુખ્યત: ક્ષત્રિયોની લીલા જ વધારે હતી. 11 દિવસ 52 દિવસ પછી પુરુષોત્તમ અને કંસના ધામની યોગમાયાના પ્રકાશમાં અવતાર ફરીને ક્ષતિની યોગમાયા ધામમાં પાછી જતી રહી. બલ્બ રૂપે પોતાના સ્વરૂપે પાછો જતો રહ્યો અને તેનો પુનર્જન્મ થયો તો હવે બાકી રહ્યો દિવો (નિલકમલનો પુનર્જન્મ) અને બલ્બનો પુનર્જન્મ સમાન વૈકુંઠના શ્રીકૃષ્ણની ક્ષતિ અને ગોલોકના શ્રીકૃષ્ણની ક્ષતિ. હવે આ બે પુનર્જન્મ દિવો અને બલ્બ જે ફુગ્ગાવાઈના પુનર્જન્મમાં બલ્બ/ફુગ્ગાવાઈ જ વધારે પુનર્જન્મવાન થયો છે તેમ વિશ્વ ક્ષતિ કરતાં ગોલોકની ક્ષતિ વધારે છે. આ સંસારમાં જે 11 દિવસની લીલા થઈ તેમાં 7 દિવસની વૈકુંઠની લીલા અને 4 દિવસની મથુરાની લીલા એ ગોલોકથી શ્રીકૃષ્ણ ની છે કે દિવસના બલ્બ/ફુગ્ગાવાઈના જેમ વધારે છે. હવે 11 દિવસપછી તેનું કાર્ય કરીને ગોલોકની ક્ષતિ પણ ગોલોક ધામ પાછી જતી રહી. તો ફુગ્ગાવાઈના સમાન પુનર્જન્મ ગોલોકની ક્ષતિ પોતાના ધામ જતી રહી

તો હવે બાકી રહ્યો દિવો (નિલકમલનો પુનર્જન્મ) P.T.O

ગોકળની લીલા, સ્વપ્નસૃષ્ટિની લીલા -



November 2012

3 SAT

ત્રિપાલના દિવાલ પ્રકરણમાં વિશ્વના લોકોના શ્રીકૃષ્ણની જ ઇચ્છા બાકી રહી. વિશ્વમાં શક્તિ બાકી રહી.

નવો નવો પરાક્રમ જ રહ્યો પ્રચાર!

- હવે શ્રીકૃષ્ણમાં કોઈ શક્તિ (પ્રકૃતિ પણ) ના બોધારી રાંધ શક્તિ પણ પૂર્ણ શક્તિનો બોંકુંનાર હતા.
- 64 દિવસમાં શ્રીકૃષ્ણ પાસેના 64 વિદ્યા શીખી. (ઉંમરમાં).
- હવે જરાસંધ જે કંસના સસરા હતા તે મથુરાપર પુનઃ ચઢાઈ કરે છે ત્યારે કૃષ્ણને લાગ્યું, કૃષ્ણને પાછા બોલાવે છે ત્યારે 64 વિદ્યા શક્તિ લઈને ગયા છે. હવે શ્રીકૃષ્ણ જરાસંધનું મસ્તક લે-ય જોઈને શ્રીકૃષ્ણને શક્તિ વિના થઈ... બલરામ પ્રધાનમાં રહે...

રણમાં જરાસંધ મથુરા ઘેરી રહી, ત્યાં શ્રીકૃષ્ણનો ત્રિદિવસીય સંગ્રામ!

હવે શ્રીકૃષ્ણના બોંકુંનું ધ્યાન રહે ત્યારે બોંકુંની

4 SUN

દિવ્ય રથ, ધર્મ બોંકુંના ચરક જેમ કે શંખ, ચક્ર, ગદા વિગરે આવી ગયા અને સુદર્શન ચક્રનું તો પુરી શક્તિ આવી ગઈ. હવે પૂર્ણ ચક્રવાની શક્તિ પણ સંચય થયા.... બલરામ પ્રધાનમાં રહે.

આ દિવસે ત્યારો રવિવાર!

આ રીતે ત્યારે બોંકુંની બધી જ શક્તિ શ્રીકૃષ્ણમાં આવી ગઈ ત્યારે પછીજ આ દિવસથી તેને રવિવાર કરવામાં આવ્યા.

[પ્રશ્નો ત્યારે વસુદેવ તો કંસમાંથી કૃષ્ણને વસ્ત્રો બચાવે ત્યારે દરિયાનાં પ્રધાનમાં રહે.. ત્રીજો જ દિવસે રવિવાર!

કારણકે ત્યારે તો શ્રીકૃષ્ણમાં સંપૂર્ણ રવિવાર કોણ ઘેલા ધ્યાન! છે, બાકીના વિશ્વનું તો રવિવાર (24 કલાક) થયો છે. પરંતુ સંપૂર્ણતાના રવિવાર બન્યા ત્યાં પણ સંપૂર્ણતાની જ દિવસમાં બ્રહ્મસૃષ્ટિનો તો માટે તો કરવા પ્રયત્ન પુરાવ થયો છે. અને 11 વર્ષ 52 દિવસ અને રાસ પછી, 11 દિવસની લીલા કરી ને આ સંપૂર્ણ અને સંપૂર્ણતાની બધી શક્તિ પાછી જોગવેગવાના દીધામાં બની રહે છે ત્યાર બાદ વિશ્વના બાગવાનની રવિવારની લીલા આવું થાય છે.

બોંકુંઠ બધા વિશ્વનું શક્તિ છે તો જ રવિવારી શક્તિને જોગાદાર

ગોકળની શ્રીકૃષ્ણ અને સ્વપ્નસૃષ્ટિ



2012 November

5 MON

સૃષ્ટિ ચતુષ્ટયમાં 24 રવિવારો આવે છે. અને તેથી રવિવાર લીલા પુરાંતમાં થયો છે.

- પૂર્વ રાસમાં લીલા કરવા વખતે શક્તિ રવિવારી રહી.

e.g. રાસક્રિયા સમયે રાધા પુનમાં કરુંછે. કૃષ્ણના બની રવિવારી રે રાધા કૃષ્ણના બની રવિવારી.

રાસક્રિયામાં પરબ્રહ્મ પરમાત્માના બ્રહ્માંડમાંઓનો ખેલ કૈમાડીને પુનઃ કેમાડવા પુનઃ થયા છે તે રવિવારી નથી. આ લીલાને આ કૃષ્ણના પુનઃ થયા તેમ કહેવાયછે, સંપૂર્ણતા શ્રીકૃષ્ણ કહેવાયછે. આવે શક્તિ ના દ્વારા લીલા બાદ કરી બધે બોંકુંઠ શક્તિ શ્રીકૃષ્ણ રવે રવિવારી છે તેના દ્વારા લીલા થશે આ છેલ્લાનો ભેદ.

- હવે શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણ વિશ્વની શક્તિ યુક્ત થયા, 17 વરસ જરાસંધ સાથે યુદ્ધ થયું છે. 14 વર્ષનો સમય મથુરામાં વ્યતિત થયો. શ્રીકૃષ્ણનો

6 TUE 17 વરસ વિશ્વ પુરાવ કર્યો. 18 માં યુદ્ધમાં જરાસંધ પુનરાવા લડીને કાલયવન "હું ભૂદ્વીમાંના રાજા બેટનો જવાબ દઈશ."

મુરબાના યુદ્ધની રચના કરી

સૌરાષ્ટ્ર ના 18 મા યુદ્ધમાં દિર્ઘતા, જરાસંધના કલ્યાણ માટે બાર લાખસૈનિક નિર્ણય લીધો કે જરાસંધ કલ્યાણમાં છે. જ્યારે 18 માં યુદ્ધ પછીના રાસમાં છોડીને દ્વારિકા બનાવવા ગયા ત્યારથી શ્રીકૃષ્ણનું નામ રણછોડ પડ્યું. રણમાંથી ભાગીને ભાગવાની રાજ રણછોડ પડ્યું. આ વિશ્વનું બની બાકી છે.

- દ્વારિકામાં 100 વર્ષ સુધી શ્રીકૃષ્ણ રૂપે લીલા કરવા વાળા પણ વિશ્વનું રૂપી શ્રીકૃષ્ણ રવિવારે છે.

બીજી લીલાના પુરાંગ બાબતમાં આવે છે.

- બોંકુંઠના શ્રીકૃષ્ણને આ રીતે 100 વર્ષ દ્વારિકામાં લીલા કરી.
- મહાભારતમાં "બીજા ઉપદેશ" નો પ્રસંગ રવિવારી કૃષ્ણનો જ છે.
- લક્ષ્મીજીનું કહેવાય — જ્યારે લક્ષ્મીજી વિશ્વનું પૂછે છે તમે મોટું ધ્યાન કોનું?

ગોપીઓની શ્રીકૃષ્ણ વ્હાલા
વૈકુંઠના શ્રીકૃષ્ણના ભક્તોના



November 2012

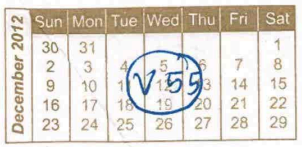
ત્યારે પિતાજી ભગવાન શ્રીનથી કહ્યાનો બીજો ભાગ 7 WED
કયાંક ભક્તિના ઢોંગ પણ પિતાજી ભગવાન નથી હોતા ત્યારે
ભક્તિમાર્ગના વિઘ્ન અને અટકાવ કયારેક પિતાજીને કહ્યું હતું
પુંજનને રહ્યા કહ્યાના રૂકમણિ સ્વયંના ભગવાન.
પણ આ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં જ્યારે દ્વારિકામાં રૂકમણિ
વિવાહ થાયછે ત્યારે ઘરસંસાર ગાયછે ત્યારે પુરુષોત્તમ ભગવાન
થાયછે ત્યારે શ્રીકૃષ્ણનું જીવિત ઘડીને બંધે છે અને ઇશ્વરમાં રહી
લક્ષ્મીરૂપી રૂકમણિજીને ઈશ્વરથી પોતે પિતાજીસ્વરૂપ પુરુષની
ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું દર્શન કરેછે તે અંતિમ સત્યજ્ઞાનને
ભક્તિમાર્ગનું ચરમ પૂર્ણ કરેછે.

⇒ મહાભારતમાં "ભગવદ્ગીતા" ભગવદ્ગીતા પણ પિતાજી પ્રકાર શ્રીકૃષ્ણએ
જે કહ્યું હતું પણ તેની અંદર ક્ષત્રિય 'અર્જુનની" ક્ષત્રિયના ભગવદ્ગીતાનું
જ્ઞાન પુરુષ થયું હતું. આ યોગક્ષત્રિયને થયું હતું ભૂતકીક્ષત્રિય
બીજ ગીતાનું વર્ણન થયું હતું ભગવદ્ગીતા થયું હતું.

