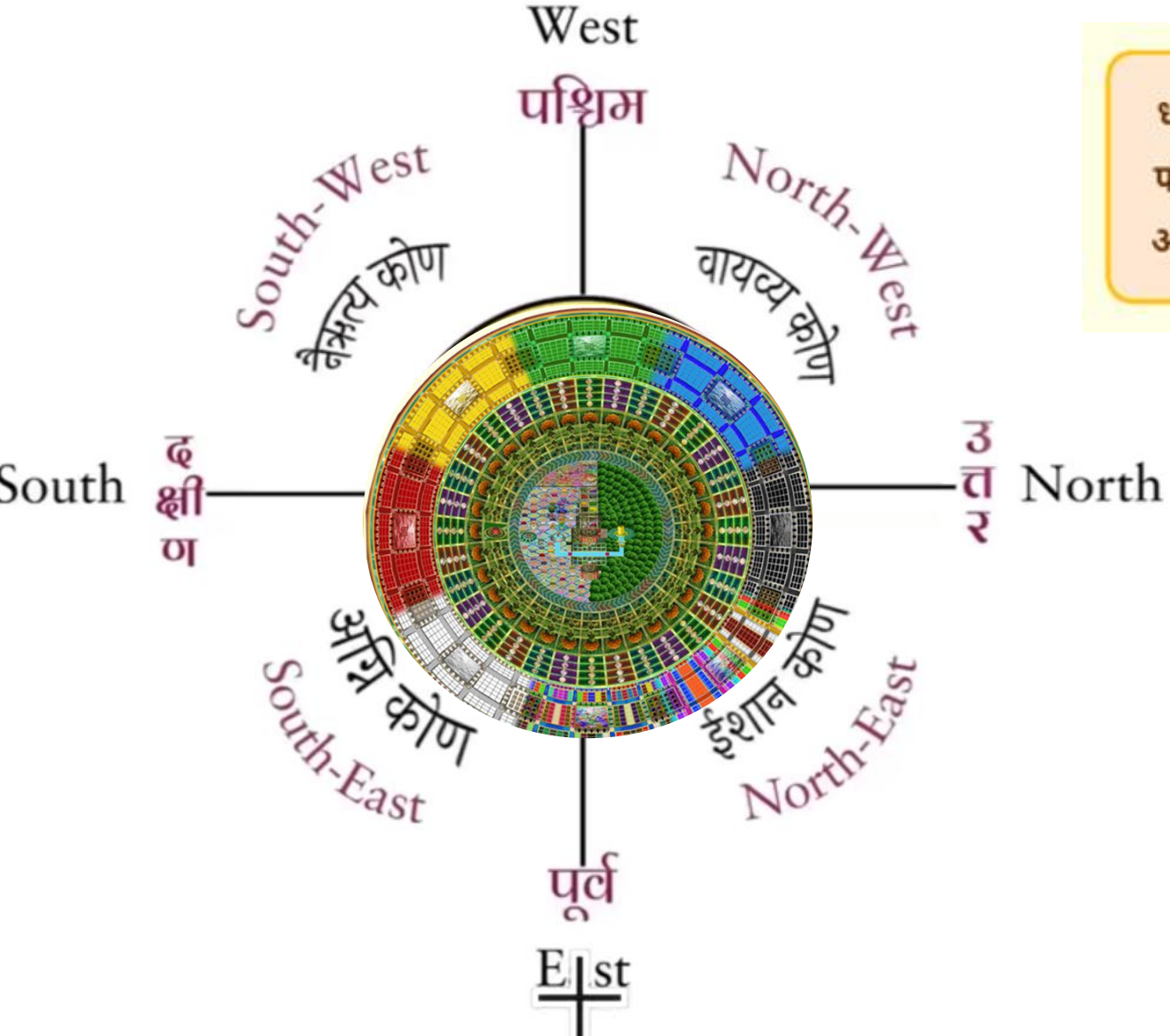


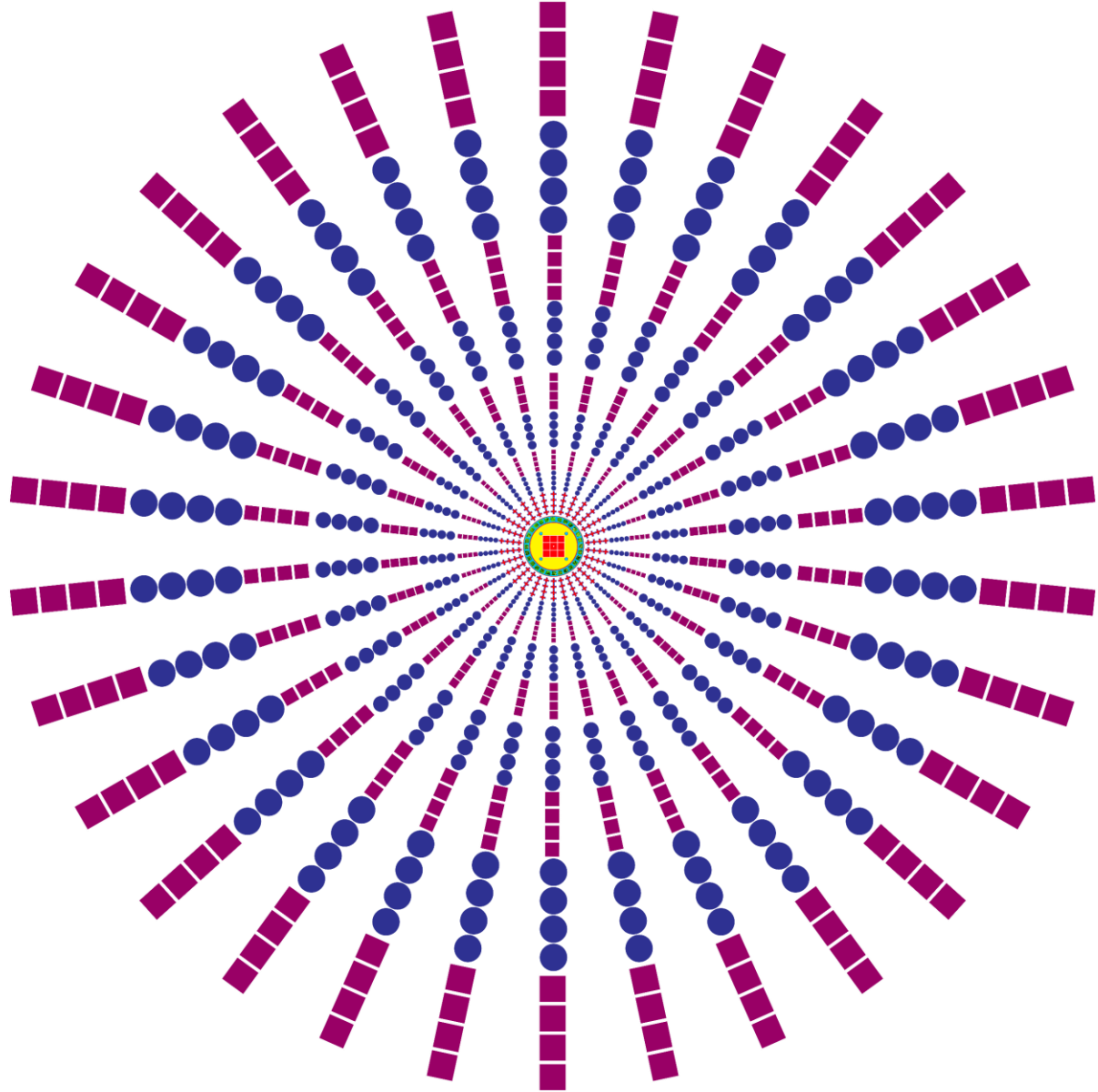


धाम तालाब कुंजवन सोहे, मानिक नेहरें वन की जोहे ।
पश्चिम चौगान बड़ोवन कहिए, पुखराजी जमुना जी लहिए ।
आठों सागर आठ जिमी ये, पच्चीस पक्ष हैं धाम धनी के ॥

नूर नीर खीर दधि सागर , घृत मधु इक ठौर ।
रस सर्वरस सागर , बिन मोमिन ना पावे और ॥

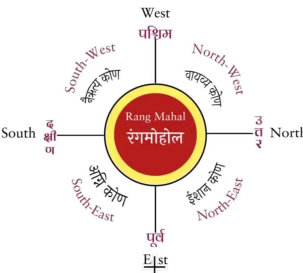
परि. 43/60

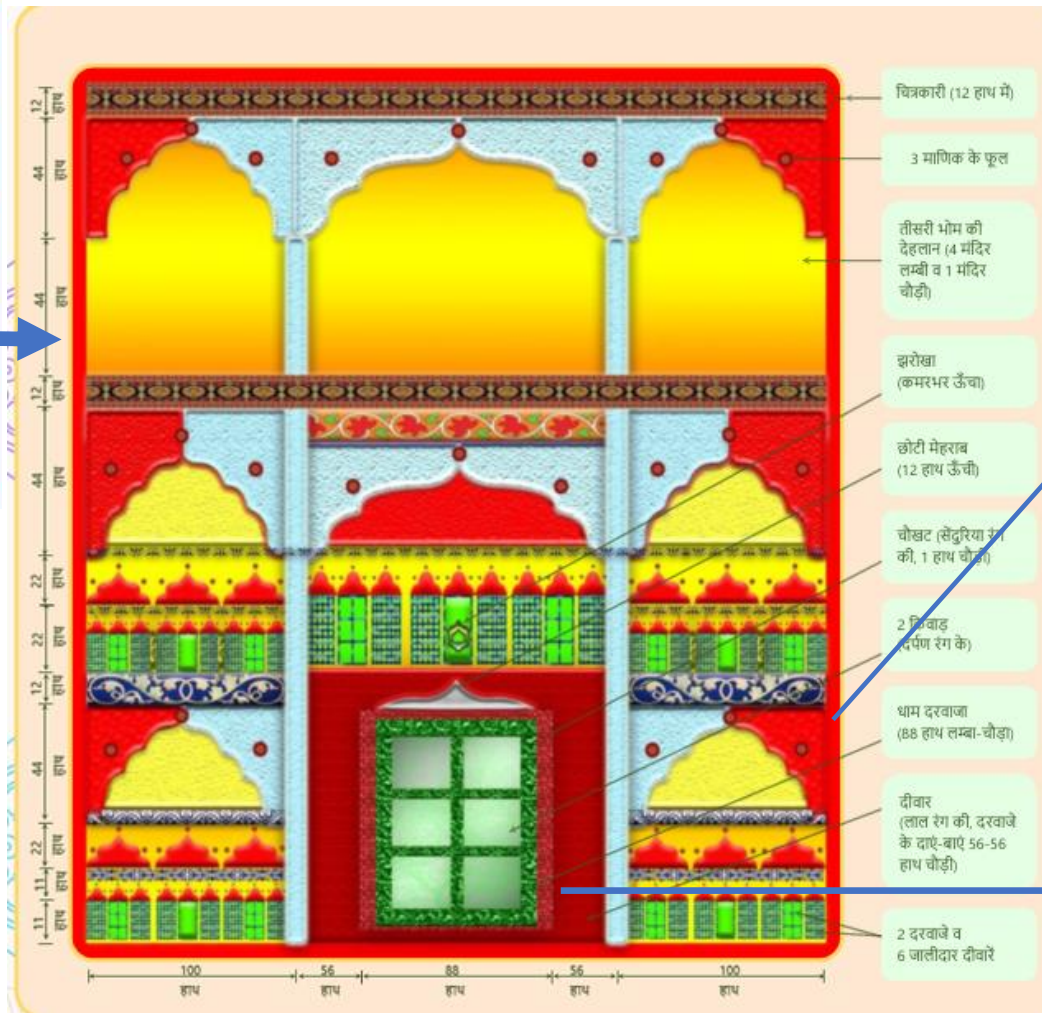




रंगमहल पहेली भोम

- धाम दरवाजा
- 9 फिलावा
- पंच महोल
- नौ चोक
- 28 थंभ का चोक
- रसोई की हवेली
- मूलमिलवा
- मूलमिलवा राज श्यामजी श्रृंगार

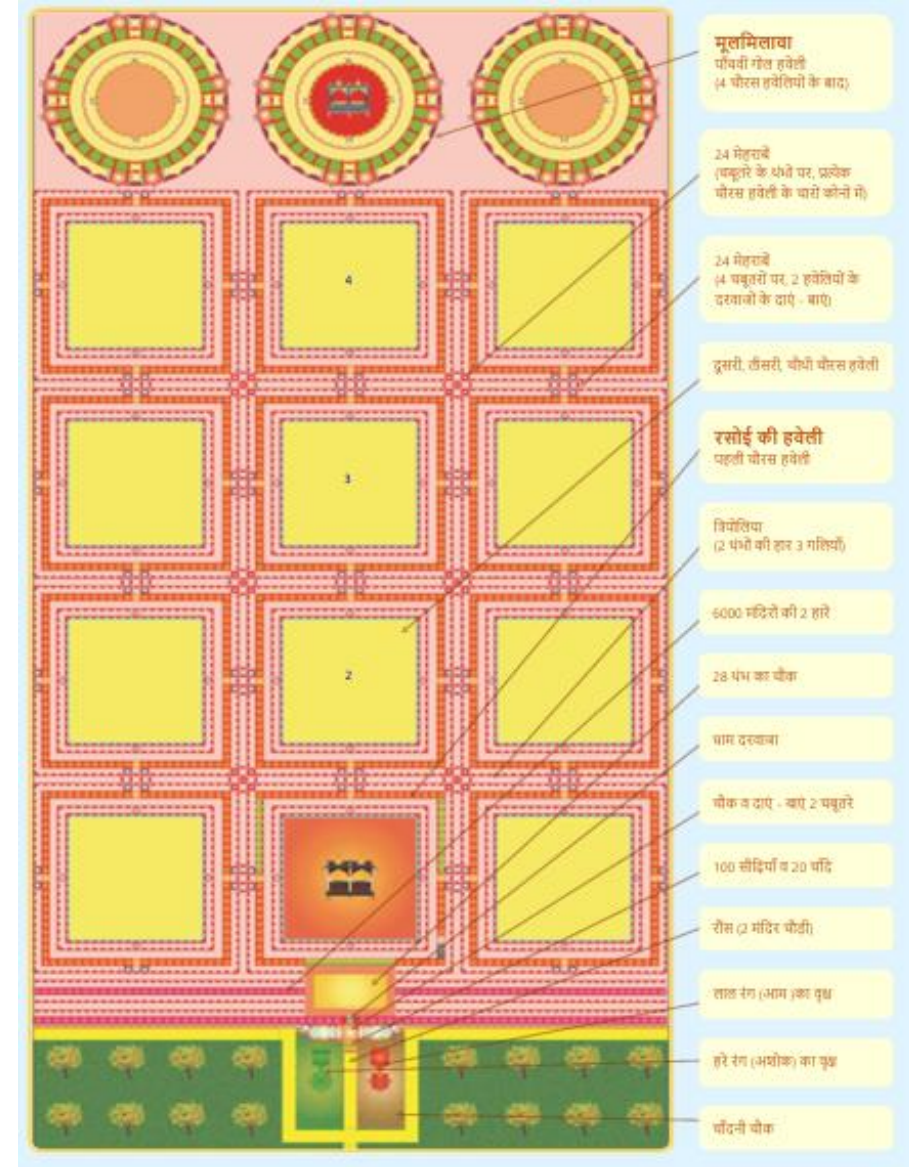
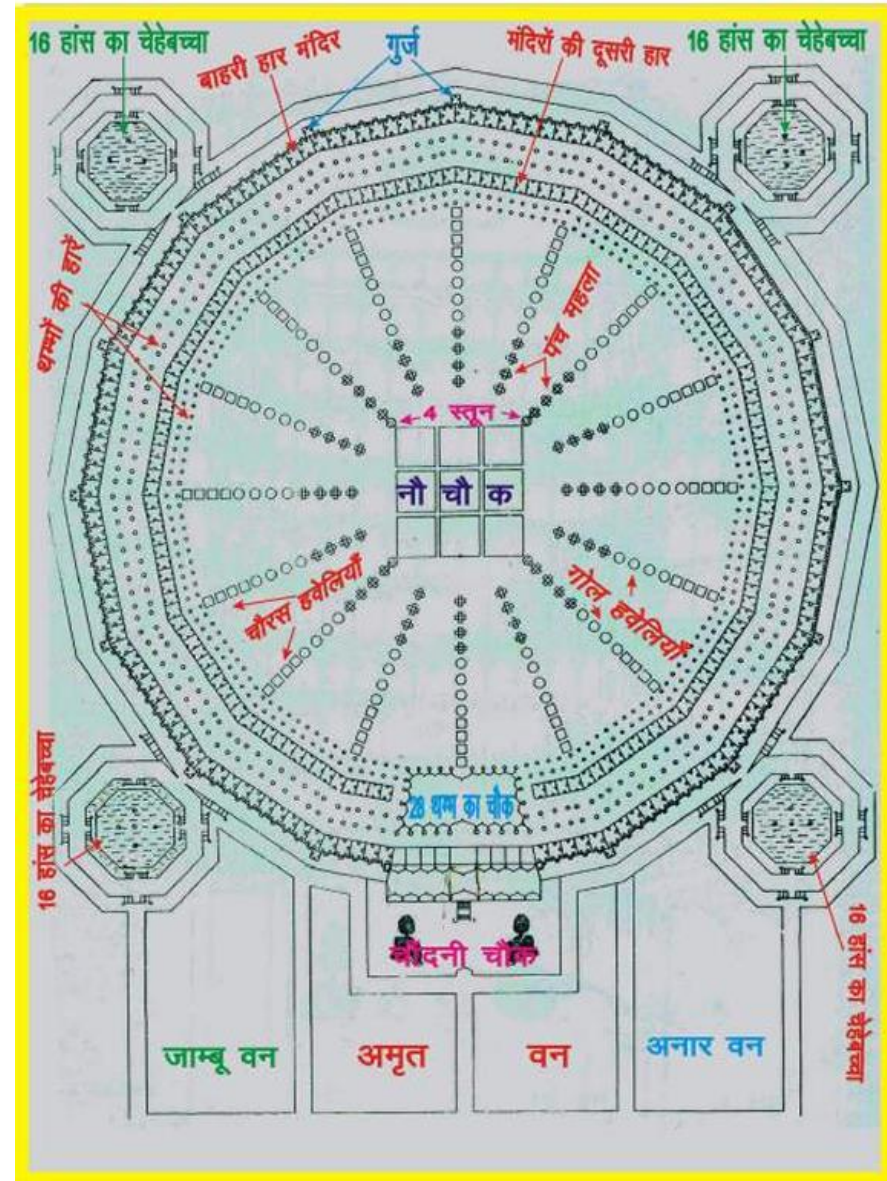
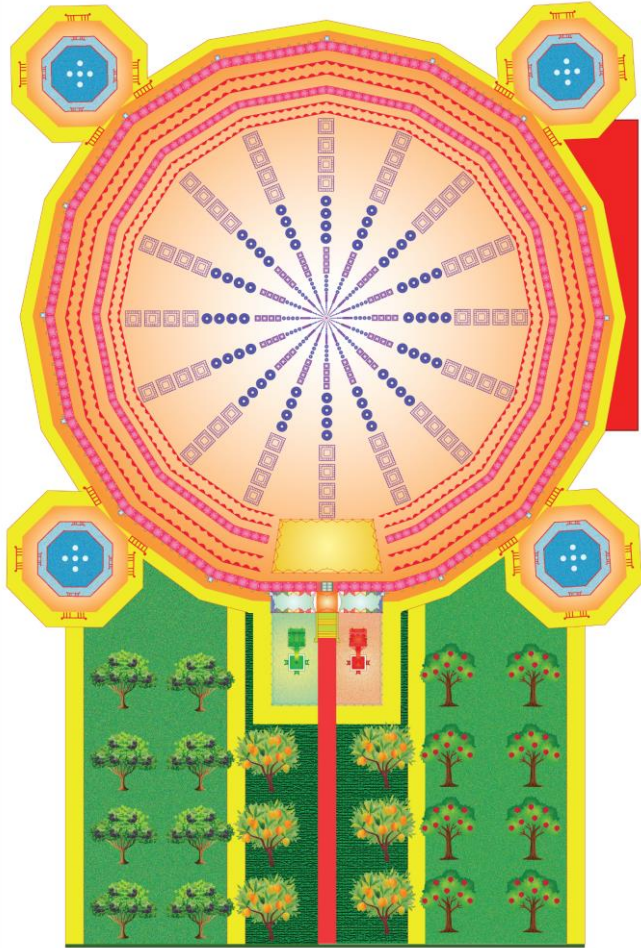