⇒ તેવીજરીતે કુરુક્ષેત્રમાં જ્યારે પરિવારજનને તેના શ્રાપનું નિવારણ
કરવા ભાગવત્ સંભળાવેછે ત્યારે ભગવાનનું વર્ણન કરવા
કરતા ભગવાનનું વર્ણન કરવા દ્વારા તો ભગવદ્ગીતા જુ
વર્ણન યોગક્ષત્રિયને જ થાય છે તેમાં અર્જુનના ક્ષત્રિય ના ભક્તિ
જે [illegible] કેવલ ભક્તની ભગવાનીના આંતરસ્થાનમાં ભગવાનો દ્વારા તેજ
વર્ણન યોગ ક્ષત્રિયને કરવા દ્વારા પણ પરિસ્થિતિજન્ય વચ્ચે સવાલ
કરવાં કારણ રુપે બાકી ક્ષત્રિય ઉઠ્યું બાકી પણે પણ પ્રશ્નોત્તર
રૂપ ભાગ ચલીયાણે માટી માંગવા કાંઈ તે મહાભારત નું વાસ્તવિક કેવી
શરૂઆત થયો.

Notes

ગોપીઓની શ્રીકૃષ્ણ વ્હાલા
વૈકુંઠના શ્રીકૃષ્ણના ભક્તોના



2012 November

⇒ 9 FRI "ભગવદ્ગીતા" 15 મો અધ્યાય---માં કહ્યું છે.
જે દ્વાપરમાં દ્વારકા પુરુષોત્તમ ની જરૂર નથી કારણકે
તેમના ભગવાન "ગોપીઓ" અને જે દ્વાપરમાં પ્રકટ્યા પછી પાછું
જવાનું પડ્યું નથી એવું મારું ધ્યાન છે. આ કહેવાયા જ
શ્રીકૃષ્ણના આદેશ દ્વારા જ શ્રીકૃષ્ણ છે.

⇒ ભગવદ્ગીતા-15 અધ્યાય...
વૈકુંઠાધિપતિ લોકેશ્વર ભગવાન્ પુરુષોત્તમ !
આ-ગોપીમાં કહેવામાં આવેછે કે વૈકુંઠમાં પ્રકટેલો
આત્માને પણ અનાદી અવધિ પુનર્જન્મો પાછો જન્મ ના ભગવદ્ગીતામાં
જવું પડેછે.
જ્યારે શ્રીકૃષ્ણના દ્વાપરમાં ગોપેલા ભગવાન તે અનાદી પુનર્જન્મ
ભગવદ્ગીતામાં ક્ષ્યાન આપેછે કે અમંડ છે જન્મ-મરણના ફેરામાં મુક્ત
ભગવદ્-ભગવાન થી મુક્ત થઈજાય છે.

-ભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે -- ભગવાનો 15 અધ્યાય...
પણ ભગવાન દ્વાપરમાં પરબ્રહ્મ મળ્યા !
મારું ધ્યાન એવું છે કે ત્યાં ભગવાને
જઈને પાછું જવાનું પડ્યું નથી જેને મહાભારત યુદ્ધના નામ પડ્યું પડ્યું.
આ ધરતી ભોગવવાવાળા અર્જુનના ભગવાન ક્ષત્રિય રૂપે શ્રીકૃષ્ણ
કહી રહ્યાં છે.

⇒ અર્જુન ગીતા... "ઉપગીતા" સંવાદ...
મહાભારતના 18 દિવસના યુદ્ધ પછી અર્જુન શ્રીકૃષ્ણને જે
ભગવદ્ ગીતાનું જ્ઞાન યુદ્ધ શરૂઆત પહેલાં યુદ્ધના મેદાનમાં આપેલું
હતું તેવાન ફરીથી યુદ્ધપછી સંભ[illegible] શ્રીકૃષ્ણને વિનંતિ કરી
કે જે વાસુદેવ તમે નથી જે જ્ઞાન ગીતા દ્વારકા યુદ્ધ પહેલાં સંભળાવેલો
હતો તે મારા મનની સ્મૃતિ ઠીકઠાક ના હોવાથી ત્યારે સમજ શક્યો નહતો
તો મને ફરીજ ભગવદ્ ગીતાનું જ્ઞાન ફરીથી સંભળાવો. પણ ત્યારે
Notes શ્રીકૃષ્ણ ના કહેછે કે તે વાતમાં મહાભારતથી બહુ દૂરછે. હવે અર્જુન
કહેવાથી શ્રીકૃષ્ણ કહેછે તે વાતમાં તો મારામાં બહુ ઝાંખીછે પણ તને જે
યાદ છે તેના કારણે ગીતાનું જ્ઞાન સંભળાવું છે તે જ્ઞાનને ગીતાને
અર્જુન જ્ઞાનની "ઉપગીતા" કહેવાયછે.

ત્રિધારાતેલ ભાગ-11
ગોંદોકી શ્રીકૃષ્ણા લીલા
વેંકુઠ શ્રીકૃષ્ણા ની લીલા

4/11/12



November 2012

11 SUN

- ગીતા 18 અધ્યાયમાં 700 શ્લોક છે.

- દ્વાપરના 100 વર્ષ પછી પ્રિયવ્રત શાકિન પછી વેંકુઠ ધામમાં પાછી ગઈ અને શ્રીકૃષ્ણની લીલા પૂરી થઈ.

શ્રીકૃષ્ણની લીલા 125 વર્ષ રહી થઈ:
- ગોકુળ લીલા 11 વર્ષ 52 દિવસ.
- મથુરાના 14 વર્ષ રાજ કર્યું - લીલા કરી.
- દ્વારિકાના 100 વર્ષ વેંકુઠની શક્તિ શ્રીકૃષ્ણે લીલા કરી.
11 + 14 + 100 = 125 વર્ષ

આ રીતે 125 વર્ષ રહી શ્રીકૃષ્ણની લીલા અલગ અલગ રીતે થઈ છે. આ રીતે 125 વર્ષના સમયમાં શ્રીકૃષ્ણની બધી શક્તિ... પ્રિયવ્રત વેંકુઠ, ગોંદોકી શ્રીકૃષ્ણ અને

12 MON

આ ત્રિધારાતેલ શ્રીકૃષ્ણે પોત પોતાની શક્તિ આ લીલા બતાવી કરી છે. Inshort three Lila :-

શ્રીકૃષ્ણની ત્રણ લીલા:
⇒ 11 વર્ષની 52 દિવસની ગોકુલની અને ફ્રેંચ ધામના પોતપોતાના ગોપગોપીઓ સાથે આ ત્રિધારાતેલ શ્રીકૃષ્ણની લીલા.

⇒ રાસલીલા પૂરી થયા પછી 11 દિવસમાં 7 દિવસ દુઃખ અને 4 દિવસ મથુરાની લીલા ગોંદોકી શ્રીકૃષ્ણની શક્તિની લીલા છે.

⇒ ત્યાર પછી 14 વર્ષની મથુરાલીલા અને 100 વર્ષની દ્વારિકાની લીલા કાગવાળ પ્રિયવ્રતના શ્રીકૃષ્ણ સમયાવધિની લીલા છે. આ રીતે પ્રિયવ્રત સમયાવ શ્રીકૃષ્ણની 114 વર્ષની લીલા છે (મિશ્રમંડ (૧૨વર્ષ) કરી.

Notes

ત્રિધારાતેલ ભાગ-11
ગોંદોકી શ્રીકૃષ્ણા લીલા
વેંકુઠ શ્રીકૃષ્ણા ની લીલા

25/11/12



2012 November

13 TUE

- શ્રીકૃષ્ણની શક્તિ પાછી જવાનો ક્રમ :-

⇒ ફ્રેંચ ધામની પોતપોતાની રાસલીલા પૂરી કરીને શ્રીકૃષ્ણ શક્તિ પોતાના ધામમાં પાછી ગઈ.

⇒ 7 દિવસની મથુરા લીલા અને 4 દિવસની મથુરાલીલા પછી ગોંદોકી શ્રીકૃષ્ણની શક્તિ ગોંદોકમાં પાછી ગઈ. રાધારાણી અને વેદશ્રુચા પણ પોતપોતાના ગોંદોકી ધામની શક્તિ રૂપે પાછા જતા રહ્યા.

⇒ 114 વર્ષ (14+100) પછી જ્યારે પ્રિયવ્રત રૂપી શ્રીકૃષ્ણની સમયાવધિ શક્તિ પાછી વેંકુઠધામમાં ચાલી ગઈ. પ્રિયવ્રત શક્તિની લીલા.

આ ચાર રીતે શ્રીકૃષ્ણની ત્રિધારાતેલનું રિંગ કરી રાધિકેશ્વરી ફિનિશ કરી ચાલ્યા ગયા.

આ ચાર ખંડ:-
- આવવાનું કારણ
- આવવાનો ક્રમ (શક્તિ આવવાનો ક્રમ)
- લીલા ક્રમ
- શક્તિ જવાનો ક્રમ

14 WED

⇒ આ રીતે શ્રીકૃષ્ણની ત્રિધારાતેલ રાસલીલા આદિનાથ દ્વારિકેશ્વર.

⇒ આ ત્રિધારાતેલ પછી બ્રહ્માજીઓ પાસે બતાવવામાં આવે છે પણ કારણોસર હરીવંશ પુરાણ-પાર્ટ ૪ છે અને બધે આપેલાની બ્રહ્માજીઓને બ્રહ્માજીના બ્રહ્મલોકમાં પ્રેરણા જોવા મોકલવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે.

* Important:- અહીં આપણો જોયું કે વેંકુઠના શ્રીકૃષ્ણની શક્તિ પણ લીલા 114 વર્ષ પ્રમાણેને પાછી વેંકુઠ ચાલી ગઈ. જેનો બતાવ્યા 28મો દ્વાપર પૂરા પૂરો થયો.
28મા દ્વાપરમાં જેવી કૃષ્ણ લીલા પૂરી થઈ ત્યાર પછી જ તુરંત 28મો કલિયુગ જ્યો આપણ ચાલું થયો.

અહીં આ આપણને ચાલુ રાખવાનું કારણ બ્રહ્મસૃષ્ટિઓને ભોગમાં ઉત્પન્ન કરવાની છે અને ભોગ ઉમેરવો છે.

Notes

P.T.O.

વિચાર વિમર્શ

ત્રિકાલજ્ઞા ભાગ-૧૧
ત્રિકાલજ્ઞા પછી ૨૪મો કાપર પૂર્ણ અને ૨૪મો કલિયુગ શરૂ થયો.

28/11/20

October 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

V 55

November 2012

૨૪મો કલિયુગની શરૂઆત

15 THU

⇒ હવે ઉપરોક્ત ભવ્ય ગ્રહો ગ્રહો બદલી, વર્ષો, સ્થિતિ, પુરુષ દેશમાં ઉપરવાળા છે. આ કલિયુગમાં સર્વથી મહત્વ પૂર્ણ અવતાર ભગવાનની કલ્કિ જુદી કલ્કિ અવતાર.