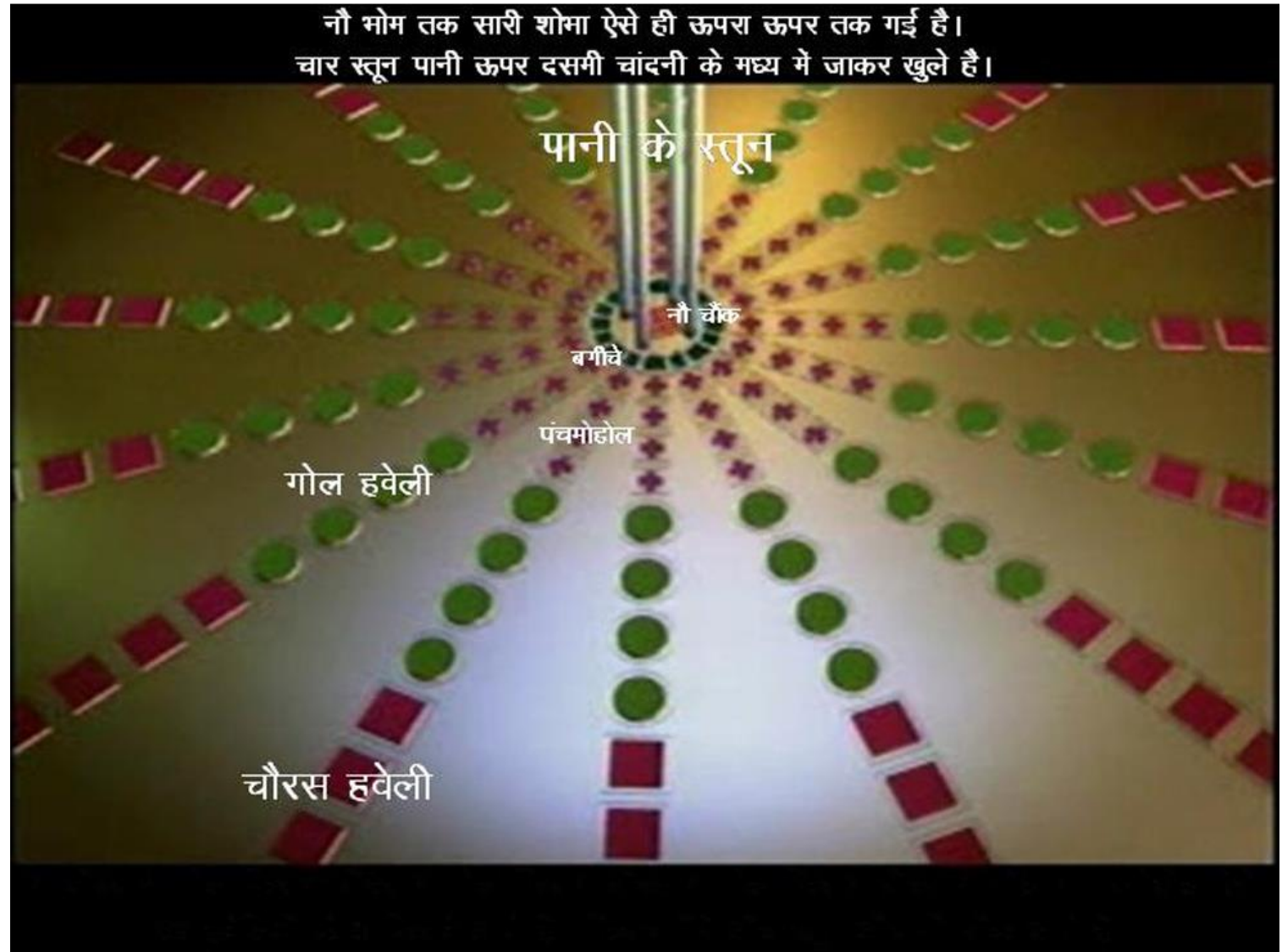
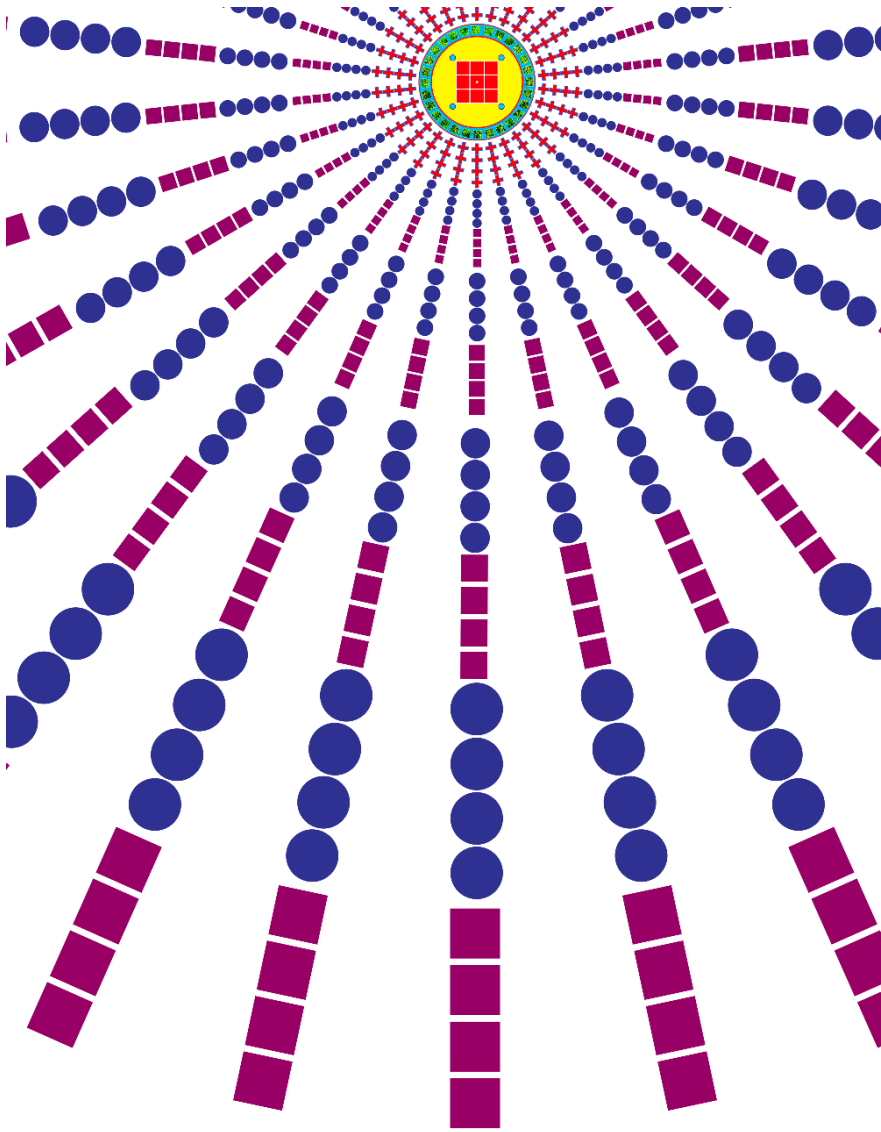
दोऊ कमाड़ रंग दरपन, माहें झलकत सामी बन ।
नंग बेनी पर देत देखाई, ए सोभा कही न जाई ।।

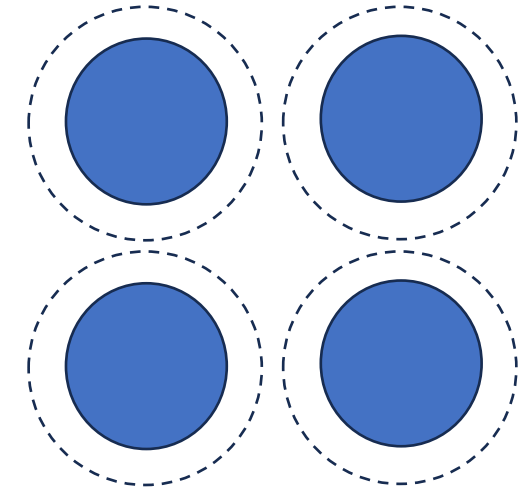
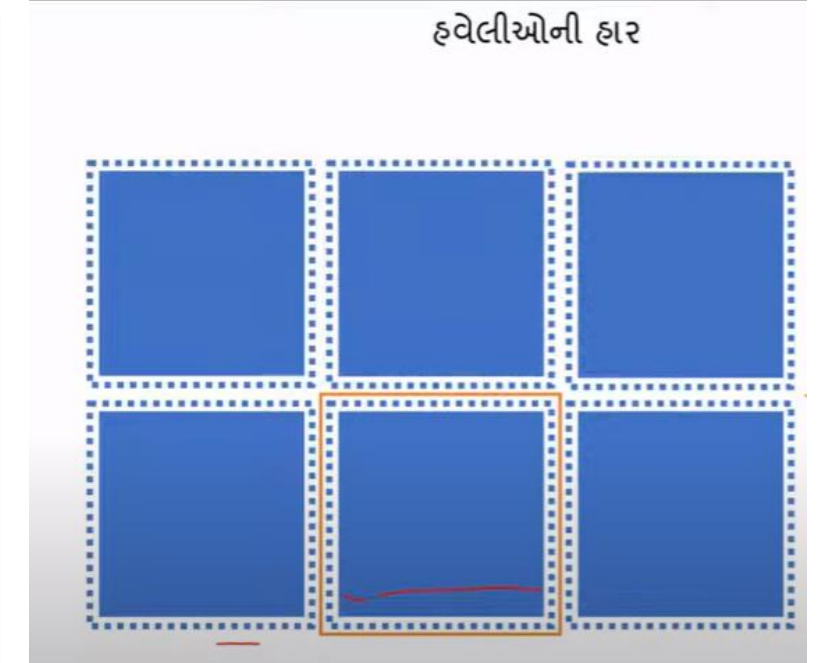
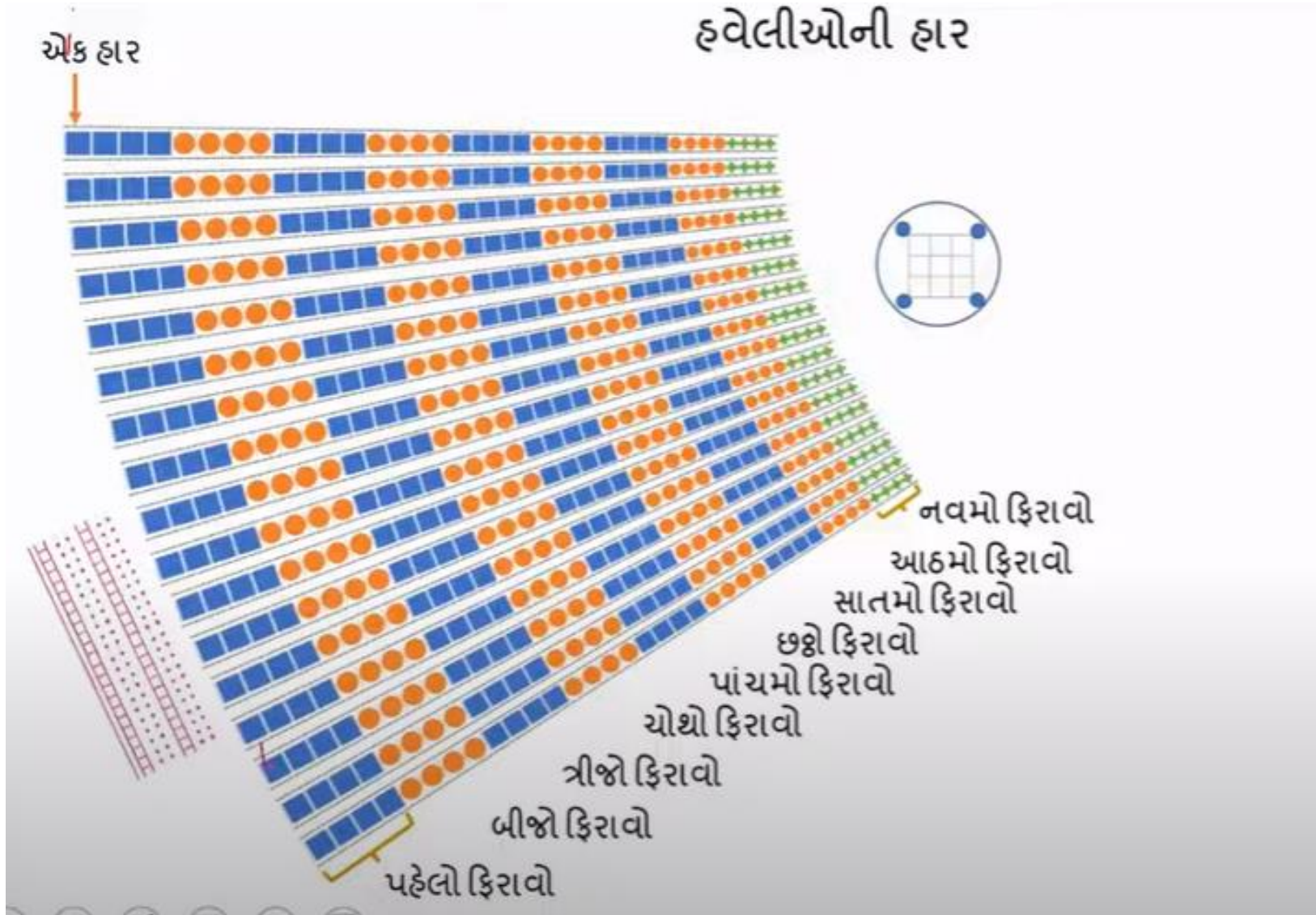


रंगमहल पहली भोम - outline

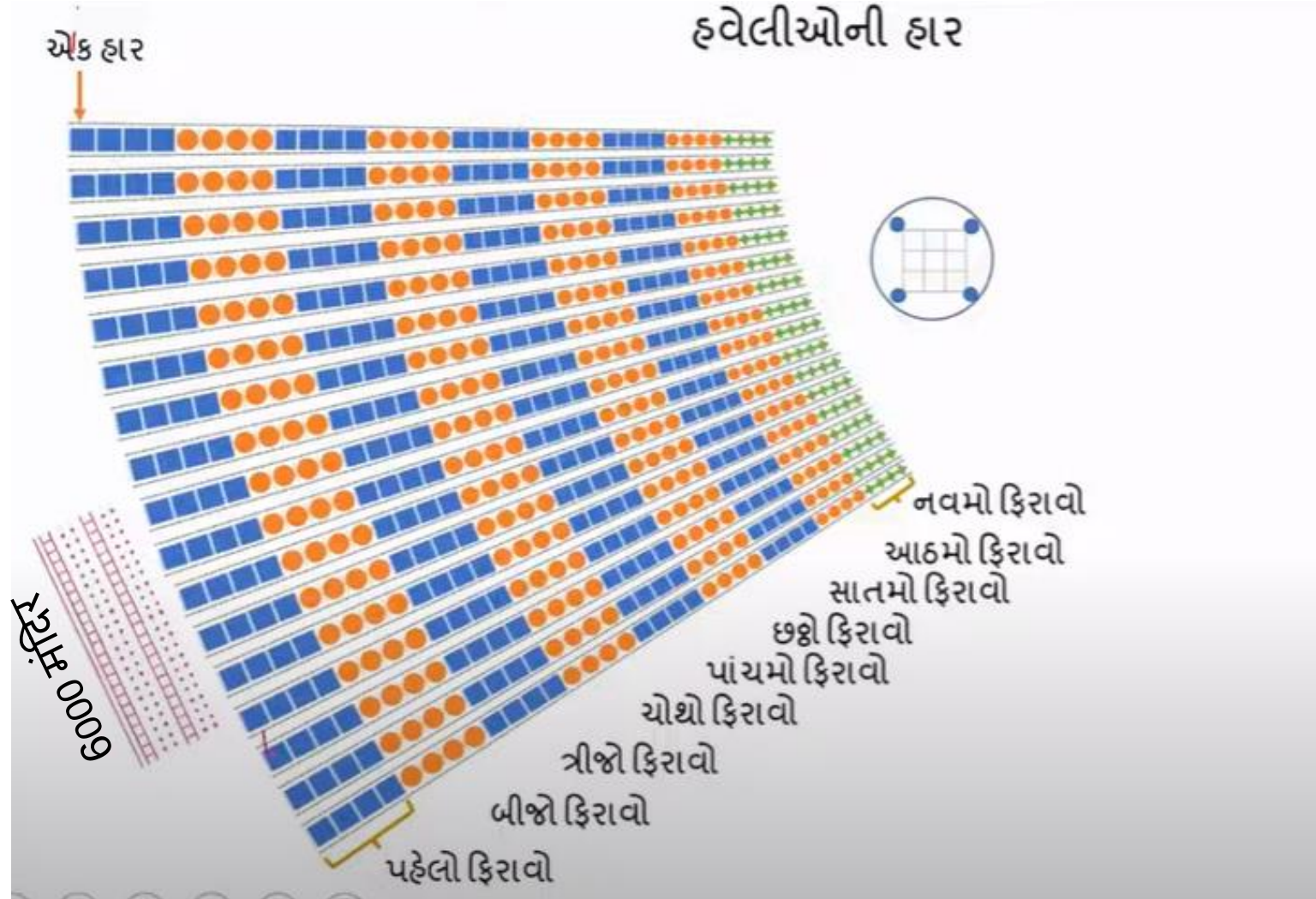


रंगमहल पहली भोम – 9 फिलावा





રંગમહલ પહેલી ભોમ – 9 ફિલાવા



હવેલીઓની હાર

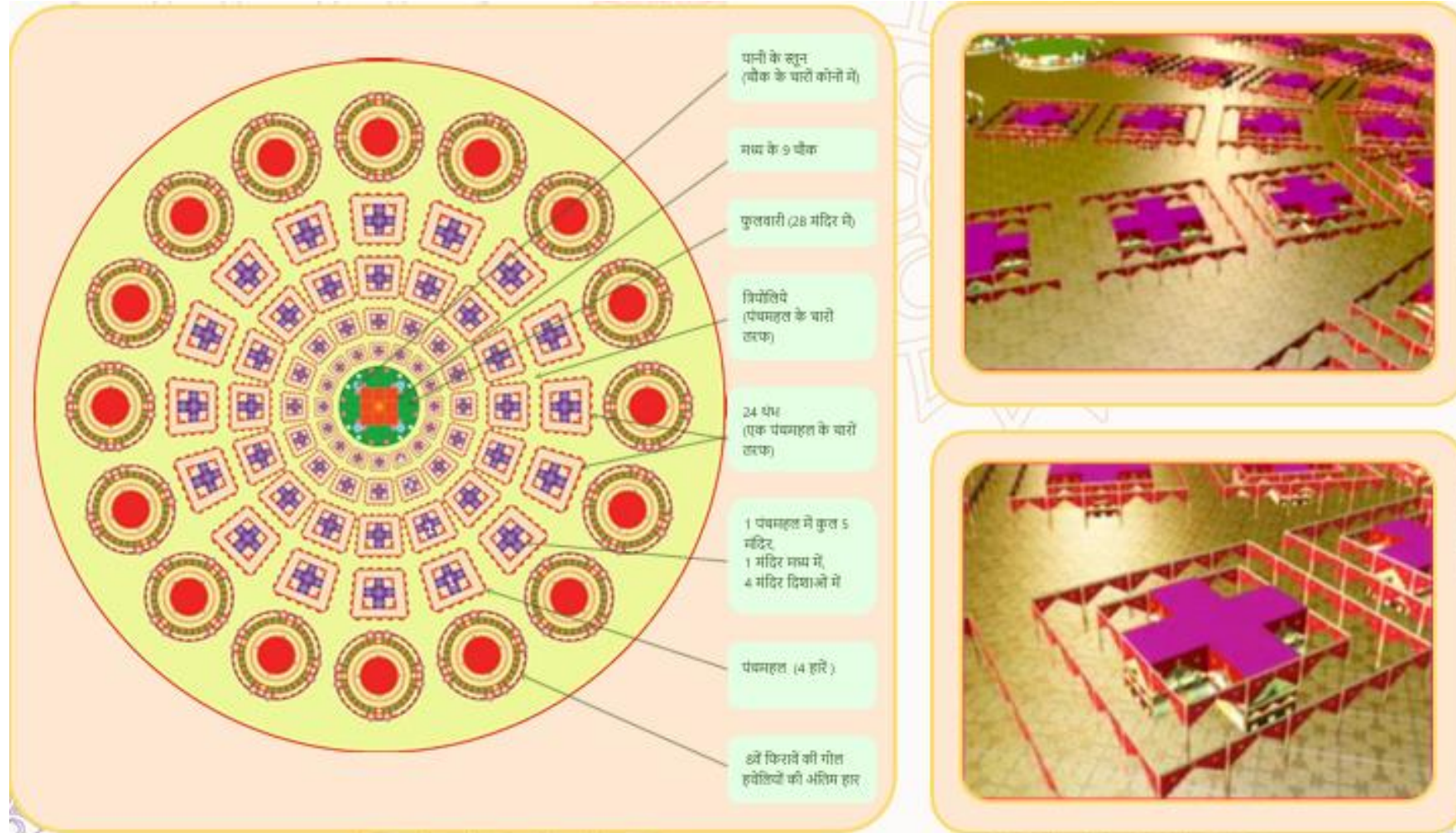
ફિરાવા	હવેલી નું માપ (મીટર)
પહેલો ફિરાવો (યોરસ હવેલી)	23
બીજો ફિરાવો (ગોળ હવેલી)	21.25
ત્રીજો ફિરાવો (યોરસ હવેલી)	19
ચોથો ફિરાવો (ગોળ હવેલી)	18.5
પાંચમો ફિરાવો (યોરસ હવેલી)	15
છઠ્ઠો ફિરાવો (ગોળ હવેલી)	14.5
સાતમો ફિરાવો (યોરસ હવેલી)	11
આઠમો ફિરાવો (ગોળ હવેલી)	10.5
નવમો ફિરાવો (પંચમહોલ)	3

મંદિર (Total)	6000
મંદિર (Each Side)	1500
હાંસ/પહલ (Total)	201 (1 હાંસ/પહલ = 30 મંદિર)
હાંસ (Each Side)	51 Front 50 (All other side)
Diameter	2000 મંદિર 1000 મંદિર From Dham Chabutra to Center of Rang Mohal.
Total ફિલાવા	231 હાર 9 ફિલાવા in each હાર