V. Imp.

જેમ ૨૪મા ચક્રમાં શ્રીકૃષ્ણને માધ્યમ બનાવીને ત્રણેય શક્તિનો સમન્વય કર્યું હતું તેવી જ રીતે...

આ ૨૪મા કલિયુગમાં જુદી કલ્કી અવતારના માધ્યમ દ્વારા ત્રણેય શક્તિનું સમન્વય થાય છે.

હવે પરમાત્માની શક્તિ દ્વારા પરમાત્માની ત્રણ દેવીઓના પરમાત્મા એ લગ્ન કર્યા. બંનેમાં ત્રણ-ત્રણેમાં કુલ નવમાં કલ્કિના શક્તિઓ બનાવી.

૩ ૩-ત્રણેમાં ત્રણેય બાળકોમાં બનાવ્યું કે ૨૪મા કલિયુગમાં જે જુદી કલ્કી અવતાર ત્રણેયના રૂપે

16 FRI

અવતારે તે ત્રિદેવ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશને પણ અખંડ મુક્તિ આપશે પાર કરશે. પાર઼ઉતારશે. સંસારમાંથી આ બધાનાં મુક્ત કરશે.

એટલું જ નહીં ૨૪મા કલિયુગમાં જે જુદી કલ્કી અવતાર પુરાવ થશે તે પુરાનું પણ પરિવર્તિ કરી. દેશે. સૃષ્ટિનું પણ

- કલિયુગના 3660 વર્ષ પસાર થયા પછી સ્થૂલ મહંમદ આવશે પધારશે. સ્થૂલ આલેખના ત્રણેયની જ શક્તિને જે પહેલાં સૂક્ષ્મ પુરના સાથીને લાવા કરી.
- બીજા સૂક્ષ્મ સત્યયુગમાં રાજના સૂક્ષ્મને સાથીને લાવ્યા કરી.
- સ્થૂલ સાહેબે પોતાની ઉપરના નામમાં કુલના પરમધામની બાજુ "ઉર્ધ્વ ગગન" ના વાત લખી. કુલના પરમાત્માને બદલા કરે છે, સાતમા જે રૂપ કરે છે.

Notes

બાજુના દિવસને - ફરજ પણ કાયમ નો દિવસ કહ્યો છે. સાથી જીને કુલનાં સંકિત સાથે બાકી રહેલા સંકેત સમજાવે.

વિચાર વિમર્શ

ત્રિકાલજ્ઞા ભાગ-૧૧
ત્રિકાલજ્ઞા પછી ૨૪મો કાપર પૂર્ણ થયો અને ૨૪મો કલિયુગ શરૂ થયો...

December 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30	31					1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

V 55

2012 November

17 SAT

આ મહંમદસાહેબ નું સાકુબિયાનું લગ્ન મહંમદ બેગડા છે બેની સાંઢ પુરની અને રાજની જ શક્તિ ત્રણેયાતીની શક્તિને રાજાને લાવા કરી. સ્થૂલ મહંમદ બધા ધામ કરે છે.

" ૨૪૨૫ ભવ્ય આવે બરાબર ધામ 1 "

ધામ આપેલું કે શ્રીકૃષ્ણ....

આ સ્થૂલ સાહેબે 1000વર્ષ (બસ વર્ષ) 1100 વર્ષ (અગિયારસો વર્ષ) નો સમય બાકીને બધા પોતાના સાથીઓને લઈને આ બ્રહ્માંડની ગોળ જેવા મંદારથી ગોળ કુરાનમાં લખીયું છે. સાંઠ સાથીઓ અને મહંમદ સાહેબે તપશ્ચર્યા વાળી કરવી.

આ જ સમયે બેઉની સાથેજ તપશ્ચર્યાવાળી જો સમય પણ ગયો આવે છે.

✡ આપેલ કલિયુગનો સમય ---

- 3660 વર્ષ પછી સ્થૂલ મહંમદસાહેબ રાજપથી
- 4660 વર્ષ પછી - સ્થૂલ સાહેબના જ્યારે બધા નવસો નવ્વાણું વર્ષ પૂર્ણ થયા વધુ વધુ વર્ષ પછી -

18 SUN

- અને સિક્ખ સાંવત 1638 ના મારવાડ દેશમાં નગુમોના ઘોર શ્રી દિયાંદ્રજી પુરાવ થયા અને આ જ દિયાંદ્રજીની સાંઢ રુંઢરવાળી રાજની વાસના રાખી.
- પરમધામની બ્રહ્માંડોનો તપાસવા-યામાં છે તેમાંથી શ્રીરાજને ત્રણેયાતીને વિ.સ. 1638 ના રુંઢરવાળી વાસના ને સાવરુપ શ્રી દિયાંદ્રજી ના રૂપે મારવાડ દેશમાં નગુમોનાં ઘોર પુરાવી. આ સમયે કલિયુગનો સમય 4660 વર્ષ પસાર થયો છે ત્યારે રુંઢરવાળી વાસના રૂપે શ્રી દિયાંદ્રજીનું પુરાવરુપ થયું.

આવતી ભાગ - વિશેષ પ્રસંગ વિચાર આપશે.

⇒ અહીં ત્રિકાલજ્ઞા પૂર્ણ થઈ અને ૨૪મા કલિયુગની શરૂઆત થઈ.

Notes

વિહાર વિચાર

November 2012

સમ્રાટ નો પરિચય, અને બુક્કારાયનું બાલ્યકાળ બુક્કાના અવતરણ

October 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

V 56

19 MON

⇒ રામાયણ રહનો ફરિયુગના આદિ પર્વમાંથી રામાયણ આપણે રહ્યાંછે. હવેના રામાયણો રહના ફરિયુગમાં બનેલા જોઈએ.

⇒ શ્રીકૃષ્ણ આ સૃષ્ટિ નો વિચાર કરવાનું કરતા બુક્કારાયોને મુખ્ય તરફ ફોકસ કેવાડવાનું જ કરતા છે.

- હવે થી બુક્કારાયોને પૂજા અને રાજનો અનુભવ કરાયો.

- આ બાલ્યકાળના બુક્કાના સમયમાં વિદ્યાનો અનુભવ, પરાક્રમની પરાકાષ્ઠા, પરાક્રમનો ઈતિહાસ, પુનની પરંપરા કરાવવા માટે પોતાના ઉપાયોગ.

- આ બુક્કાના સમ્રાટ તો તારવનારાની ઘર, ઉંદર, પરાક્રમ બધું જોયું.

20 TUE

- સમ્રાટ તો 313 રાજાના બચાવ કર્યો તેમાંની દક્ષિણની રાજાના મહામંત્રી શ્રી પુષ્પારાયણ ના તાબા નીચે થઈ.

- વિ.સં. 1687 મહેરાજ ઠાકુર સમ્રાટપણા કરવાનો પ્રયાસ કર્યો ત્યારે મહેરાજ ઠાકુરની ઉંમર 12 વર્ષ હતી પણ 10 દિવસ થયા હતા. (12-2-10 વર્ષ નહિ દિવસ)

- પુષ્પારાયણનું પુસ્તક - વિ.સં. 1675
  - પુસ્તક કરવાનો હતો - તેની અંદરની શક્તિ પરાક્રમની છે.
  - પરાક્રમની કાર્યોની શક્તિ છે.

- વિ.સં. 1675 - મહેરાજ ઠાકુર, પુષ્પારાયણ - 5 શક્તિ, પંચ શક્તિ કહેવા પંચ દૈવત પણ કરેલાય છે.

Notes

વિહાર વિચાર

2012 November

26/11/20

શ્રી પુષ્પારાયણ અને તારવન દર્શન.

December 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30	31					1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

V 57

21 WED સમ્રાટ શ્રી કિરાતુ બાબા - રાજાના ની રાક્તિ છે
પુષ્પારાયણ બાબા - કૃષ્ણાવતારની રાક્તિ છે.

વિ.સં. 1675 - પુષ્પારાયણ (મહેરાજ ઠાકુર બાબા) → 5 શક્તિ છે.
5 - તારવન બાકીના - શ્રીકૃષ્ણ
4 - રામા - કૃષ્ણાવતાર
3 - જય - ધર્મના મહેલ (કુરાન પુસ્તકો)
2 - રાજ્ય - કુલદેવી કરવાર નીચા બાબા રાજ્યના પણ કહું છે.
1 - રાજા - મહેરાજના રાક્તિ શ્રી રામની રાક્તિ છે.

- પરાક્રમિની - રાજ્ય, રાજાના
ઘર બાંધના - શ્રીકૃષ્ણ, રાધા
બાબાના બુક્કાના - શ્રીરામ રાજાના સમ્રાટ / કૃષ્ણાવતારની આવેશ રાક્તિ.

22 THU ~~પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા~~ :-
① ઘર, ② પ્રતિષ્ઠા, ③ રામ - સીતાનું પ્રતિષ્ઠા, ④ કૃષ્ણના 4660 વર્ષ પહેલા થયા
⑤ પછી પ્રતિષ્ઠા મહેલ કુળ રાજાના / મહેરાજના બનાવ્યા છે. ⑥ સમ્રાટના કિરાતુ બાબા રાજાના + રાજ્ય + પુષ્પારાયણ - રાજાના + રાજ્ય આવી.

- મૂળ પ્રતિષ્ઠાની મહેરાજની શ્રી રાજ્ય રાક્તિ પ્રતિષ્ઠા છે.

મુખી તારવન - સમ્રાટ પ્રતિષ્ઠા - જેમાં તારનો અવતાર, જે કરિયુગમાં બધીને તારવી કેવાય.

કુલદેવી અવતાર - પુષ્પારાયણ જે તારવન પ્રકારે તારવો જે કેમ પુસ્તકો બની આજે તો તારવનથી સંપર્ક પણ કરે છે.

તારવન રૂપે - 18758 રૂમ બાલાની ઓળખાણ તારવન રૂપે છે.
રામાયણ, તારવન ને બધાં રૂપ બોલશે.

Notes

શ્રીસ્વામિનારાયણ ગુરુકુલ રાજકોટ

26/11/20

વિ.સં. ૨૦૬૮ કારતક



November 2012

⇒ કારતક માસે ગામડાંઓમાં ફરી હતા કે ગામડાંથી 23 FRI
કિંમતી કાપડવાળા વાવટા જે કોના ત્યાંથી ચોરાઈ ગયા
હશે.
– સત્સંગનું વાવટાનું કપડું કોને ત્યાં હોય તેની.

⇒ ગુરુકુલમાં વાદવા / કાપડ ફાડીને મૂકવામાં વિદ્યાર્થીઓ
ખૂબ જ મજાકો કરતા થઈ ગયા.

⇒ વિ.સં. 1712 – ૩૦૦ વર્ષમાં ૩૧૩ વાવટા જેવા ગુરુકુલ તેમાં
ઈંડોલ વાવટા વિદ્યાર્થી છે.