इत हक हादी रूहें खेलत , नूर झलके हवेली दीवाल ।

नकस कटाव चित्रामन , रूहें रमती रहें खुशाल ॥ बड़ी वृत्त 3/26



पंचमोहोल के आगे फिर बगीचे, नहरें, फुव्वारे शोभा ले रहे हैं।



आगे चार स्तून पानी के आये हैं जिनके बीच नौ चौक शोभा ले रहे हैं।



28 थंभ के चौक को पार कर, एक गली को पार कर फिर

प्रथम भोम की पहली चौरस हवेली

पहली चौरस हवेली की देहेलान

28 थंभ का चौक

मन्दिरों की दूसरी हार

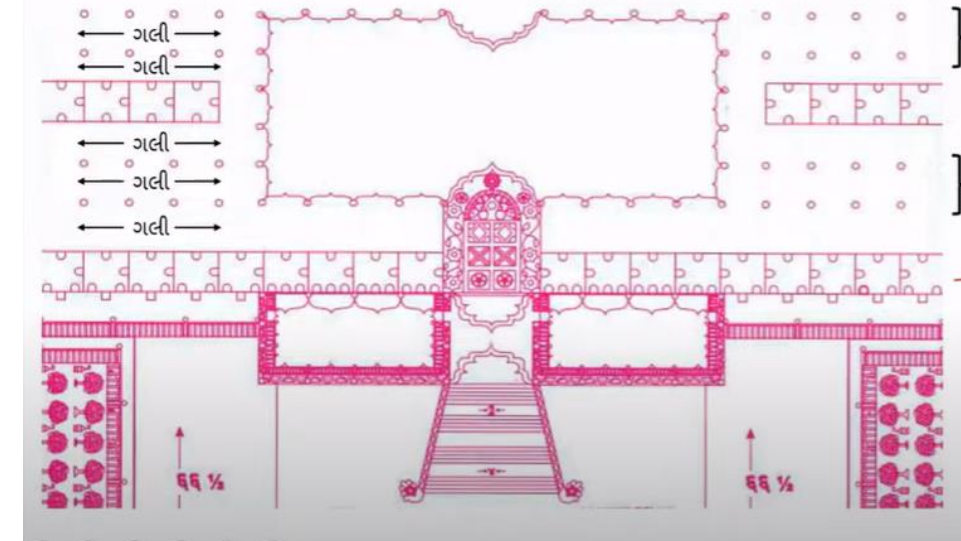
मन्दिरों की पहली हार

प्रथम भोम की पहली चौरस हवेली की देहेलान शुरू हो जाती है।

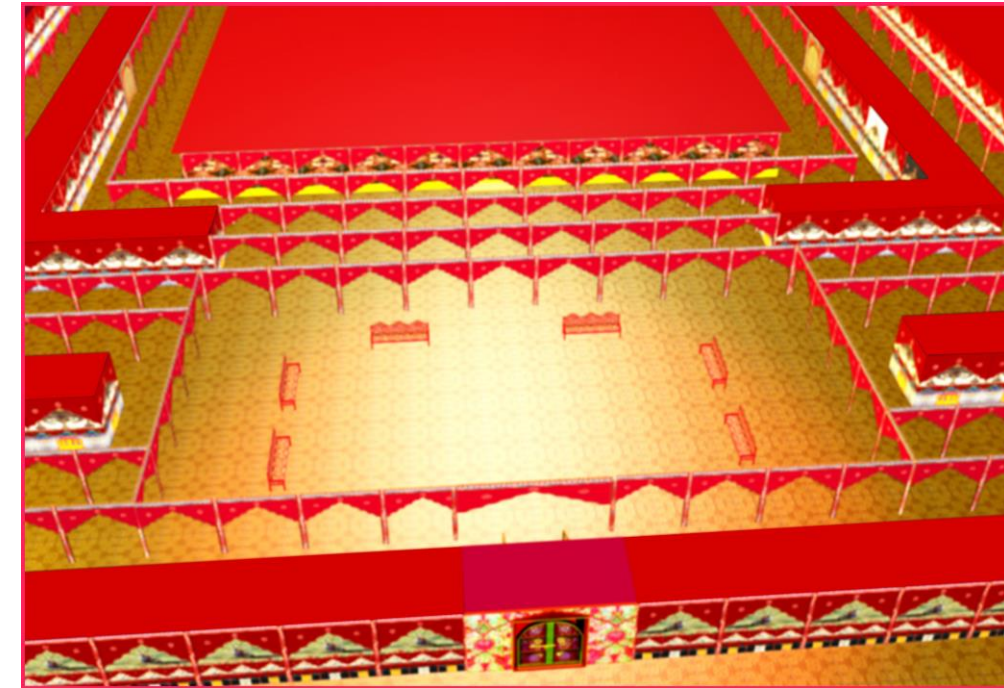
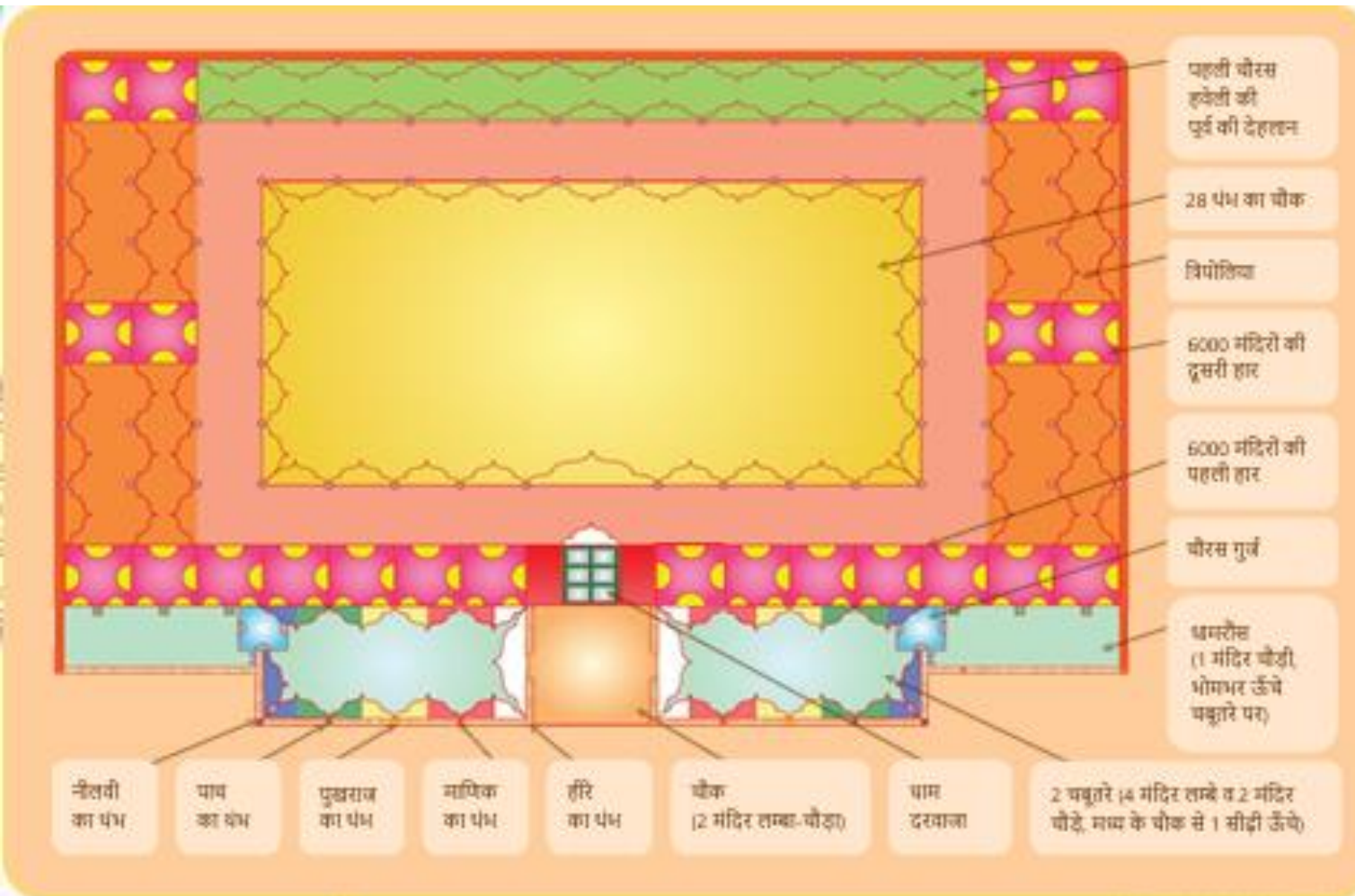
बड़ा चौक शोभा लेत है , बड़े दरवाजे अंदर ।
बड़ी बैठक इत गिरोह की , आगूं रसोई के मंदिर ॥

परि. 31/1

28 स्तंभनी चौक



एक चौक छोटा दरवाजे का, लम्बाई बारे की होए ।
चौड़ाई ताकी सात की, अठ्ठाईस थम्भ कहे सोए ॥३६॥



मुख्यद्वार के साथ 6000 मन्दिरों की पहली हार आई है

मन्दिरों की दूसरी हार

28 थंभ का चौक

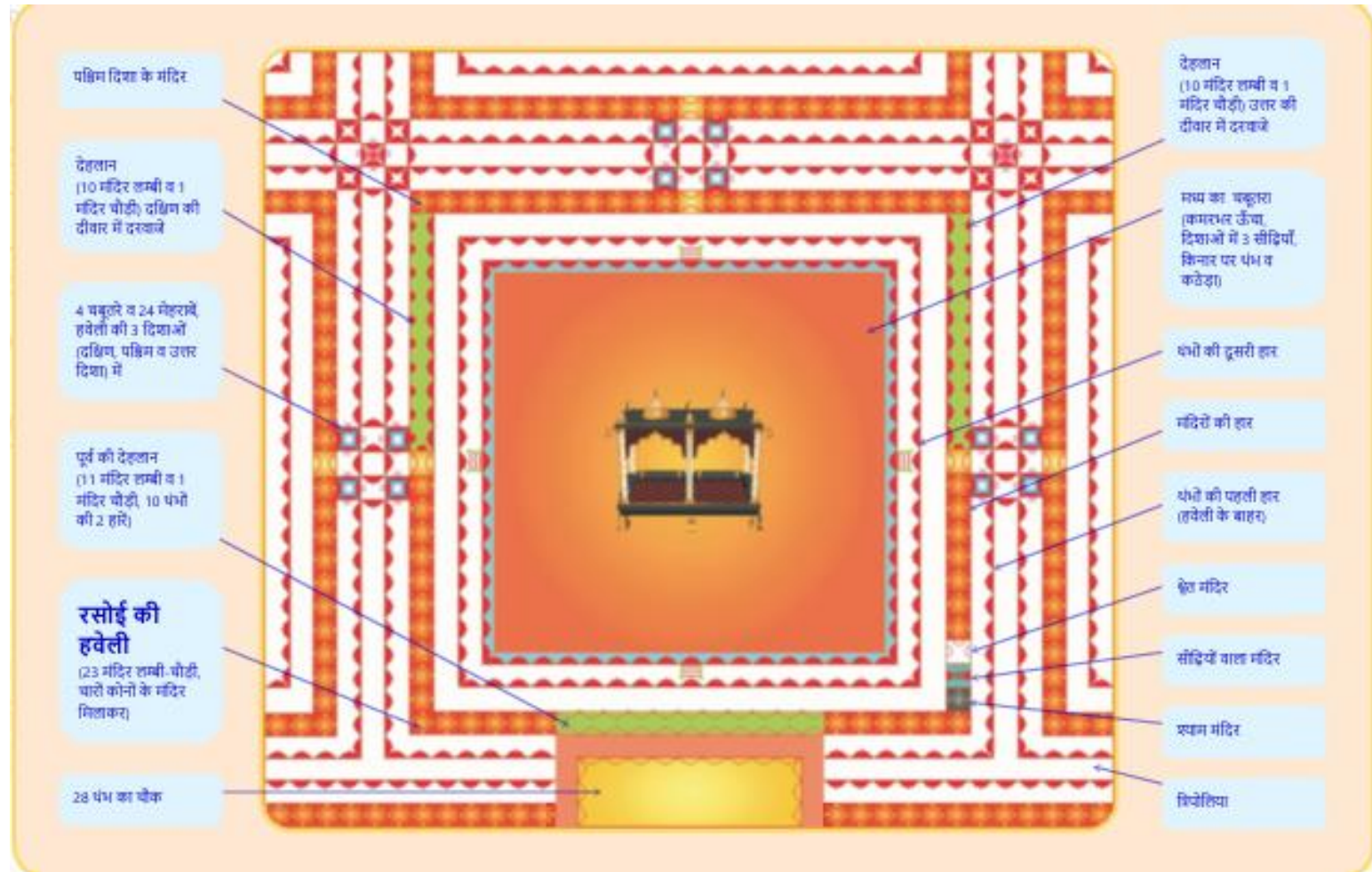
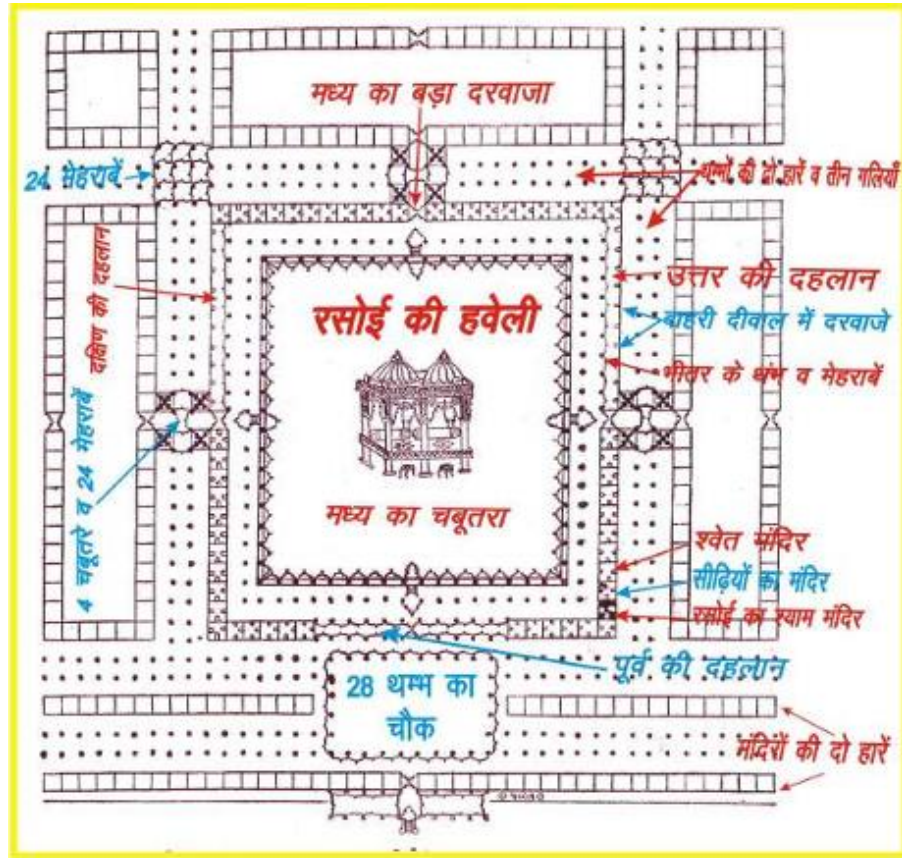
मन्दिरों की पहली हार

मुख्यद्वार

फिर एक गली को पार कर 28 थंभ का चौक आया है।



कहूं रसोई के चौक की, देखो विवेक इस ठाम ।
अस्सी मंदिर की बाखर, जित दस मंदिर सेत स्याम ॥२५॥



पैठते इन चौक में, बड़ा कहा जो द्वार ।
पांच बाए पांच दाहिने, दस द्वार मेहेराबी द्वार सुमार ॥२७॥
और कहा ऐसी हार में, दस मंदिर की देहलान ।
तहां मेहेराबी थम्भ हैं, दस द्वार मेहेराब पेहेचान ॥३०॥
पैठते बाईं तरफ दस, मंदिर सामे दस मंदिर ।
दस देहलान सामे देहलान द्वार, आओ मोमिन ताके अंदर ॥३१॥

पहली चौरस हवेली के पूर्व में 11 मन्दिर की लम्बी और एक मन्दिर की



28 थंभ के चौक को पार कर, एक गली को पार कर फिर

प्रथम भोम की पहली चौरस हवेली

पहली चौरस हवेली की देहलान

मन्दिरों की दूसरी हार

28 थंभ का चौक

मन्दिरों की पहली हार

प्रथम भोम की पहली चौरस हवेली की देहलान शुरू हो जाती है।

पैठत दाहिनी तरफ को, दस मंदिर स्याम सेत ।
ता बीच एक मंदिर भर सीढ़ियां, नूर रोशन झलकत ॥२९॥

बड़ी वृत्त 14





स्याम मंदिर रसोई होत जित , जोड़े सेत मंदिर है तित ।
बन थें फिरें संझा जब , इन मंदिरों आरोगें तब ॥ परि. 3/65