– ગામના ગોંદીયા લોકો, બગાદો લોકો.

⇒ પુરુષોત્તમ પુરાણ, પુરુષપુરાણ = સત્સંગ પુરુષપુરાણ 24 SAT
નારાયણ ... કુટુંબના હિતમાં દાન મળવાને બિરાજમાન
થયા અને સત્સંગમાં શ્રીહરિ ઘણાં સ્વરૂપે બિરાજમાન હતા તો
આ બધા વિશેષ કારણે ગુરુકુલમાં આવ્યા.
– પાંચ કારણ – બે સત્સંગમાં હતા તે બધા ગુરુકુલમાં
આવવે બિરાજમાન થયા

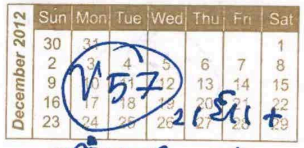
⇒ પાંચ કારણ: ① ② ③ ④ ⑤
દિવાળી હોય, પ્રાણ કુટુંબ, પૂર, દુકાળ, ચુકવણ હોય
સત્ય ખેલ બધું બનતા.

Notes

શ્રીસ્વામિનારાયણ ગુરુકુલાયણ રાજકોટ

26/11/20

વિ.સં. ૨૦૬૮ કારતક



ઈંડોલ → વિહર ? કોને કેવીરીતે કર્યો ?

2012 November

25 SUN

રાધા :- પુરુષોત્તમ ગયાં ત્યારે શ્રીકૃષ્ણાનુ વિરહ સહન થયો ને પાછા વળ્યા
ત્યારે તે ગોપીઓ વસ્ત્ર બંધનુ સાથે પાછા મોકલ્યા રાધાજીને
ત્યારે કે ત્યારે રાધાજીમાં ગોપીઓ શક્તિ પ્રવેશ કરી ગઈ. પણ
રાધાજીમુખ બધા શ્રીકૃષ્ણાના વિરહનાં કારણે કહે છે કેમકે સ્થાયી
ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણા રાધાજીમાં જે શક્તિ રૂપે વિરહાનાન દેવા
તે બધા રાધાજી સમજ શક્યા નહી માટે જ બધાનાં વિરહ
કર્યો શ્રીકૃષ્ણાએ.... વિરહ રાખે....

શ્રીસ્વામિનારાયણ :- શ્રીગુરુકુલાયણમાં ઈંડોલમાંના સત્સંગ પાંચેય શક્તિ
રહીને બિરાજમાન થયા હતા સમાગમ વખતે જ પણ ઈંડોલમાંને
પુરુષોત્તમને તેમ ખબર નહતા, પરોક્ષ ન હતી માટે જ ઈંડોલમાં
સત્સંગ દિવાળી માટે વિરહ કરે છે. આ પાંચે શક્તિ સમય સમયે
સ્વરૂપે પ્રગટ કરે છે કે રાધાજી બાકીની વિનંતિ બધાને મનન

26 MON ચિંતન કરીએ કરીએ.

Q ⇒ નારદ વાળી સત્સંગમાં ! ઉપયોગ ! કેવીરીતે ?

Ans ઋષિઓના કે રાજાઓ દ્વારા, ઈંડોલમાંના ધામ દિવ્યમાં
રાજાઓ સ્વરૂપે કોણ સ્વરૂપે બિરાજમાન થઈને ઋષિઓના ધામ
દિવ્યની રાજાઓ શક્તિ એ નારદ વાળીનું સત્સંગમાં, પુષ્ટિમાર્ગ
કરી. વિ.સં 1715 માં સત્સંગના ધામમાન થયો.

"નારદ ઈમે વિચાર કે પિયું ત્યારે ઈયો ભેર !"

પુરુષોત્તમ પધારવાને જોવાના વાદના મોટિવ કર્યું છે.

① – ગઢપુર બનાવે નારદ બિરાજમાન દ્વારા સત્સંગ રાજાઓના સ્વરૂપો ધારીને
રાજી કરવા ગયા. ગઢપુર પધારવાનો બિરાજમાન "બિનનાંદ
પદ્ધતિ" મોબિલ રૂપે જાહેર કર્યો. મોબિલ રાજી કરવા માટે સત્સંગમાં બનેલું.

② વિ.સ. 1715 સત્સંગના ધામમાન રાજાઓથી ઈંડોલમાંના ધામ દિવ્યમાં
બિરાજમાન થઈને વાવટાના રૂપે નારદ પુરાણ કર્યું.

Notes

આરીતે સ્વયં સત્સંગ થોક વૈકલ્પિક નારદ રાજ પ્રગટ કર્યું.

નારતમે



November 2012

October 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

V57

* આજ વખત નારતમ ઉત્સવ આવ્યા!

27 TUE

⇒ આજ વખત નારતમ ઉત્સવોએ પુરાર અનાયુસ તેમ નામક આજ વખત અનાયુસ સામ્રાજ્ય મધ્ય ઈ.સ. 1715 માં ઈંગ્લેન્ડના કિંગ જ્યોર્જ પ્રથમ ના સમયે ઈંગ્લેન્ડના અનાયુસ માટેના વિક્રમથી આજ વખત વાર્ષિક ઉજવણી થયું તેને આજ વખત નારતમ ઉત્સવ આવ્યા તેમ કહેવાય.

"નારતમ ઈવ વિચાર ફ અનાયુસ નાયોરને કોયે ભેર!"

① કોકે વખત ગંત નારતમ ⑤ ભોજ કારિમ
ઈંગ્લેન્ડની રાજાના વિક્રમાસન થયે વાર્ષિકોત્સવ આવ્યા.

નારતમ:-

⇒ એનલ્ડ ફ અનાયુસ મહારાજ જે મોબીર્ડ કુળે વાર્ષિક પર્યા વિક્રમોની રચના કરના ધના તેજ વખતને ઈંગ્લેન્ડ વાર્ષિકોના કુળમાં વિક્રમોના કુળમાં આવ્યા. આજ કોકેજ છે કરિયા વખત અત્યુક્ત પણ જોજ છે

28 WED

પણ આજ વખત જોકારિમ ગોમાં વિક્રમોત્સવ અનાયુસ અને પુરાવાયણ પણ વર્તમાનમાં અનાયુસ ફ પુરાવાયણ આજના પણ પુરાવાયણમાં આજો કારિમ છે. પુરાવા નારતમ ઉત્સવ - પાર્થોનો ઉત્સવ
કુટુમ્બ ઉત્સવ - કુટુમ્બો ઉત્સવ - ... માટે ઉત્સવ નો જોજ છે. નારત આજના આજના છે. તેમ ઈંગ્લેન્ડના અનાયુસની નારત કરી તો કારિમ પુરાવાયણમાં કરાં કરી રીતે.

- જોજ આજોના કારણે પુરાવાયણમાં વિક્રમોના પર્યા નારતમાં કોકેજ વર્ણવાયેલી વર્ણવાયેલી છે.

"કુટુમ્બ આજ કોય | ક્રિસ્તમસ ટ્રી"

* આ વર્ણવાયેલ કુટુમ્બ મધ્યકાલીન કાર્યોમાં જોવા મળે છે.

ફ કુટુમ્બ આર્યોમાં નો કો આજ પર્યોમાં!

Notes: કો આજ - કી કુટુમ્બ - આંકડા કારિમ જોજ પણ જોજ આજ અનાયુસ ફ્રેન્ચ પુરાવાયણ કુટુમ્બ કરી

December 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	30	31					1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

V57

2012 November



વાર્ષિકોત્સવ:-

29 THU

⇒ આજ રીતે કરીએનો અનાયુસ મહારાજ વખતે નારતમનુસી કુટુમ્બો ઉદય થયો હતો.

⇒ પુરાવાયણ વખતે નારતમ પુનરિવાર થયું, નારતમનો પુનરાવા પુનર્જીવને કમશિવાર થયો. ઈ.સ. 1812 ઈ.સ. 1848 સુધી વાર્ષિકોત્સવ થયું. નારતમનો રચર્ય પુનર્વાર પુનરાવર્તન થયો.

- પુરાવાયણનો બે વેદ અને કરોડ પર્વોથી પરમાત્માની અને અને વેદવાક્યોનો વાર્ષિકોત્સવ અને કરોડને આવવા વાર્ષિકોત્સવ કરોડ પર્વોના પરમાત્માની પર્વોત્સવ કરાયા.

- પુરાવાયણનો વેદ અને કરોડોને બન્ને ગ્રંથોને નારતમય સિદ્ધાંતના પ્રમાણિત રૂપે લીધા છે.

"શાસ્ત્ર પુરાણ બા વેદ, કરોડ બે રૂપ લેને મોબીન !!"

આવું કાર્ય ભૂકોષામાંથી તેણે કેમને કરોડ અને વેદ

30 FRI

એ પરમાત્માના કાર્યો ઉદ્ભવીત કાર્ય છે. ઈ.સ. 1812 નારતમે કહ્યું છે નારતમ.

"બા કુટુમ્બ બા પુરાણ યે હોનો કરાર પુનરા !
એ કોકે નાર માનને, આંદર રાયે ભોલે પુરાવાય !!

વેદ ગ્રંથ ફ કુટુમ્બ બા બન્ને ગ્રંથોના રૂપે રચર્ય
શ્રી પુરાવાયણ જ પ્રમાણિત છે.

⇒ આ વેદ અને કરોડ બન્ને નારતમય સિદ્ધાંત માટે પ્રમાણિત ગ્રંથ છે. નારતમ દ્વારા આવેલા રૂપે રચર્ય અને પુરાવાયણ શ્રોતાજનો આંદોલનોને પ્રોત્સાહ કરતા છે.

- ઈસ્વિસનના ઈ.સ. 1735 નાં કુંભના મેળામાં વૃદ્ધિમત્સમાં સવાર ઉપસ્થાર્ય કરીને બોલે થયા ફ વિશિષ્ટાત્મિનાં વૃદ્ધિનિમત્સમાં સવાર

Notes: શ્રી અધ્યની પુરાવાયણ જ છે.

V. Imp

26/11/20
પિરાર વિસાવ

December 2012



* ઝુર્હનિસ્કર્ત રવનાર થી વિ.સં. 1638 પુવાર - 1735 વઈર થયા

વિ.સં.

1 SAT ⇒ ઝુર્હ રવનાર અનાગુન થી ઇયરંકુન 1638 માં પુવાર થયા ઈને ર શકિત વિ.સં. 1715 માં શ્રીપુલાવાયનુ માં પિરાગમન થઈ. અને ઝુર્હનિસ્કર્ત રૂપે વઈર વિ.સં. 1735 માં થયા.

⇒ ઝુર્હ રવનાર વિ.સં. 1638 માં પુવાર થયા અને વિ.સં. 1735 માં વઈર થયા. એ 100 વર્ષ લાગ્યા. આ રીતે ઝુર્હ અને ફ્રસ્ટ રવનાર વિ.સ. 1735 માં પરિવારના નિરુસ્કર્ત ઝુર્હ ફ્રસ્ટીરવનાર રૂપે વઈર થયા.