पेठत दाहिनी तरफ को, दस मंदिर स्याम सेत ।
ता बीच एक मंदिर भर सीढ़ियां, नूर रोशन झलकत ॥२९॥

बड़ी वृत्त 14



शाम भोजन आरोगन

स्याम मंदिर रसोई होत जित , जोड़े सेत मंदिर है तित ।
बन थें फिरें संझा जब , इन मंदिरों आरोगें तब ॥ परि. 3/65

जब इन चौक बिछोने बैठत, हक हादी एक ठौर ।
गृद घेर रहें बैठहीं, ए सुख शोभा अति जोर ॥४२॥

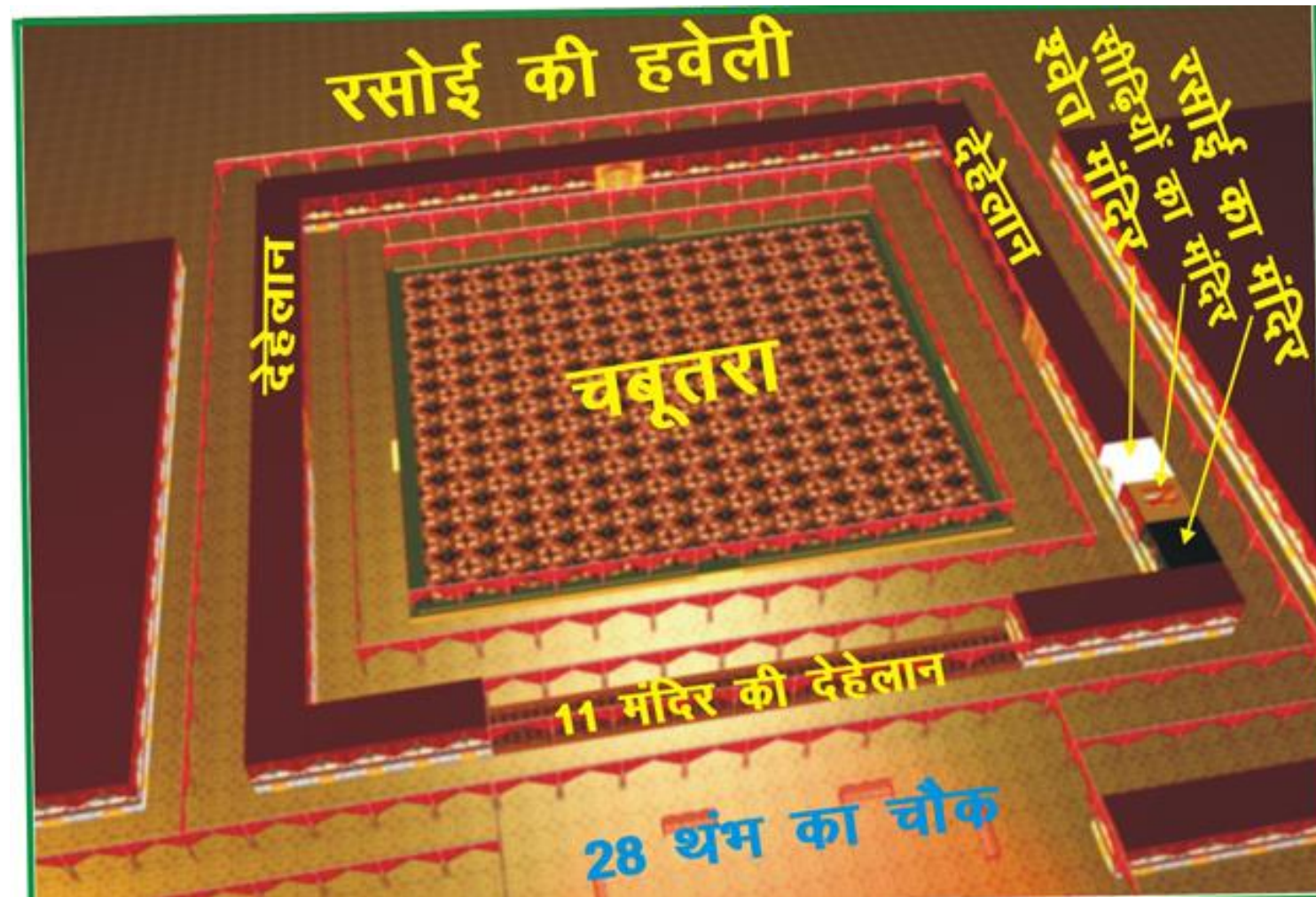
जब इत आरोगन को, बैठत हक सुभान ।
बातां करे चित चाहिती, सो मोमिन दिल पेहेचान ॥४३॥

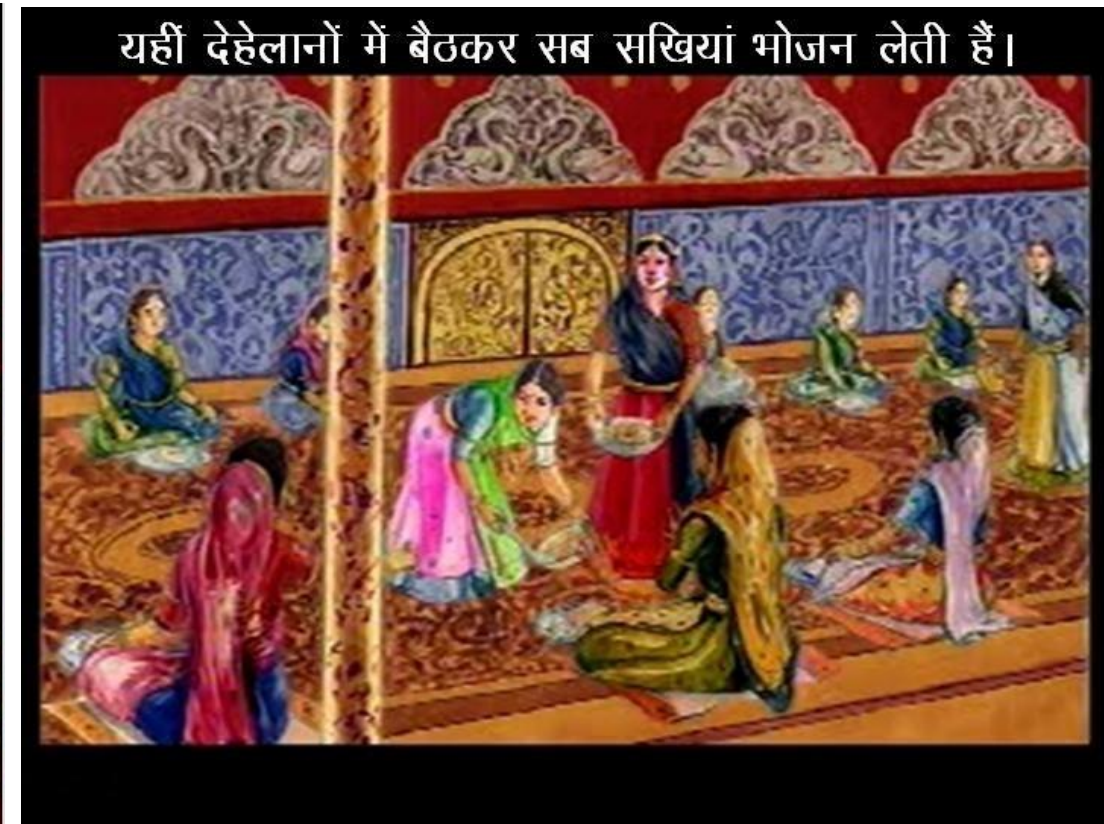
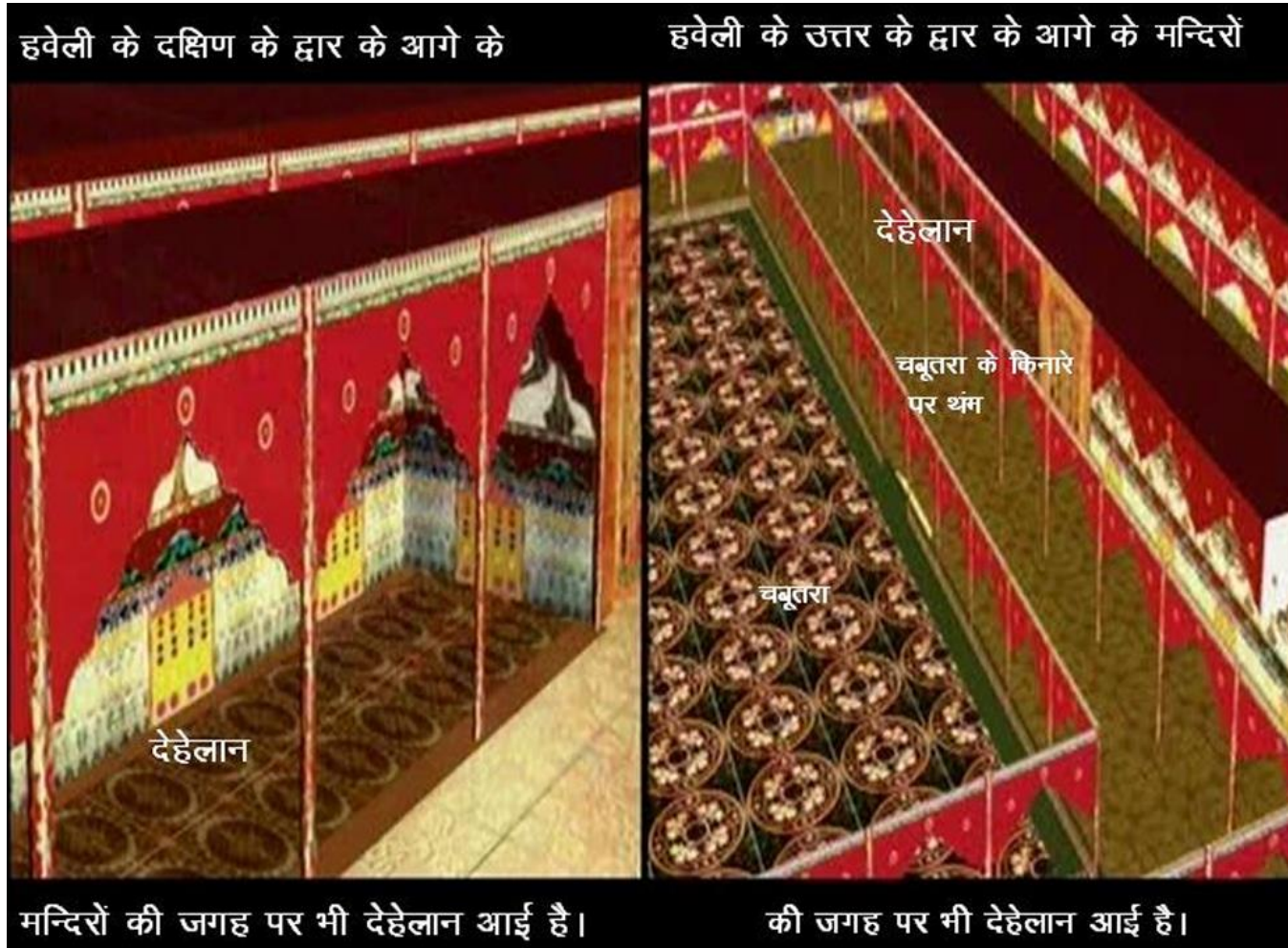
रुह रुह सों मिलके, ढिग बातों पावत सुख ।
कोई श्रवना देत हैं, निरखे नूर जमाल का मुख ॥४४॥

इत सुख आरोगन के, कई भांतो उपजत ।
हेत कर कर प्रीसत, सुख देत कई उत इत ॥४७॥

अधबीच आरोगते, मिठी बातां करें बनाए ।
ढिग बैठी मवसर पावत, देख सुख पावत सब ताए ॥४८॥

बड़ी वृत्त 14





पैठते बाँई तरफ दस, मंदिर सामे दस मंदिर ।
दस देहलान सामे देहलान द्वार, आओ मोमिन ताके अंदर ॥३१॥



सुरता एकै राखिये , मूल मिलावे माहें ।

स्याम स्यामाजी साथजी , तले भोम बैठे हैं जाहें ॥ सागर 7/3 .