⇒ અનાગુન અને પુલાવાયન અને નેણ શકિતને અનાયા વાર
⇒ પ્રમદિનનું દ્વાન શરૂ થયુ વશ.

⇒ આ રીતે અનાગુન ઇયરંકુનમાં ઝુર્હ રવનાર પુવાર થયા અને અને વિ.સં. 1735 માં પુલાવાયનુ માં ઝુર્હનિસ્કર્ત રવનાર વઈર થયા. ત્યારે ફુનિયાએ બરફ પડી. આ 2 SUN શકિત વઈર થયાની ક્ષણે તે ધારણોનાં અસ્તિત્વ ધરાવતા વ્યાપક ફ્રિસ્તરમાં ઝુર્હનિસ્કર્ત રવનાર વઈર થઈ. દા.ત. વાવાઝોડા,

⇒ ફુનિયા પરની જીવન મર્યાદા અસ્તિત્વ ધરાવતી કુદરતના કીધે. પરિવારના પુવાંગ પછી દિવ્ય બરફો ચારેંગકુનેએ કુદરત ખોળા પોળાને 12 શકિત મોનીવો દ્વારા ફુનિયા પરિની વધારે ચોકસી. ફુનિયા દ્વારા જીવનનો સંદેશ મોકલ્યો, પણ ચારેંગકુને જરૂરિયાતો લાંબો સંદેશો મોકલી તેવો જીવન મર્યાદાનો પ્રયત્ન ઉલ્લીકર નહી કર્યો.

Notes

ઝુર્હનિસ્કર્ત રવનાર વઈર

28/11/20
પિરાર વિસાવ



2012 December

3 MON ⇒ ઇ.સ પૂર્વના બરફ ઈંગોયા સમય દિયા ઉકાય ॥
વિ.સં 1738 માં ચારેંગકુનેનો સમય ઠલ્લો થઈગયો, રિસંયોગ ઠલ્લુ થયું.

⇒ વિ.સં 1715 થી વિ.સં. 1751 સુધી અનાગુની ભૂમા ફરીને ત્રણ મનાનિ શ્રીપુલાવાયન

- અનાગુનના પ્રમુખપદી રહી ચારેંગકુનેએ શકિત ધારણ કરવા સમય કર્યો કર્યું છે.
- અનાગુનના - 5 શકિત, પુલાવાયનના - 5 શકિત. આ શકિત ધારણ કરવા સમયે કર્યો કરે છે જેને પંચ શકિત પણ કહેવાય છે....

" શ્રીદિનાકુનો, ગોશ, ચારાગકુલીન, ચૂર, ફુન્ન ઝુર્હ મુખવાન ।
ઇ મારો ચિત્ત ભઈ મનાનિ, બોર્ડ કરોબ પરોંથી શરત ॥ "

ચાર રૂપમાં આ પંચ શકિત પુલાવાયનુ વિરૂપાનછે.

4 TUE
- ધરતીકુનો ગોશ - ચારણનો ધારણેશ, ગોશ
- ચારાગ કુલીન - ધરાગાળની શકિત
- ચૂર - ગીતના દ્વાન (ઈ ભવિષ્યનુને ધ્યાને રાખવું જરૂરી પુલાવાયનમાં છે)
- ફુન્ન - ફુન્નનું સ્વરૂપ (રચરચનાંતરે ફુન્નનું સ્વરૂપ કરે.)
- ઝુર્હમુખવાન - બારૂન ઝુર્હની શકિત જે અનાગુનના ધર્મને પણ ઈંગોયાનિના ચારાગ ધર્મ.. ચૂર ઝુર્હ પણ કહેવાય છે.

આ રીતે પાંચ શકિતછે. ચોરણ

આ પાંચ શકિત પુલાવાયનુના પોષાયા શ્રીમદ્યમાન કરેલાગા.

≠ આ રીતે અનાગુન અને મનાનિ શ્રી પુલાવાયનો ટૂંકસાર પરિચય.

Notes

વિચાર વિસ્તાર

૫/૧૨/૨૦

December 2012

November 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

VS7

5 WED

- ગારના ગલ્લા સમય પછી ત્યાં પર પ્રજાપતિએ ચરકોશ્રી એ ચોપડીમાં લખવામાં આવ્યું છે કે ૧૪૭૫૪ ચોપડી રૂપે બધા ગારનાના થયું તેમાં ગારના બધાની, કુલના સ્વરૂપ ચરકોશ્રી પણ ત્રણેયને.

બેના 14 ગારા (રૂંધણે)

ચરકસુરા ગ્રંથમાં ગારના માંગ રૂપે ગારનાની કેમ વર્ષ માંગીને ગારનાદાન આપવું તેને જ પ્રજાપતિ પ્રજાપતિએ ગારનાબધા ના રૂપે તેમના માં આપ.

ચરકસુરા મહારાજ - માંગના ગારના

પ્રજાપતિ દક્ષા - બધા ગારના સિદ્ધાંત જોઈ છે.

6 THU

આ ગારના દાન દ્વારા પૂર્વ, રાજની પર્વ

દ્વારા શ્રીપરિક્ષાની પરંપરા કરાવીને ગારનાય

શ્રીરાજ્ય ની પરંપરા કરાવવા એ ગારના નું મુખ્ય લક્ષ્ય છે.

શાસ્ત્રો દ્વારા કે પરમાત્માનું દાન ન આપવાને

દાન પરમાત્માની પરંપરા રીતે પરમાત્માનું લક્ષ્ય આપવું.

- ગારનાદાન પૂર્વ ગ્રંથમાં ગ્રંથપ્રજાપતિ શ્રી

શ્રેષ્ઠ પુરુષપુરુષ પરમાત્માનું લક્ષ્ય આપવું છે.

ઉદાહર શાસ્ત્રોની વચ્ચે ગારના શ્રેષ્ઠ પરમાત્માનું લક્ષ્ય આપીને

આપવા માટે જે લક્ષ્ય બોલીએ તે લક્ષ્ય આપવું.

Notes

વિચાર વિસ્તાર

૨૬/૧૨/૨૦

* ગારનાનું લક્ષ્ય - શ્રેષ્ઠ પરમાત્મા, ઈશ્વર
OR - પરમાત્મા, ઈશ્વરપુરુષ,
OR - ઈ, ઈશ્વર

2012 December

January 2013	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

VS7

લક્ષ્ય :- ગારનાનું/ગારનાનું લક્ષ્ય.

7 FRI

ઉપનિષદ કહે છે કે આ પંચમાંના તત્વરૂપ ગારના દ્વારા

ઈશ્વર દ્વારા ગારનાની ગારના લક્ષ્યને સિદ્ધ કરવાનું છે અને

લક્ષ્ય છે પુરુષપુરુષ પરમાત્મા શ્રી પરમેશ્વર છે.

લક્ષ્ય :- શ્રેષ્ઠ પરમાત્મા.

ગારનાવિધાના શાસ્ત્રો નું લક્ષ્ય કેવળ દર્શન, મંત્રનું વંદન, મંત્રોનો

પાઠ જ નહિ તો ઉપર્યુક્ત બધા બધા લક્ષ્ય માટે સાથે પડીરહ્યા

હતો તો તેમાં પ્રજાપતિએ શ્રેષ્ઠ પરમાત્માનું લક્ષ્ય આપ્યું.

મહાત્રિ શ્રી પ્રજાપતિએ બધે શાસ્ત્રો, વેદ, તત્વના

આધારે શ્રેષ્ઠ પરમાત્માનું લક્ષ્ય ગારનાદાન ની આપ્યું: ઈ આપીને--

કુઈ કુઈ વાત્સી ગાયત્રી, કુઈ કુઈ વેદો !

ત્રિપ તંત્રી ગારો ગાયને, ઈશ્વરપ્રાપ્તિ શ્રેષ્ઠ ॥

અર્થ:- આગમના માધ્યમ દ્વારા શ્રેષ્ઠ જ છે.

8 SAT

વેદ તો જ પરમાત્માને આધાર રૂપે પરમાત્મા, પુરુષપુરુષ (ત્રિનારાયણ, અક્ષરપુરુષ)
રૂપે કહ્યું છે જ પરમાત્માને ત્રિગુણ, ત્રિગુણ પરમેશ્વર ગણ્યા, ૬૪, ૨૬
કહ્યું છે. બધામાં ૧૪૭૫૪ ચોપડામાં

- 6000 ચોપડી વેદ સંબંધી છે.
- 6000 ચોપડી ત્રિગુણ સંબંધી છે તેમાં પ્રજાપતિએ છે.

- જે કંઈ ગ્રંથ વેદનો આધાર લઈને રચાયા છે.
- ત્રિપ તંત્રી ગારો ગાયને દોષિત વેદ આધારિત !
પર વદન ત્રિપા પાયે તોટ ॥

- ગ્રહણ ગુણ ને ગ્રહણ ગુણ !
- ૬૪ પાર વેદ ૬૪ ૬", વેદ ૬૪ પાર ગાયત્રી, ગાયત્રીએ ૬૪ વાર ॥

ગારનાનું લક્ષ્ય જ્યારે પરમાત્માને પકડાવવાનું જ છે.

Notes

॥ આ રીતે પરમાત્મા નું લક્ષ્ય આપવા વાળો વિષય જ ॥
વિચાર વિસ્તાર જ છે.

—x— x — ૪ વાગ્યા —x—

વિહાર વિચાર

અવતારોની ઉત્પત્તિ
રામાયણ, પુરાણોમાંથી
વિશેષતા

27/11/20



December 2012

પૂજા અને પ્રસાદના સ્વીકાર છે.

9 SUN

- "સારામાં સારા સોઈ પૂજા સોઈ પૂજા !"
  - જેનાથી પૂજાકર્તા કે પૂજાવિધિ પ્રસન્ન થાય તે જ સાચી પૂજા છે.
- વિહાર વિચારના ક્રમિક, તાર્કિક અને ઉત્પત્તિક્રમ અનુસારનો પૂર્વાપર વિચાર છે.
- પ્રસન્નધામ અને સંસાર ની વિચારણા :-
  - પ્રસન્નધામ રીતે અદ્ભુત સર્જિયા.
  - સંસાર ઘરેણે સ્વપ્નના સૃષ્ટિ.
- આવા ધામ લોકધામ, ગોલોકધામ, સાકેતધામ અને તેના Location વિશે વિસ્તારમાં જાણ્યું.
- સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ ક્યારે થઈ ? - યુગયુગોમાં ફિલોસોફીયું.

10 MON

- સૃષ્ટિ સર્જનારના પુત્રકાર્ય અનુસાર → ક્રમે પુત્રપક્ષ ઉત્પન્ન થઈ.
- સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિના પહેલાં પ્રસન્નધામ ૨૬ પ્રકૃતિ સૌમ્ય સ્વરૂપોમાં, સર્જિયા, સર્જિનારા, ૧૨૦૦૦ પુત્રોમાંથી ૪ ના.
- અમિશ્રપ્રકૃતિના ઉત્પત્તિના ઉદ્યમના સ્વપ્નના સ્વપ્નના સાવિત્રીમાંથી સંસાર ઉત્પન્ન થયા તે જાણવાનું છે. પણ અહિ સર્જિનારા સ્થાન અમાં છે.
- આ સામાન્ય બે પુત્રિ છે અદ્ભુત પુત્રિ અને સંસારની સ્વપ્નિક પુત્રિ.
  - " અમે કિંમ વિનાશને લીધે પુત્રિ સુધ્ધા, તો પુત્રિ જ પુત્રાર કુદ્ધ તો અદ્ભુત પુત્રિ ॥"
- ત્રિલોક - ૭ આકાશ - મૃત્યુલોક, સ્વર્ગ અને પૃથ્વી તે ત્રીલોક કહેવે.

Notes

વિહાર વિચાર

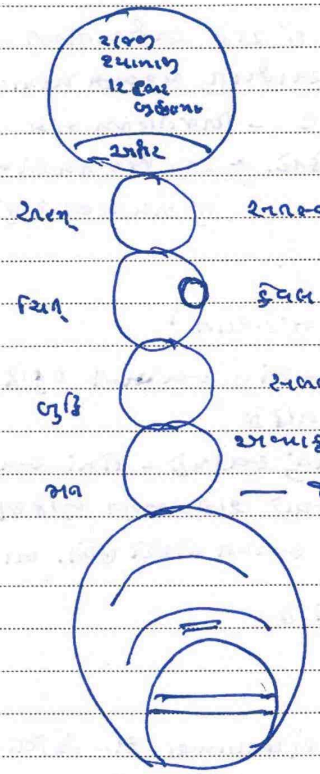
અવતારોની ઉત્પત્તિ
રામાયણ, પુરાણોમાંથી વિશેષતા.

27/11/20



2012 December

11 TUE



12 WED

- મહાભાગી મૃત્યુલોકના પુરાણના પુત્રો - શ્રી કૃષ્ણ પુરુષના રાજા - શ્રી પ્રસન્નધામ.
- કલિયુગમાં 3660 વર્ષ (રાજાઓ) ૨૨૨ પ્રસન્નધામ-વાસુદેવ પધારે.
- રમાનાથની આજ્ઞાએ સૃષ્ટિકાર્ય સ્વયંભૂએ સ્વયંભૂ પુરાર કિયા.
- ઈક્ષ્વાકુની વાસના મુજબનો ત્રિકૂટવાળો સાવિત્રી મુજબનો સ્વભાવ થયા.
- ૧૨૦૦૦ પુત્રોમાંથી બે બાજુના પુત્રોમાં મોક્ષ બીજા રાજાઓના થયું.
- મુક્તિપદ્ધ જે ૫૦ વર્ષ રાજાના કાર્યો તેને સમજીને ક્ષણ લાગ્યા.

Notes

ક્ષણ ત્રિકોણ રાજાનું સ્વપ્નું ક્યાંથી ?:-
વાસના નંબર "ત્રિકોણ મુક્તિ" નો ત્રીજો નંબર બીજા વાસના નંબરે છે.

– રવિવારના રોજ મુખ્યત્વે ઉજવાતા તહેવારો

– ૧૧/12ના વારના રોજના તહેવારો ની યાદી

27/11/20

November 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

V58

December 2012

13 THU

– શ્રી દિવંગતના નજીક વ્યક્તિ છે તેને સાંત્વનાના શબ્દો કહ્યા. સાંજના પ્રાર્થના સભામાં ભાગ લીધો.

– રવિવારના પ્રવચનોની યાદિમાં – વિશ્વવાત્સલ્ય નામના પ્રવચનોમાં પુસ્તકોની યાદિમાં.

– મુખ્યત્વે પ્રવચનોની યાદિમાં. – રવિ વિશ્વ નામના જ પ્રવચનો વાંચવાનું નક્કી કર્યું.

– શાસ્ત્રો કયો ઋષિ મહર્ષિ નું ટૂંકાણ?

– ઋષીશ્વર – રવિવિચારણા – નો – ૨-વચનની વ્યક્તિ છે.

– ઋષિ – બહુવચનમાં છે – બહુવચન વ્યક્તિ છે

– રવિવિચારણા – પિ – ૨-વચનનું રૂપ છે – તેનો ૨-વચનની વ્યક્તિ.

e.g. રવિવારો બધાને ગમતા હોવાથી રજાના બહુવચન વ્યક્તિનો પ્રયોગ થાય છે તો ૨-વચનનો ૨-વચનની વ્યક્તિનો ૨-વચન જોઈએ છીએ. આ ૨-વચનની વ્યક્તિ ખાસ કરીને નામના બહુવચનની છે.

14 FRI

યાને ગમતીલાનું મન, મન એ વિશ્વવાત્સલ્ય !

તારો વિશ્વ પર રાગ દ્વિપ !

રવિવિચારણામાં – વિશ્વવાત્સલ્ય – ૪ – પ્રેમિકા – ની – વિશ્વ દ્વિપ.

આ રચનાનો ત્રણેયમાં નામ ૨-વચનની ૯ વ્યક્તિ છે.

રવિવિચારણામાં બધા રજા ૨-વચનની ૪ વ્યક્તિ.

– કયા ત્રિરંગા રવિવારોમાં બધા લોકો મારવું બહાર વહેલા ઘરમાં.

– 24 રવિવાર બપોરના વિશ્વ રવિવારોની ૬૨ મહુડીમાં આવે છે.

– ૨-વચનની વ્યક્તિથી બોલીએ તો ૨૪ રવિવારનું મહત્વ બધા નીમાં બધા ૨-વચનીય વ્યક્તિ છે.

તો બધામાં ઋષિવરો તો શું કરી મહત્વના. બધા ઘરમાં બધાં બોલો માટે ૨૪ રવિવાર મહત્વ છે. બધા બધામાં ઋષિવરો શું મહત્વ બધા

Notes

રવિવારોની ઉજવણીનો રવિવારના-પુસ્તકોમાં શું મહત્વ

January 2013	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

V58

રવિવારોનું મહત્વ

27/11/20

2012 December

15 SAT

– ૨-વચનની ટૂંકણમાં ૨૪ રવિવારનું મહત્વ બધા પ્રવચનોના બહુવચનની વ્યક્તિ છે તો આ રવિવારો બધા ૨-વચનની વ્યક્તિવાચક દ્વિપ નીમ નામના બહુવચનો મહત્વ વધ્યા.

કુટુંબોની બોલીમાં – ગુજરાત – ગુજરાતમાં

ગુજરાતી – ગુજરાત

ઇંગ્લિશ – ઇંગ્લિશ

મૌલિક – બહુ. ઇંગ્લિશ – વિશ્વ

– બોલીમાં – ઘણી રવિવિચારણા બહુવચન વ્યક્તિનો વિશ્વવાત્સલ્ય થાય છે.

– કેટલાક બોલીમાં – બહુવચનો "કુળ" કહેવાય વ્યક્તિ ઉચ્ચ થાય છે.

– બોલી પ્રવચનમાં – લાડુની

ગણેશમાં – ગણપ

16 SUN

વિશ્વબોલી –

મુખ્યબોલી – ગુજરાત

– બોલીની બોલીમાં પ્રવચનોમાંથી દ્વિપ ગણેશ લઈને રવિવારોનો પ્રયોગ થાય છે.

– બોલીવચનોમાં – ૨૪ રવિવાર કહ્યા, ઋષિ મહર્ષિ કહે છે.

– શાસ્ત્રોના બહુવચનો પ્રવચનવિશ્વમાં બોલી પ્રયોગ છે.

– આ બોલીવચનોમાં બોલવામાં ૨૪ રવિવારોની રીત પ્રવચન કહેવાય છે.

– બોલી, ઉપનિષદ બોલીનો રવિ છે, ૧૮ મુખ્ય બોલીવચનો બોલવામાં.

– બોલીવચનો રવિવાર વિશ્વમાં ૪ રવિવાર છે પણ નીમ ૨-વચનની વ્યક્તિ છે. નીમ રવિવારનું સ્થાન પણ ૨-વચનની વ્યક્તિનું ૪ થાય છે.

Notes

વિચારવિશ્વ

December 2012

November 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

V58

17 MON

- 14 લોકના જ્ઞાનનું જ્ઞાન ઇન્દ્રાની ચુકિયા છે.
- ઇન્દ્રોની નાદીમાં પુરાણાલય, સનમુખ કુંજરાજ?

આ રાજ્યમાં જેટલા રાંગો થયા તેનું જ્ઞાન ઇન્દ્રાનું થાય છે. અને સનમુખ એ દિવસનું સાદિત્ય પુસ્તકો બધુ પુસ્તિ, ઇશાનાનના દાદર અને સાદિત્યના ઇન્દ્રા તેમાં સિદ્ધાન્તો છે. તો તે સાદિત્યનું જ્ઞા ૪ ઇન્દ્રાય છે.

- શ્રી પુરાણાલયમાં પણ સારો ઇન્દ્રાએ સાદિત્યના સિદ્ધાન્ત પર્વો સારો ઇન્દ્રા પુરાણાલય છે અને તેના દાદર બધી ઇન્દ્રાવાળા પણ લોકો આ વારસ બધા ઇન્દ્રાદિત્યની ૪ તીજુરિ બધુ પુસ્તિ કુંજ જ્ઞાન બધુનાન વારસાન છે.

* - ઇન્દ્રાની પુસ્તિ ઇન્દ્રાની બરસ બરબર ઇન્દ્રાની

18 TUE

* - બધુની પુસ્તિ બધુનું જ્ઞાન અને ઇન્દ્રાની પુસ્તિનું જ્ઞાન બધા મળી ઇન્દ્રાછે. તેમાં ૪ સનમુખ અને પુરાણાલય નો બધુની પુસ્તિ દેખાતા પુરા સાવછે.
* - " સનમુખ વાત્તે ત્રીજો, જો સારામાં ફી દિયે રામું।
  ૬૬ જો ૬૬ દિને ચમનલે, ત્યાંને મળી લાભ ॥ "

સનમુખ જોર ત્રણમાં જે ૬૬ ઇન્દ્રાદિત્ય જ્ઞાન અને પેજર બધુસ્તિનું પરમધામ જ્ઞાનબધા સારો અને પુરાણાલય મહેમાનો મહેમાન સારાને મળો લાભ ત્રિસારો તેજોર સનમુખ ત્રણમાં છે.

આમ સારાંશ જોઈ કે રાંગો ની સારાં સનમુખ નો પરિવાર અને ઇન્દ્રાની સારાં સારાના વારસાનું મરણ.