जब रुह चौथी चौरस हवेली के पश्चिम के दस्वाजे से बाहर निकली तो दो थंमो की हारे आई एक सीधी, एक



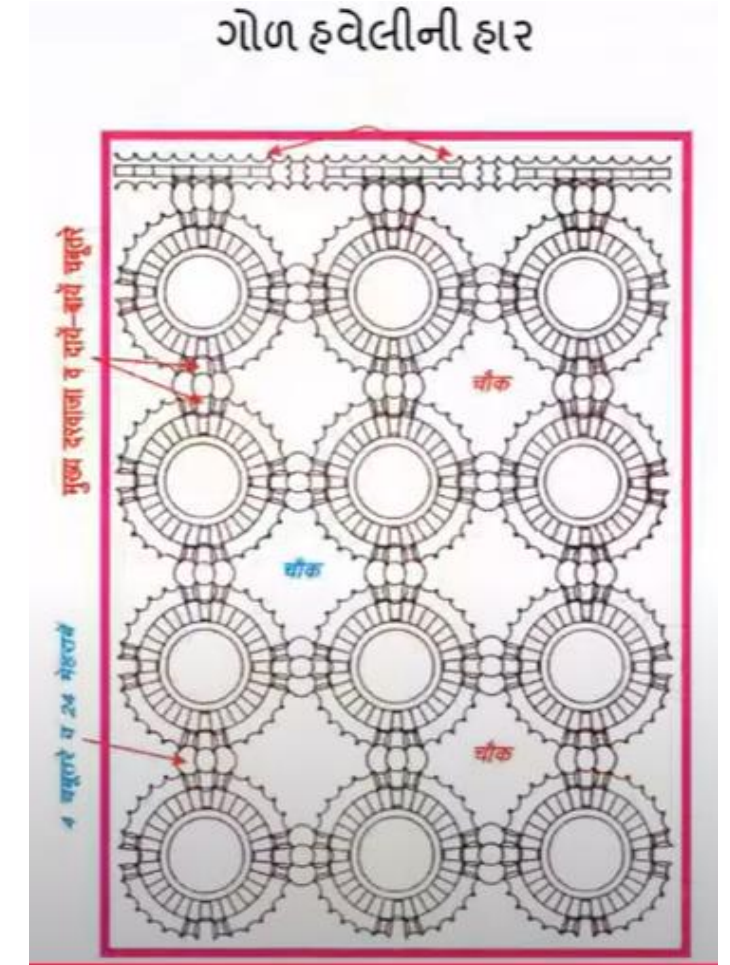
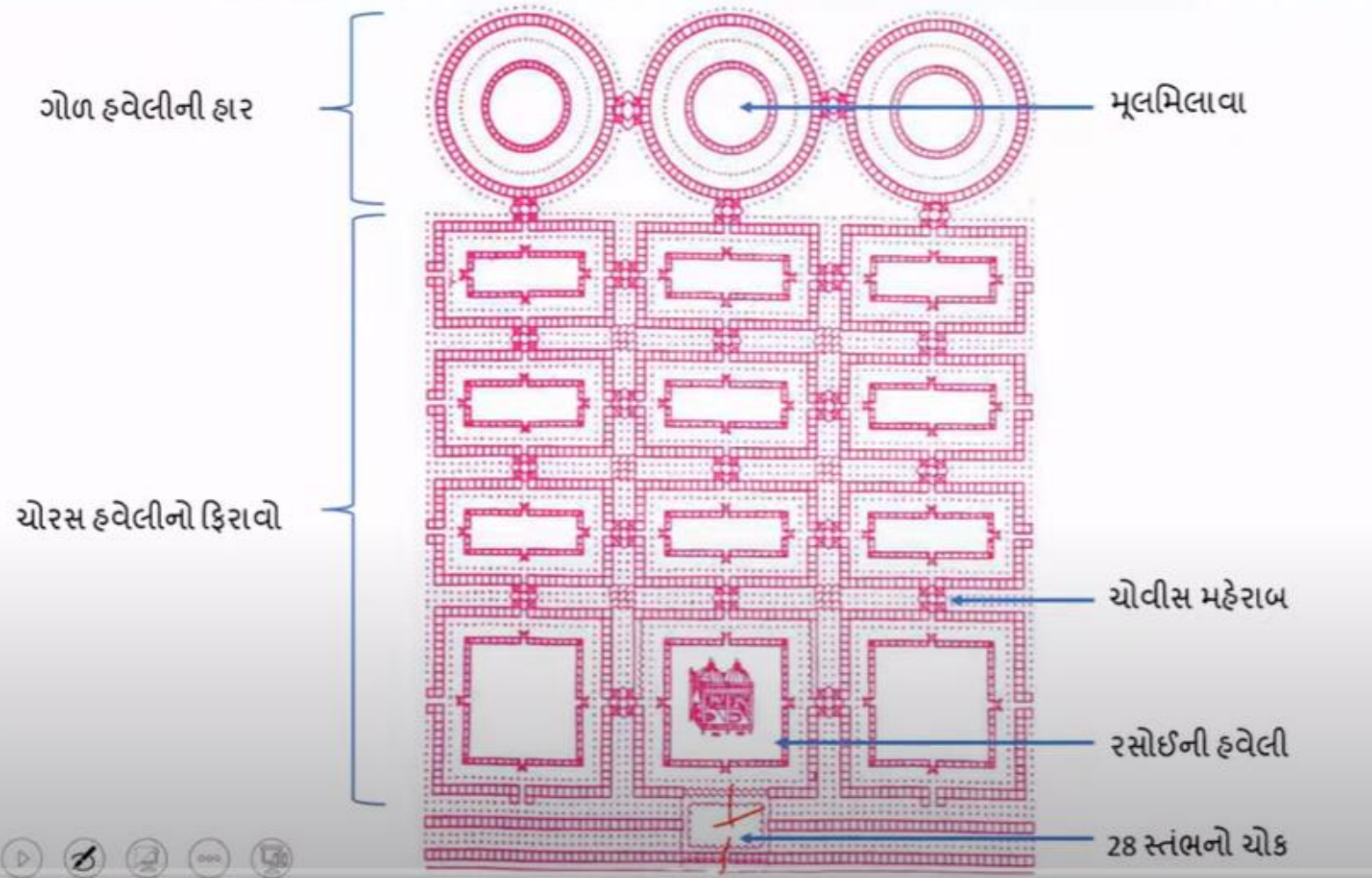
गोल और तीन गलियों को पार करके पांचवी गोल हवेली मूलमिलावे में पूर्व के दस्वाजे से अन्दर गई

मूलमिलावा खिलवतखाना



यहीं हम सब रुहें श्री राजस्यामा जी के चरणों में बैठकर खेल देख रही हैं।





દૂસરા ચૌક રસોઈ કા, ત્રીન આગે ચૌક ઓર ।

છઠા મૂલ મિલાવે કા, હક હાદી રૂહેં બેઠી જિન ઠોર ॥૩૭॥





एक स्वरूप होए बैठियौं , माहें वस्तरों कइ रंग ।

क्यों ए बरनन होवहीं , रंग रंग में कइ तरंग ॥

सागर 2/6

एक दूजी को अंक भर , लग रहियौं अंगों अंग ।

दिल में खेल देखन का , है सबों अंगों उछरंग ॥

सागर 2/12

जैसे सरूप रुहन के , चरनों लगे गिरदवाए ।

त्यों पुतलियौं मोतियन की , कदमों रहीं लपटाए ॥

सिनगार 18/61

थम्ब बारे भए इन विध, साम सामी एक एक ।

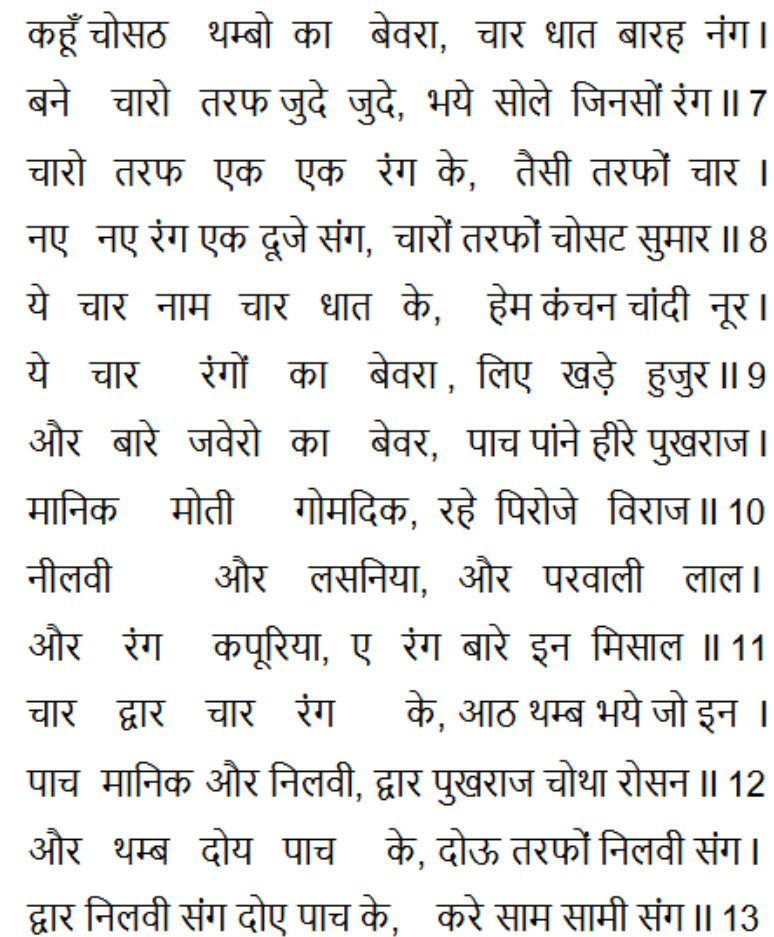
यों बारे बने साम सामी, तरफ चारों इन विवेक ॥ 15