Notes

વિચારવિશ્વ

2012 December

January 2013	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

V58

19 WED

ત્યારે આ ૨૦ વર્ષિક જ્ઞાનના, ૨૦ વર્ષિક ઇન્દ્રાનું જ્ઞાન અને નિના પુત્રો સહિત અને આ પુસ્તિ ૧૫ લોકના ૨૫ સારાસારોના જ્ઞાન પુત્રો ચાલતી થતી નિ ત્યારે.--

આ સનમુખ એ દિવસનું પરમધામ ઇન્દ્રાનાનુ રહેવાસુંએ (અને પુરાણાલય ઈંદ્રાલયના રહેવાસુંએ), ૨૦ વર્ષિક સાદિત્યના જ સાદિત્યવર્ષે નારણ કિલ્લા નક્ષત્રોએ પોતે પુરાવ ઇન્દ્રા. ઉદાહરણ ના. ઇન્દ્રાની મહેમાન સનમુખના જ્ઞાનવર્ષના ઉપરે ૨૦ વર્ષિક ઇન્દ્રાદિત્યો ઇન્દ્રાન ઇન્દ્રાનાને બધુ પુસ્તિ ઇન્દ્રાને સારાસારાન - સારાસાંગ 16 સાદિત્ય નો સાંગ "વિશ્વાસ સ્વરૂપાનુ સારાદ્રો સાદિત્યો"

" - રમેં નિન સ્નિગ્ધને પુની પુરૂ રૂપન, રાં પુરૂષ પુસ્તિ સનમુખ જો
  પુત્રૂ પૂરી વધાવ ॥ "

20 THU

સાદિત્યોના સારાં ઇન્દ્રાદિત્યોં સનમુખ જ્ઞ ઇન્દ્રાનાના વિશ્વાસાન ઇન્દ્રા.

પહેલે ગોર ફિરા પુત્રા રહ્યા પૂરી વધાવ,!
ચોંદેનો ૬ને ઉત્તર ૬ પૂરી વધાવ ॥

- " આ સિદ્ધાંતો ફિરા 3૫ વર્ષ પુરી સનમુખનો જ્ઞાનવર્ષના સારાસારાન જો સોંગાદ પૂર્વે ૨૩૦ સારાસારાના (૩13) પુત્રાદિત્ય ઇન્દ્રા.
- આ૪ આ સારા ઇન્દ્રા બધુસારાન સારાને સનમુખ જ્ઞ પુરાણાલયનો બધા નો સનસાર ત્રીજે બધુનો સારાસારાન ઇન્દ્રા. આ બધુની આ સારા ઇન્દ્રાની પુસ્તિબધા ત્રિસારાના ઇન્દ્રાદિત્યની પુસ્તિબધા સિદ્ધાંતો અને સોંગાદ ત્રિસારા ઇન્દ્રાદિત્ય, ઇન્દ્રાને સારાસારાન જો પુરોસ્ત્રાદ્રા ૪૬ ૪૪૪ ૨૦ ૪૪ અને સોંગાદ૪૪ સાદિત્ય ઇન્દ્રાસારાનની મહેમાન આ બધુ૪ ઇન્દ્રાના સારાનો ઇન્દ્રા.

Notes જો ત્રિદિવ સનમુખના પરિવારને અમારાં 1
આને ઇન્દ્રાદિત્ય સારાન ઇન્દ્રાર્થ.

27/11/20 અમદાવાદ ની મુંબઈના રસ્તાઓ અને પુલોનાબાંધણીનું મહત્વ

વિરાટ વિશ્વાસ



December 2012

November 2012

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4				8	9	10
11				15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

V58

21 FRI

- વાસ્તવમાં મારામારી કરે એવો વ્યક્તિ અને સામેવાળા પક્ષે સામેવાળા પુલબાંધણીના ઓજારો, ઈંટો, રેતી વગેરે લઈને આવે છે.
  - વાહનોની વિરાટ સંખ્યા — 6000 ગાડીઓ છે.

- વિરાટ વિશ્વાસની સમજણ વખતે વાહનોની ગાડીઓ પણ સરસ concept clean થાય છે.
- વાસ્તવમાં - મારૂતિ વાનને, જેવાથી પુલબાંધણીવાળાની પકડાય થાય છે. આ વાહન વાનને સ્વપ્નની દુનિયામાં પુલ ફેરવો ને --

"એ વાહનો વાસ્તવમાં જ સંસાર, બોલ બોલ વિશ્વાસ સંસાર!"

"આવે ક્યાંથી કેટલો સમય વાપરી રહ્યા"

આ વાહનોના આ સંસારની સાંકળો સંકેત કરી ગયો. -- એ વાહનો વાસ્તવ સંસાર!

22 SAT

આ વાસ્તવ વાંધાજનક આ સંસારની પુલબાંધણીઓની સામે સામે જાણે પણ સ્વપ્નિલની પકડાય સ્વપ્નના સંસારનો અજીબ, સામેવાળા તુલના થાય છે.

વાસ્તવમાં પહોંચ સાંગોલે એવો ત્યાં રહેવાની પકડાય દુનિયાંકાય સામેનું હતું પણ હવે સામેવાળાવાળાએ - પુલબાંધણીએ વાસ્તવમાં તો વાહનો રાખે સામેવાળાને સ્વપ્નના સંસારનો સાવ બુદ્ધિના ફેરવો દીધો.

પુલબાંધણી કહેવે કે સામેવાળા વિશ્વાસની પણ જીવનમાં વિરાટમાં પકડાય પણ્યાસ્થ વાસ્તવમાં રહેવું સામે સામેવાળે પણ્યાસ્થ (Image) થી ફરીથી વાસ્તવમાં તો પુલબાંધણી ફેરવો છે.

Notes

વિરાટ વિશ્વાસ

27/11/20



January 2013

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

V58

અમદાવાદની મુંબઈના રસ્તાઓ અને પુલોનાબાંધણીનું મહત્વ વાસ્તવમાં મહત્વ.

2012 December

23 SUN

વિરાટ

વિ = વિશ્વાસ

રા = રાવણ બાળો

ટ = ટાઈમ બોમ્બ !

આ સંસારના સંસારમાં ઈંટાળો પુલ્યા પછી, આ સંસાર સ્વપ્નિલ જીવન બાળો જેવો સંસારના સ્વપ્નિલ વિશ્વાસની ઈચ્છાઓ સાકાર કરવા પુલબાંધણી દ્વારા પુલોના સાધનો આ દુનિયાનો સંપર્ક દૂર કરીને પ્રવાસીના સ્વપ્નિલ વિશ્વાસના ચુકવવું સાથે થયું.

પરંતુ આ પુલના સંસારમાંથી ઓછો પુલ્યા વાસ્તવ!

આવીને પુલબાંધણીએ સંદેશ કરીને પુલોના

24 MON

સાંકળ ચુકવવા કરીને વિશ્વાસના પ્રવાસી પ્રવાસના ગુંચવાય થયું. આવીને વિશ્વાસનું સાથે વાસ્તવમાં આ બધા પક્ષો વિચાર, પ્રવેશના, સંસાર, વિસ્તાર આ ચાર ગુંચ તેના બે જીવનો વિચાર તેના ઈંટો સ્વપ્નિલ આવે, પ્રવાસ આપે છે.

- પ્રવર્તની સંસ્કૃતિ પણ વાહનોનાં સ્વપ્નમાં 6000 ગાડીઓ સમસ્યા-રૂપમાં જ્યારે આપે છે.

"-આ દુનિયા પુલમાં ઈમર્જ"

(વિશ્વાસ સંયુક્ત)

Notes

વિચાર પુરાણિકા

Dt: 17/12/2012

December 2012

નારદ (વિચાર/આરતી) દ્વારા વેદ ગ્રંથના ખુલાસા.

November 2012	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

25 TUE

⇒ વેદ ગ્રંથોને ગાવાદ્વારા જે નારદ રચીને તેનો ખુલાસો કરે. વેદ ગ્રંથોના બધા પરમાણુ દ્વારા પરમધામનું જ્ઞાન આપેલ છે બધા રૂપ સંસારમાં રહેવાની જુદી રીતો તેનો ખુલાસો કરી ગ્રંથ. બધા નારદજીથી બ્રહ્મસૃષ્ટિ જે રાજયોગ, ધ્યાનયોગ માં બ્રહ્મસૃષ્ટિ રહેવાની રૂપ વેદ-ગ્રંથના ખુલાસા રૂપમાં તે જ છે નારદજીનું રહસ્ય.

⇒ ઉપરના બે પ્રકારના વિદ્યા છે જે પરા વિદ્યા છે.

⇒ અપરા વિદ્યા - ગ્રહ, નક્ષત્ર, વાસ્તુ વગેરે સંબંધી જ્ઞાન રૂપ ૧૪ લોક વિશે જે જ્ઞાન બતાવીયું તેને અપરા વિદ્યા કહેવાય છે.

પરા વિદ્યા = ગોલોક, પરમધામ, પરબ્રહ્મ ધામ સંબંધી સંત અખંડ જે બતાવીયું છે તે પરા વિદ્યા છે.

* વેદ-ગ્રંથ જે ૧૪ લોકના ચારેયને ખુલાસા કરવા જે આરતી "ગી" લાવી છે નારદ જ્ઞાન.

26 WED

શાસ્ત્ર પુરાવો.

વિચાર	- આરતી	- નારદજ્ઞાન	— 30 દિવસ આરતીના છે.
જ્ઞાન	- પ્રકૃતિ	- ૫ દિવસ બોલે છે.	— 30 દિવસ વેદ ગ્રંથોના છે. (ખુલાસા કરવા).
ઉપાસના	- ત્રિગુણ	- 16 દિવસ બોલે છે.	
કર્મ	- સ્વર્ગિયા	- 80 દિવસ બોલે છે.	— 30 દિવસ સ્વર્ગિયા છે. (સ્વર્ગિયા પદ્ધતિ)

રામકથામાં રાવણે ૧૦ દિવસ સામાનને ઉઠાવવાનો.

- વેદની (108000) ૧ લાખ બોલે છે. 80 દિવસ બોલે કર્મ કાંડ, 16 દિવસનો ઉપાસના કાંડ/જ્ઞાન કાંડ અને ૫ દિવસ વિચાર સંબંધી જ્ઞાન કહ્યું છે.

આ ૫ દિવસ વિચાર કરવા બોલે છે એ જ પરમાણુ પુરુષ થવાના રહસ્યો કહ્યા છે. તમારા જનમોજન્મ જાણે વેદ ગ્રંથોનું ૨૮ના તરંગે તરંગે પુરુષોનું જે પરમધામ નું જ્ઞાન આપે છે. ત્યારે જ્ઞાનીઓએ પૂછ્યું કે સૃષ્ટિની શરૂઆતમાં જ્ઞાન કેટલી પ્રકૃતિઓ બહાર નથી થયા?

Notes

વિચાર વિજ્ઞાન પુરાણિકા

Dt: 17/12/2021

2012 December

January 2013	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

નારદજ્ઞાન (વિચાર/આરતી) દ્વારા વેદ ગ્રંથના ખુલાસા.

27 THU

મુનીઓ, સંતો બ્રહ્મ ઋષિઓ બધા પ્રકૃતિઓ કહી રહ્યા. સૃષ્ટિની રચનાથી લઈ જુદી જુદી વિશેષ ક્રિયા થયા જ્યારે કે પરમધામ પ્રકૃતિમાંથી પ્રકૃતિઓનું બ્રાહ્મણ થયો મુનીરૂપે નારદજ્ઞાનના તીર્થે પુરાણ થયો. આ પ્રકૃતિનું રાવવાલા આ ૧૪ લોકના ઋષો જે નારદ નારાયણ અક્ષરમાં બધા તેને અક્ષર ધામમાં અખંડ મુક્તિ આપશે. ઋષો તેની પ્રગટ્યો અને તેના બાળકોના રક્ષણ પર રાજશે. આપીને બધા મૂર્તિઓ બધા તૈયાર થશે. આ પ્રકૃતિનુંની સાથે પરબ્રહ્મ બધા પુરાણો આ ની જાણકાર ૫ દિવસ જે રાજના અંત છે તેના વિશે જ્ઞાન બતાવવાના વિશે બોલ્યા છે.

⇒ પરમધામની ૧૨ દિવસ સભાઓ દ્વારા બ્રહ્મ, રાસલીલા થી બધી પરમધામના બાર અને ત્યાં તાંડવાવસ્થા માં જ રહી બધી ૨૪ની તરિયુગામાં આ સંસારમાં પ્રકૃતિઓમાં સાંખ્યયોગ ચાલે છે અને ઉપાસના રૂપમાં ૧૨ દિવસ પ્રકૃતિઓ રૂપે પ્રકૃતિની રહેવાય છે તેનું પુરાવરણ થયું.

28 FRI

- સનકાદિકથી ઉપબ્રહ્મના ઉપાસનાની વિશ્વ સ્વરૂપે છે.
- આ ઉપાસનાનું સ્થાન શ્રી રાજની સાંખ્યયોગ શક્તિ વિસ્તારાય છે.

આ સંસારમાં પરમધામનું પ્રાગટ્ય જાણે થઈને પરમધામ અને પરમધામની ૧૨ દિવસ પ્રકૃતિઓનું જ્ઞાન જાણે થઈ તેનો સંતો ૫ દિવસ વિચારના સંતોના બોલે બોલે છે.

⇒ ૨૪ની તરિયુગામાં પ્રકૃતિસ્વરૂપ અને પ્રકૃતિઓ સાથેને પરમધામને રાખી જાણે થઈ છે.

- આ વિચારના ૫ દિવસ સંતોદ્વારા જે સંતો બોલાયેલો તે પ્રકૃતિઓ, પ્રકૃતિની પરબ્રહ્મ ૨૪ની તરિયુગામાં જાણે થશે. આ જ પ્રકૃતિઓ, પરબ્રહ્મ થઈ રાખીને જે પરમધામનું નારદ જ્ઞાન (આરતીનું જ્ઞાન) બતાવીયા તેનો જ વિચાર કરવાય છે. તેથી વિચાર → નારદ જ્ઞાન છે.

- પુરુષ પ્રકૃતિ હોઈ જ છે, પુરુષ આકૃતિમાં જાણે કર્યો.

⇒ બોલ્યો જે કર્મ, ઉપાસના, જ્ઞાન, વિચાર જાણે કરવા છે તેનો વિચાર આ નારદજ્ઞાનમાં

Notes

વિચાર વિમાન પુસ્તિકા

Dt: 17/2/21

નારાયણ (વિમાન/નારથ) દ્વારા
વેદ-ફળ ના ખુલાસા.



December 2012



શબ્દપ્રયોગો:-	લક્ષ્ય:-	કુદરત: (સ્થૂલ નંબર)
વિમાન - નારથ	- પરમધામ, અક્ષરાતીત કુંવરજી - લાપુર	→ કુદરતનો ક્રમ
યાન - ઇતીત	- અક્ષરધામ (લક્ષ્ય) (પરમહંસોનું) ઘરેણું	- 30 નજીક ઘટક
ઉપગ્રહ - તરિત	- લક્ષ્યદૂત વૈકુંઠ (પરમહંસોનું) બહેન	- બલકુળ
ફર્ન - અરિયત	- લક્ષ્ય - ૨-ધર્મવંશ (૪૦ પરમહંસોનો) વેદો	- 30 નજીક ઘટક

⇒ સ્થૂલનંબર ને ૭૦ નજીક ઘટક સાંખ્યોગીને કુદરતોથી સાધીયા :-
કારણ ૭૦ નજીક ઘટકમાંથી કુદરતો કીડીનું ૩૦ નજીક ઘટકની અરિયત પતંગિયાની (માનવને ઉપમાન ઉપયોગમાંથી ઉપમાન બનાવવો). જોગ 30નજીક ઘટક થી ઇતીતનું પરમધામનું સાધું યાન કુદરતનો સાધ્યું. અને એમ 30 નજીક ઘટક કુદરતો કહ્યું કે તો સ્વયંમ્ કુ યાનોને ખોળીયા આ 30 નજીક ઘટક કે સ્થૂલનંબરે નક્ષત્રોના ક્રમથી જે વિમાન, નારથનું યાન કે બૂદ કુદરતો યાનોને ખોળીયું બનાવ્યું, કે કુદરતોના ક્રમાનુસાર (સમયના સ્વરૂપે ક્રમાનુસાર) પોતાના અક્ષરને નારથ યાનો પરમધામ, પરબ્રહ્મ પરમધામોને આ કુદરતોમાં બનાવ્યાં તો જ કે વિમાન (પરમહંસો વેદોના અંતે પરમધામના રૂપે, અને 30 નજીક ઘટક કે સ્થૂલનંબરે સાધેલાં કુદરતો બનાવ્યાં કહ્યું કે યાનો છે કે બૂદ કુદરતો બનાવે નારથ યાન, નારથધામ છે.

⇒ કુદરતો એમ કિવરન = સાતકુંવરજીના 1000 સાલ એમ સ્થૂલનંબરે બનાવ્યું.

⇒ કુદરતના નંબરે સાધેલું કે કોઈ કુદરતના નાયક, બ્રહ્મસંતો વગેરે તેમની કે કુદરત, કુદરત "કુંવારી રહી", પણ વિમાનના પ્રાણનાથજી ઈમાન મેંદરી સાથેને તેના ખુલાસા કરશે પછીને કુદરત સ્વીકાર કરશે.
→ ત્યારે ઈમાન કુદરતને સ્પર્શ કરશે એટલે ખુલાસા કરશે ત્યારે કુદરત થયે.

⇒ ત્યારે સ્થૂલ નંબરે સાધેલા ધામનામ પછી ૧૧૦ વર્ષ પ્રમાણ થયા ત્યારે પરમધામથી અક્ષરમુક્ત થયાનું સ્વરૂપ અને મહામતિ પ્રાણનાથજી અક્ષરાતીત સ્વરાજનું
Notes સ્વરૂપમાં પધરાવ્યા.

⇒ કુદરત પ્રમાણો અક્ષરમુક્ત કે કિવરંતુમાં થયાનું પોતાં કુદરતોની શક્તિ છે.
⇒ કુદરત પ્રમાણો મહામતિ પ્રાણનાથજીમાં અક્ષરાતી, બૂદાની શક્તિ ઈમાન મેંદરી ના રૂપે છે.

વિચાર વિમાન પુસ્તિકા:-

Dt: 17/2/2021

નારાયણ (વિમાન/નારથ) દ્વારા
વેદ-ફળના ખુલાસા.



2012 December

વેદ-ફળ પ્રમાણો-નારથ બનેલ થયું:-

31 MON ⇒ કુદરતમાં કહ્યું છે કે કિવરાતોર સ્થાનના, કલ્પનો કિવરન કયામતનો પ્રાણ બતાવેલો છે, એટલે કે બૂદાનું પ્રાગટ્ય થયો. આના બતાવેલું નારાયણ યાન પ્રાણનાથ શ્રી પ્રાણનાથજી કે નારાયણ યાન બનેલ થયું તેને નારથ કરેલ છે પરમધામ, પૂર્ણબ્રહ્મધામનું યાન છે.

⇒ વેદની ભાષામાં વિમાન છે અને ફળ કુદરતની ભાષામાં નારથ યાન છે. જેને નારાયણ યાન કરેલ છે કે પ્રાણનાથજી બનેલ બૂદ

⇒ એટલે કહ્યું છે કે એ કંઈ વેદને કેવા રહ્યો કેવા ફળ.:-
- વેદોમાં કર્મ, ઉપાસના, યાન, વિમાન કીડીને તેને જ
- ફળ કુદરતમાં - અરિયત, તરિત, ઇતીત, નારથ કહ્યું છે. -- બધાની કક્ષાની રીત અલગ અલગ છે પણ ભાવની ભાષા બૂદી ભાવ એક જ છે.

⇒ કુદરતમાં કહ્યું છે કે આખરના કિવમાં નારથ બનેલ થયો તે જ યાન પરમધામ શ્રી પ્રાણનાથજી કે નારથ રૂપે નારાયણ યાન બનેલ બૂદ છે.

(ક્રમ)	શબ્દપ્રયોગો	કુદરત પ્રમાણો	લક્ષ્ય	કુદરત પ્રમાણો લક્ષ્ય કુંવારા.
(1 નંબર)	વિમાન	- નારથ	- પરમધામ	- (30 નજીક ઘટક) લાપુર-લક્ષ્ય
(4 સ્થાન નંબર)	યાન	- ઇતીત	- અક્ષરધામ	- (30 નજીક ઘટક) બલકુળ લક્ષ્ય
(64 સ્થાન નંબર)	ઉપગ્રહ	- તરિત	- વૈકુંઠ લોક	- બલકુળ - લક્ષ્ય
(80 સ્થાન નંબર)	ફર્ન	- અરિયત	- ૨-ધર્મવંશ	- (30 નજીક ઘટક) બાગમ - લક્ષ્ય.

⇒ આ રીતે નારાયણ (વિમાન/નારથ) દ્વારા વેદ-ફળના ખુલાસા દ્વારા વિમાન દ્વારા પરમધામ નું લક્ષ્ય અને નારથ દ્વારા લાપુર નું લક્ષ્ય પ્રાપ્ત થાયછે. અહીં વેદ અને ફળ બન્નેનો કહેવાનો ભાવ કે લક્ષ્ય એક જ છે પરમધામ કે લાપુર કે એક જ બૂદા/પુરુષોત્તમ જ છે માત્ર શબ્દ ભેદ છે કે આપણા નારાયણ દ્વારા સમજવા.

(આ જ છે પરમધામનું લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કર્યું)

Notes

:- પુરાણ :-

Contin.... (148) Rotate

V59 -: વિચાર વિમાન પૂર્ણ :- ★ V60 onwards Book III