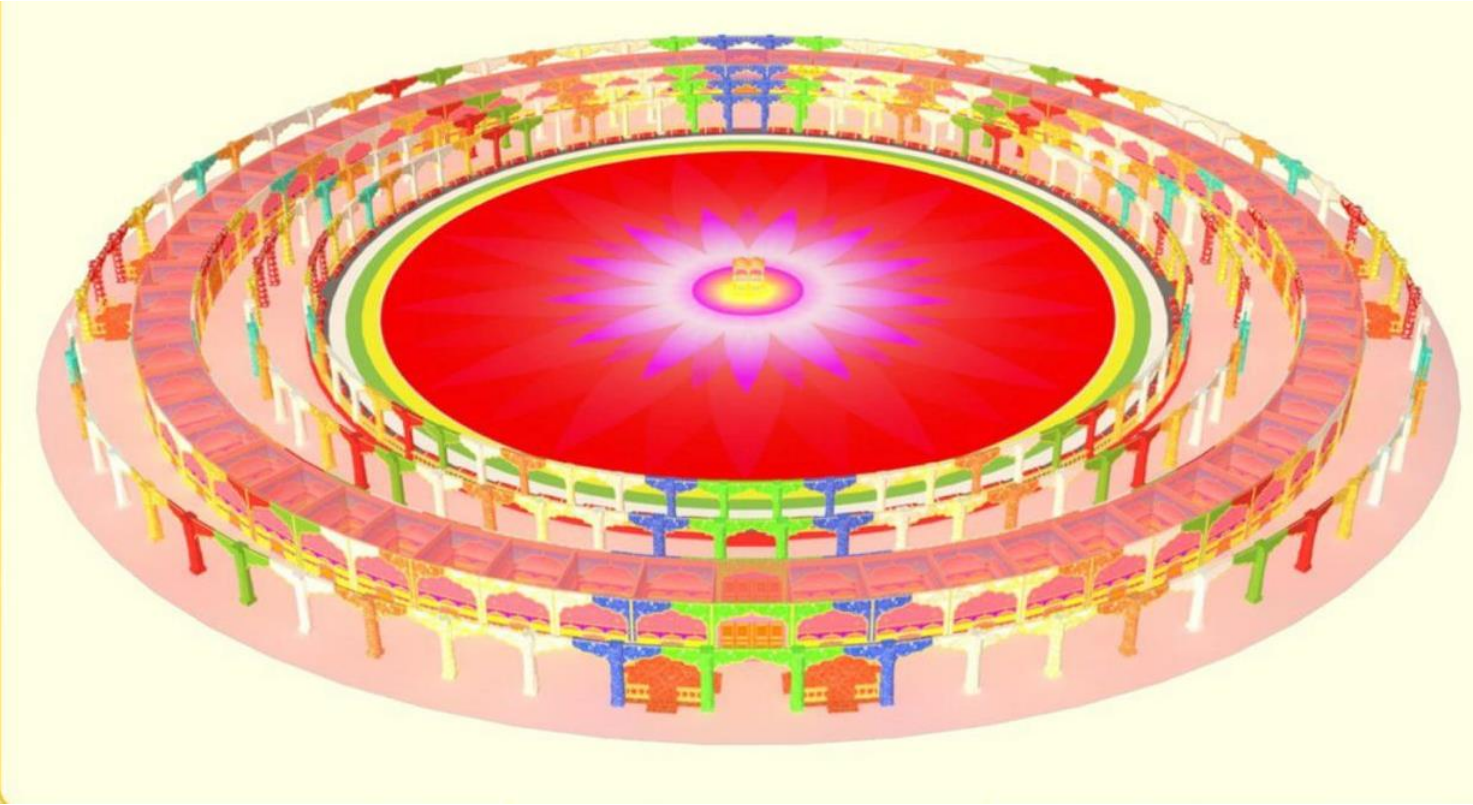
हीरा लसनियां गोमदिक, मोती पांने परवाल ।

हेम चांदी थम्ब नूरके, थम्ब कंचन अति लाल ॥ 16

पिरोजा और कपूरिया, याके आठ थम्ब रंग दोए ।







चबूतरे पर अति सुन्दर गिलम बिछी हुई है, और किनारे

कमरभर ऊँचा चबूतरा

चबूतरा के किनारे
पर 64 थंभ

तकिए

पर 64 थंभ शोभायमान हैं, थंभों के बीच में तकिए लगे हुए हैं।

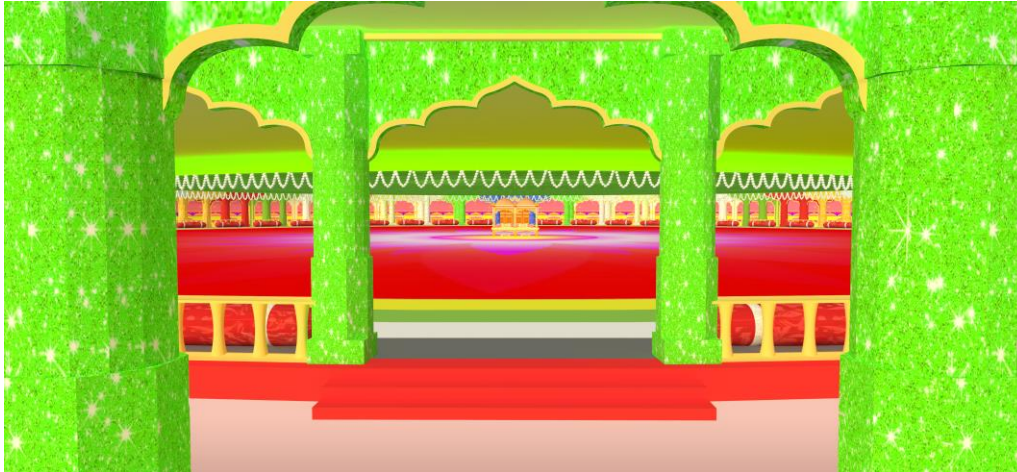
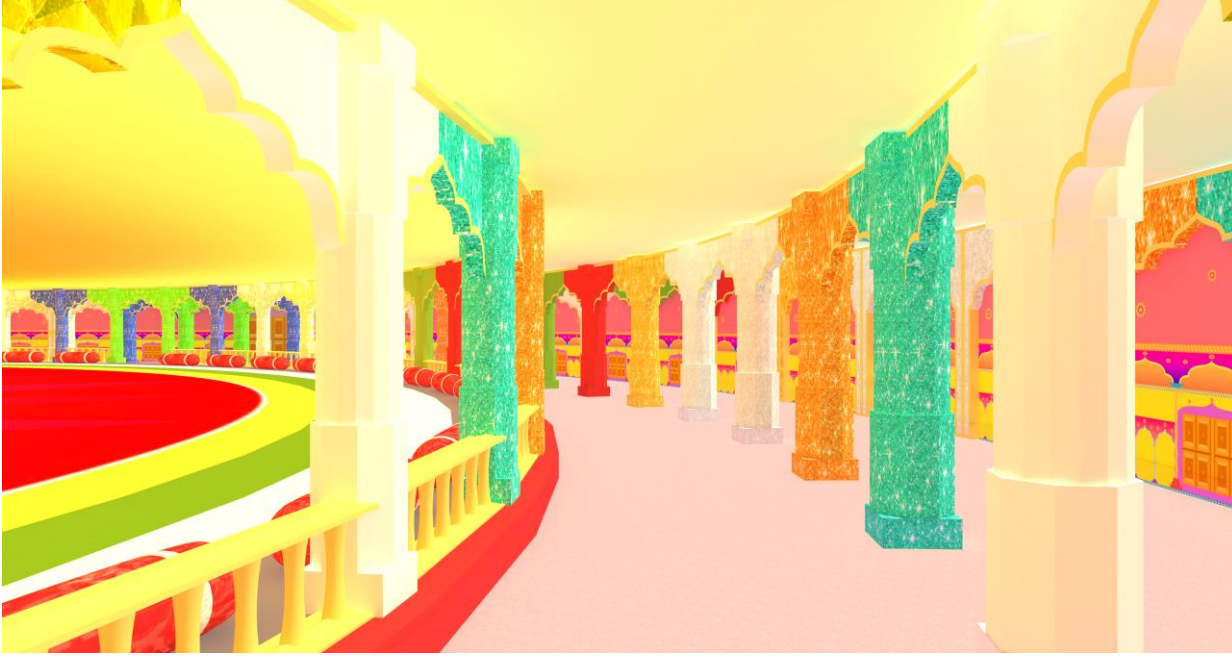
चारों तरफों चंद्रवा , चौसठ थंभों के बीच ।

जात कर सब जवरा , जता तल दलोच ॥ सागर 7/19

ऐ देत दिखाई रंग जवेर , नकस कटाव बेली जर ।

लगत नहीं हाथ को , रंग नंग धागा बराबर ॥ सागर 5/56





चार हांस तले थम्भ के, आठ ऊपर तिन ।
सोले बीच आठ तिन पर, चार ऊपर इन ॥ 78 ॥









इन सिंहासन ऊपर , बैठे युगल किशोर ।
 वस्तर भूखन सिनगार ,सुंदर जोत अति जोर ॥ सागर 1/118
 चारों चरन सुन्दर सुखा दाई ,
 भूखन की सोभा मुख वरनी न जाई ॥२॥
 झांझरी घुंघरी कांबी कड़ला अलेखे ,
 अनवट विछुवा श्री श्यामाजी विसेखे ॥३॥
 नीलो है चरणिआ केसरी इजार ,
 स्वेत दावन झाँई करे झलकार ॥४॥
 चोली स्याम जड़ाव साड़ी सेंदुरिया रंग राजे ,
 हैयड़े पर हार सोभा अधिक विराजे ॥५॥
 जरी जामा श्वेत जड़ाव अंग सोहे ,
 नीलो पीलो पटुका देखत मन मोहे ॥६॥
 जामे ऊपर चादर रंग आसमानी ,
 छेड़े किनार बेली जाय न बखानी ॥७॥
 जरी पाग सेंदुरिया जग मग जोत ,
 राखड़ी कलंगी कही जाय न उद्योत ॥८॥
 शब्दातीत पिया शोभा है अपार ,
 श्री महामति अंगना जाय बलिहार ॥९॥





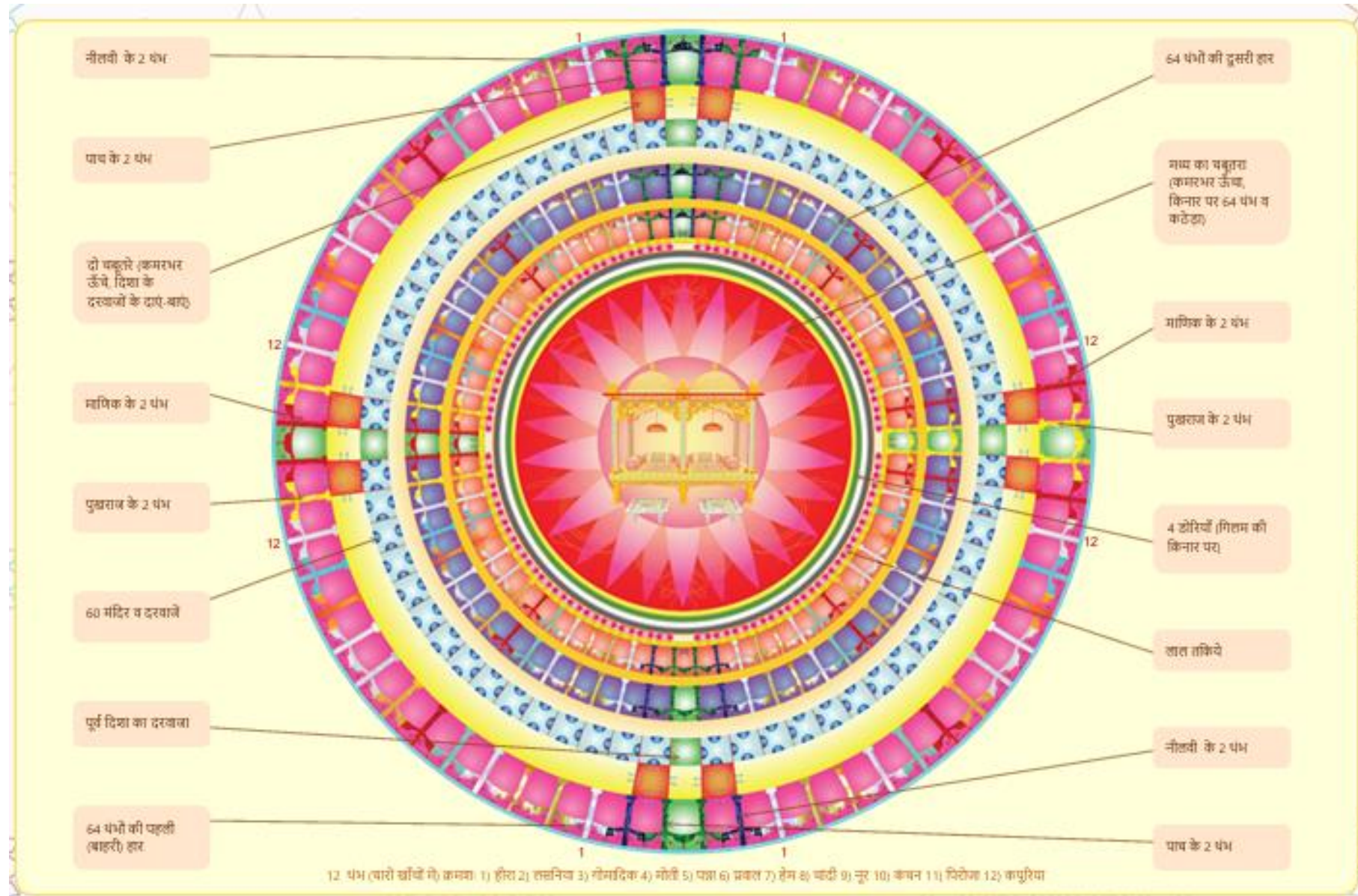
श्री राजजी का श्रृंगार



श्री श्यामजी का श्रृंगार



रंगमहल पहली भोम - मूलमिलवा





OR

